

स्वयं संस्कृत सीखने के लिए

संस्कृत स्वयं-शिक्षक

द्वितीय या तृतीय भाग

लेखक

श्रीपाद वामोदर सातवलेकर

वेदों के भाष्यकार वा संस्कृत के अन्य बीसियों ग्रंथों के रचयित



राजपाल एण्ड सन्ज, कश्मीरी गेट, दिल्ली-६

मूल्य : पैंच रुपये

पुस्तक प्रकाशन 1970; पुस्तकालय एवं मन्त्र, दिल्ली -

सर्वाधिकार सुरक्षित, दिल्ली, श्री मुद्रा

SANSKRIT SWAYAM SHIKSHAK (PART II & III)

by Sharad Chandra Samalakar

मूलाक्षर-व्यवस्था

१—स्वर

अ आ, इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ, ए ऐ, ओ औ, अं अः

- १—कण्ठ—स्थान के स्वर—अ आ आ३
- २—तालु— " " —इ ई ई३
- ३—मोष्ठ— " " —उ ऊ ऊ३
- ४—मूर्धा— " " —ऋ ॠ ॠ३
- ५—दन्त— " " —ए (*लृ) लृ३
- ६—कण्ठतालु " " —ऐ ऐ
- ७—कण्ठीष्ठ " " —औ औ
- ८—अनुस्वार (नासिका-स्थान) अं, इं, ऊं, एं इत्यादि
- ९—विसर्ग (कण्ठ-स्थान) अः, इः, उः, अः इत्यादि
- १०—ह्रस्व स्वर अ, इ, उ, ऋ, ए
- ११—दीर्घ स्वर आ, ई, ऊ, ॠ, (*लृ)
- १२—प्लुत स्वर आ३, ई३, ऊ३, ॠ३, लृ३

* सृ स्वर के लिए दीर्घत्व नहीं है। परन्तु ध्यान में रखना चाहिए किप्लुत-प्रयत्न सृ वर्ण के लिए दीर्घत्व नहीं है, ईप्लुत स्पृष्टप्रयत्न सृ वर्ण के लिए दीर्घत्व है। प्रयत्नों का विचार आगे के विभागों में होगा।

ह्रस्व स्वर के उच्चारण की सम्भाई एक मात्रा, दीर्घ स्वर के उच्चारण की दो मात्रा, प्लुत स्वर के उच्चारण की तीन मात्रा होती है। अर्थात् जितना समय ह्रस्व के लिए लगता है, उगते दुगुना दीर्घ के लिए तथा तीन गुना प्लुत के लिए लगता है। दूर से किसीको पुकारने के समय अन्तिम स्वर प्लुत होता है। जैसा 'हे धनञ्जय' धनं भागच्छ' (हे धनञ्जय! यहाँ आ)।

इन वाक्यों में 'धनञ्जय' के अक्षरों में जो आकार हैं वह प्लुत हैं, और उगती उच्चारण की सम्भाई तीन गुनी है। वाद्यों में मार्ग पर तथा स्टेज पर आदि पर पीछे देखनेवाले अपनी पीठों के विषय में प्लुत स्वर से पुकारते हैं, जैसे:—

१. ग...टा...इ...वा...
२. दि...न्तु...पा...नी...
३. पा...य...न...र...म...

इसी प्रकार अन्य मंत्रों स्थानों पर प्लुत स्वर का व्यवसा होता है। वेदों के मंत्रों में जहाँ ३ (तीन) गण्ठा दी हुई रहती है, उनके पूर्व का स्वर प्लुत होता जाता है। मुरली 'कु१ कु२ कु३' ऐसी आवाज देती है, उगमें पहला 'उ' ह्रस्व, दूसरा दीर्घ तथा तीसरा प्लुत होता है।

इन स्वरों के भेदों के विभाग 'उदात्त, अनुदात्त, मध्यस्थ' ऐसे प्रत्येक स्वर के तीन भेद हैं, जो केवल वेद में पाये हैं। इनका वर्णन आते के विभागों में होता है। मन्त्रार्थ वा, ए, अ, इत्युदात्त, अनुदात्त, तथा मध्यस्थ अक्षर वेद में पाये हैं।

(१३) उदात्त स्वर—अ, इ, ए, अ, ए

(१४) अनुदात्त स्वर—आ, ई, औ, आ, आ

उक्त गुण-वृद्धि क्रम से अ, इ, उ, ऋ, लृ, इन स्वरों को समझना चाहिए । इस प्रकार स्वरों का सामान्य विचार समाप्त हुआ ।

२—व्यञ्जन

(१) कण्ठ स्थान—कवर्ग—क, ख, ग, घ, ङ

(२) तालु स्थान—चवर्ग—च, छ, ज, झ, ञ

(३) मूर्धा स्थान—टवर्ग—ट, ठ, ड, ढ, ण

(४) दन्त स्थान—तवर्ग—त, थ, द, ध, न

(५) ओष्ठ स्थान—पवर्ग—प, फ, ब, भ, म

इन पञ्चीस व्यञ्जनों को 'स्पर्श वर्ण' कहते हैं ।

(६) भ्रन्तःस्थ व्यञ्जन—य (तालु-स्थान); व (दन्त तथा ओष्ठ-स्थान); र (मूर्धा-स्थान); ल (दन्त-स्थान) ।

इन चार वर्णों को 'भ्रन्तःस्थ व्यञ्जन' कहते हैं ।

(७) ऊष्म व्यञ्जन—श (तालव्य); ष (मूर्धन्य); स (दन्त्य); ह (कण्ठ्य) ।

इन चार वर्णों को 'ऊष्म व्यञ्जन' कहते हैं ।

(८) मृदु भ्रयवा घोष व्यञ्जन—ग, घ, ङ, ज, झ, ञ

ड, ढ, ण, द, ध, न

ब, भ, म, य, र, ल, व, ह

इन बीस व्यञ्जनों को मृदु व्यञ्जन कहते हैं, क्योंकि इनका उच्चारण मृदु अर्थात् नरम, कोमल होता है । (इनकी श्रुति स्पष्टतर अनुभव होने से इन्हें 'घोष' भी कहते हैं ।)

(९) कठोर भ्रयवा भ्रयोप व्यञ्जन—क, ख, च, छ, ट, ठ,

त, थ, प, फ, श, ष, स ।

इन तीरह व्यञ्जनों को कठोर व्यञ्जन घोसते हैं, क्योंकि इनका उच्चारण कठोर अर्थात् मरत होता है। (इनकी श्रुति अल्पव्यय अनुभव होने से इन्हें 'अपोष' भी कहते हैं।)

(१०) अल्पव्यय व्यञ्जन—क, ग, ङ, च, ज, प्र
 ट, ठ, ण, त, द, न
 प, त, म, य, र, ल, व

इन उन्नीस व्यञ्जनों को अल्पव्यय कहते हैं, क्योंकि इनका उच्चारण करने के समय मुग में रुकाव (रुका) पर जोर नहीं दिया जाता।

(११) महाव्यय व्यञ्जन—ग, घ, ङ, झ
 ट, ड, ध, ष,
 फ, भ, ब, प, स, ह

इन चौदह व्यञ्जनों को महाव्यय कहते हैं, क्योंकि इनके उच्चारण के समय मुग में रुकाव पर बहुत रुकाव दिया जाता है।

(१२) अनुनासिक व्यञ्जन—इ, अ, ए, म, न

ये पाँच व्यञ्जन अनुनासिक कहलाते हैं, क्योंकि इनका उच्चारण नाक के द्वारा होता है। ग्यान-अवस्थानुसार—

कण्ठ-नासिका ग्यान—इ
 ताम्र-नासिका .. —अ
 मूर्धा-नासिका .. —ए
 दन्त-नासिका .. —न
 घोंघ-नासिका .. —म

इस प्रकार व्यञ्जनों की सामान्य व्यवस्था है। इनके परिशिष्टों और सूत्रों में है, वे अगले विभागों में बताए जायेंगे।

वर्णों की उत्पत्ति

मुख के अन्दर स्थान-स्थान पर हवा को दवाने से भिन्न-भिन्न वर्णों का उच्चारण होता है। मुख के अन्दर पांच विभाग हैं, (प्रथम भाग में जो चित्र दिया है वह देखिए) जिनको स्थान कहते हैं। इन पांच विभागों में से प्रत्येक विभाग में एक-एक स्वर उत्पन्न होता है। स्वर उसको कहते हैं, जो एक ही आवाज में बहुत देर तक बोला जा सके, जैसे—

अ.....	आ.....
इ.....	ई.....
उ.....	ऊ.....
ऋ.....	ॠ.....
ऌ.....	ॡ.....

‘ऋ-ॠ’ स्वरों के उच्चारण के विषय में प्रथम भाग में जो सूचना दी हुई है, उसको स्मरण रखना चाहिए। उत्तर भारत के लोग इनका उच्चारण ‘री’ तथा ‘ली’ ऐसा करते हैं, यह बहुत ही अशुद्ध है! कभी ऐसा उच्चारण नहीं करना चाहिए। ‘री’ में ‘र ई’ ऐसे दो वर्ण मूर्धा और तालु स्थान के हैं। ‘ऋ’ यह केवल मूर्धा-स्थान का शुद्ध स्वर है। केवल मूर्धा स्थान के शुद्ध स्वर का उच्चारण मूर्धा और तालु स्थान दो वर्ण मिलाकर करना अशुद्ध है और उच्चारण की दृष्टि से यही भारी गलती है।

‘ऋ’ का उच्चारण—धर्म शब्द बहुत लम्बा बोला जाए और घ और म के बीच का रकार बहुत दूर बोला जाए (ममभने के लिए) तो उसमें से एक रकार के आगे के बराबर है। इस प्रकार जो ‘ऋ’ बोला जा सकता है, वह एक जैसा लम्बा बोला जा सकता

है। छोटे सड़के आनन्द से अपनी जिह्वा को हिलाकर इन ऊँकार को बोलते हैं।

जो लोग इसका उच्चारण 'री' करते हैं उनको स्थान देना चाहिए कि 'री' सम्बन्धी बोलने पर केवल 'ई' सम्बन्धी रहती है। जो कि सामु स्थान की है। इस कारण 'ऊ' का यह 'री' उच्चारण सर्वप्रथम अनुष्ठान है।

मृकार का 'हरी' उच्चारण भी उक्त कारणों से अनुष्ठान है। उत्तरीय भाषाओं को चाहिए कि वे इन दो स्वरों का शुद्ध उच्चारण करें। अन्यथा।

पूर्व स्थान में कहा है कि जिनका सम्बन्ध उच्चारण हो सकता है, वे स्वर कहलाते हैं। गण्ये भाग स्वरों को ही समान मन्ते हैं, व्यञ्जनकों को नहीं, क्योंकि व्यञ्जनकों का सम्बन्ध उच्चारण नहीं होता। इन पाँच स्वरों में भी 'घ इ उ' ये तीन स्वर प्रगण्डित, पूर्ण हैं। और 'ऊ, मृ' ये गण्डित स्वर हैं। पाठकण इनके उच्चारण की ओर ध्यान देने तो उनको पता लगेगा कि इसको गण्डित तथा प्रगण्डित क्यों कहते हैं। जिनका उच्चारण एक-जगह नहीं होता, उनको गण्डित बोलते हैं।

इन पाँच स्वरों से व्यञ्जनकों की उत्पत्ति हुई है, यथा:—

मूल स्वर

घ इ ऊ मृ उ

इनको दबाकर उच्चारण करते-करते एकदम उच्चारण बन्द करने से क्रमशः निम्न व्यञ्जन्य बनते हैं।

ह य र ल व

इनका मूल से उच्चारण होने के समय इनके लिए कोई

रुकावट नहीं होती। जहाँ इनका उच्चारण होता है, उसी स्थान पर पहले हवा का बाधास्त करके, फिर उक्त व्यञ्जनों का उच्चारण करने से निम्न व्यञ्जन बनते हैं—

घ भ ङ ष भ

इनको जोर से बोला जाता है। इनके ऊपर जो बल—जोर होता है, उस जोर को कम करके यही वर्ण बोले जाएं तो निम्न वर्ण बनते हैं—

ग झ ञ ष ष

इनका जहाँ उच्चारण होता है, उसी स्थान के थोड़े से ऊपर के भाग में विशेष बल न देने से निम्न वर्ण बनते हैं—

क ख ट त प

इनका हकार के साथ जोरदार उच्चारण करने से निम्न वर्ण बनते हैं—

ख छ ठ थ फ

अनुस्वारपूर्वक इनका उच्चारण करने से इन्हींके अनुनासिक बनते हैं—

अङ्क पञ्च षष्ठा इन्द्र कम्बल

सकार का तालु, मूर्धा तथा दन्त स्थान में उच्चारण किया जाए तो क्रम से, ख, प, स, ऐसा उच्चारण होता है। 'स' का मूर्धा स्थान में उच्चारण करने से 'ळ' बनता है।

इस प्रकार वर्णों की उत्पत्ति होती है। इस व्यवस्था से वर्णों के शुद्ध उच्चारण का भी पता लग सकता है।

ऊपर जहाँ-जहाँ व्यञ्जन लिखे हैं वे सब 'क, ख, ग' ऐसे—अकारान्त लिखे हैं। इससे उच्चारण करने में सुगमता होती है।

याम्यय में ये 'क, ग, घ' ऐसे—प्रकाररहित हैं, इतनी बात पाठकों के ध्यान परने योग्य है।

यणों के ऊपर बहुत विचार संस्कृत में हुआ है। उसमें तो एक धन भी यही नहीं दिया। हमने जो कुछ थोड़ा-सा दिया है, उसमें पाठकों की समझ में आ जाएगा कि संस्कृत की वर्ण-व्यवस्था बहुत सोचकर बनाई गई है, अन्य भाषाओं की तरह उत्पटांग नहीं है।

संस्कृत में कोमल पदार्थों के नाम कोमल यणों में पाए जाते हैं, जैसे—कमल, जल, धन आदि।

कठोर पदार्थों के नामों में कठोर वर्ण पाए जाएंगे, जैसे—रत्न, प्रसन्न, गर्दभ, राक्षस आदि।

कठोर प्रसन्न के लिए जो शब्द होंगे, उनमें भी कठोर वर्ण पाए जाएंगे, जैसे—पुष्ट, विहायित, भ्रष्ट, शुक्ल, आदि।

आनन्द के प्रसंगों के लिए जो शब्द होंगे, उनमें कोमल पदार्थ पाए जाएंगे, जैसे—आनन्द, ममता, मुग्ध, दया आदि।

इस प्रकार बहुत विचार आ सकता है। परन्तु विचार-अपेक्षा में यही जगना ही पर्याप्त है। यह वर्णों पर ही हमारे विचार हैं कि यदि पाठक भी इस प्रकार सोचने लगे, तो उनकी भाषा अधिक बढ़ा लाभ होगा, तथा प्रसन्न के अनुसार शब्दों को प्रयोग में लाकर संस्कृत के शब्दों में वे विशेष मोहक आ सकते हैं।

संस्कृत स्वयं-शिक्षक

द्वितीय भाग

पाठ पहला

जिन पाठकों ने 'संस्कृत स्वयं-शिक्षक' का प्रथम भाग अच्छी प्रकार पढ़ा है, और उसमें जो वाक्य तथा नियम दिए हुए हैं, उनको ठीक-ठीक याद किया है, तथा जिन्होंने प्रथम भाग के परीक्षा-प्रश्नों का उत्तर ठीक-ठीक दिया है—अर्थात् वे परीक्षा में उत्तीर्ण हुए हैं, उनको ही द्वितीय भाग के अभ्यास से लाभ होगा। जो प्रथम भाग की पढ़ाई ठीक प्रकार न कर द्वितीय भाग को प्रारम्भ करेंगे उनकी पढ़ाई भ्रान्त जाकर ठीक-ठीक नहीं होगी, तथा वे लोग अपनी संस्कृत में उन्नति नहीं कर सकेंगे। इसलिए पाठकों से प्रार्थना है कि वे किसी अवस्था में भी शीघ्रता न करें, तथा पहली पढ़ाई कच्ची रखकर भ्रान्त बड़ने का यत्न न करें।

संस्कृत भाषा उन लोगों के लिए सुगम होगी जो 'स्वयं-शिक्षक' की शैली के साथ-साथ अपनी पढ़ाई करेंगे। परन्तु जो शीघ्रता करेंगे २. ११ भूमि पर मकान बनाएंगे, उनको भ्रान्त व कठिनता होगी। इसलिए पाठकों को उचित है कि वे प्रथम त द्वितीय, भागों में दिए हुए किसी विषय को कच्चा न रखें और

वाम्बव में ये 'फ्, र्, ग्' ऐसे—प्रकाररहित हैं, इनकी बात पाठकों के ध्यान परने योग्य है।

यनों के ऊपर बहुत विचार संस्कृत में हुआ है। उनमें से एक प्रसंग भी यहाँ नहीं दिया। हमने जो कुछ बोझा-गा दिया है, उसमें पाठकों की समझ में आ जायगा कि संस्कृत की वर्ण-व्यवस्था बहुत गौणकर बनाई गई है, अन्य भाषाओं की तरह उदगर्तित नहीं है।

संस्कृत में शीघ्रतः पदार्थों के नाम शीघ्रतः यनों में पाए जाते हैं, जैसे—कर्म, जल, धन आदि।

कठोर पदार्थों के नामों में कठोर वर्ण पाए जायेंगे, जैसे—मृ, प्रमृ, गर्भ, लक्ष्म आदि।

कठोर प्रसंग के लिए जो शब्द होंगे, उनमें भी कठोर वर्ण पाए जायेंगे, जैसे—मुष्ट, विद्रावित, भ्रष्ट, दुष्क, आदि।

मानव के प्रसंगों के लिए जो शब्द होंगे, उनमें शीघ्रतः पाए जायेंगे, जैसे—जामर, ममता, मुमन, दया आदि।

इस प्रकार बहुत विचार आ सकता है। परन्तु विचार-भय से यहाँ उलना ही पर्याप्त है। यह धर्म्य यहाँ इसलिए दिया है कि यदि पाठक भी इस प्रकार सोचने लगे, तो उनकी प्रति आकाश में लभ्य होगी, तथा प्रसंग के अनुसार शब्दों का प्रयोग में आकर संस्कृत के पाठकों में ही विचार गौरव का प्रयोग।

बार-बार उगकी याद करके सब विषयों की आशुति रखने का संदेश यहाँ करें ।

जिन पाठकों ने 'स्वर्न-निशान' का प्रथम भाग पढ़ा होगा, उनके मन में इस निशान-प्रकाश की गुणमत्ता स्पष्ट हो गई होगी । इस दूसरी पुस्तक में पाठकों की यादगता निगन्देह बहुत बढ़ेंगी । इस पुस्तक में ऐसी व्यवस्था की हुई है कि इसके पढ़ने में पाठक न केवल संगृहीत में अपनी प्रसार जातपीत करने में समर्थ होंगे, अतिरिक्त वे रामायण, महाभारत तथा मातृक आदि सम्प्रदाय ग्रन्थों के गुणमत्ताओं की व्यवस्था पढ़ सकेंगे । इसीलिए प्रार्थना है कि पाठक इससे पहले पाठ के प्रत्येक विषय तथा वाक्य की ओर विशेष ध्यान दें ।

प्रथम पुस्तक में शब्दों की मात्रा विभक्तियों का विशेष ध्यान दिया है । परन्तु इस पुस्तक में केवल एक ही विषय के रूप में दिया है । यह इस पुस्तक में तीनों विषयों के रूप में दिया जाते हैं ।

१ नियम—संगृहीत में तीन विषय हैं—[१] एकविधन [२] द्विविधन तथा [३] बहुविधन । द्वितीय भाग में दो विषय हैं—[१] एकविधन तथा [२] बहुविधन अथवा विषय ।

एक विषय में एक ही शब्द का बोध होता है अर्थात्—एक विषय । [एक विषय] ।

द्विविधन में दो ही शब्दों का बोध होता है, अर्थात्—दो विषय । [दो विषय] ।

बहुविधन में तीन या तीन से अधिक (अर्थात् दो से अधिक) की संख्या का बोध होता है, अर्थात्—तीन विषय, [तीन विषय], चार विषय, [चार विषय], एक विषय [एक विषय] ।

द्वितीय भाग में दो ही शब्दों का बोध होता है अर्थात्—द्विविधन । [द्विविधन] ।

सर्वत्र दो की संख्या के लिए द्विवचन का ही प्रयोग करना आवश्यक है । यह बात पाठकों को अवश्य ध्यान में रखनी चाहिए । अब सातों विभक्तियों, तीनों वचनों में, शब्दों के रूप नीचे देते हैं ।

अकारान्त पुल्लिङ्गी 'देव' शब्द के रूप

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	(१) देवः	देवौ (÷)	देवाः (*)
द्वितीया	(२) देवम्	देवौ (÷)	देवान्
तृतीया	(३) देवेन	देवाम्याम्	देवैः
चतुर्थी	(४) देवाय	देवाम्याम् (+)	देवेभ्यः (=)
पंचमी	(५) देवात्	देवाम्याम् (+)	देवेभ्यः (=)
षष्ठी	(६) देवस्य	देवयोः (×)	देवानाम्
सप्तमी	(७) देवे	देवयोः (×)	देवेषु
सम्बोधन	(८) देव	(८) देवौ (÷)	(८) देवाः (*)

इसी प्रकार सब अकारान्त पुल्लिङ्गी शब्दों के रूप होते हैं । पाठकों ने ध्यान से देखा होगा कि विभक्तियों में कई रूप एक जैसे होते हैं । इस शब्द में जो-जो रूप एक जैसे हैं, उनके भागे कोष्ठ में एक-सा चिह्न किया है, जैसे—'÷, +, ×, •, (=)' ये चिह्न हैं जो उक्त प्रकार के समान रूपों पर लगाए हैं । अगर पाठक इन समान रूपों की ध्यान में रखेंगे तो कष्ट करने का उनका परिश्रम बच जाएगा । यह समान रूप-सौली ध्यान में धाने के लिए 'काल' शब्द के रूप नीचे दिए जाते हैं, और जो समान रूप हैं, वहां कोई रूप न देकर (,,) चिह्न-मात्र दिया गया है ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	(१) कालः	कालौ	कालाः
सम्बोधन	(८) काल	(८) कालौ	(८) कालाः
द्वितीया	(२) कालम्		कालान्

गुनीया	(१) कायेन	कानाम्याम्	कानोः
चतुर्थी	(४) कानाम्	"	कानेभ्यः
पञ्चमी	(५) कानाम्	"	"
षष्ठी	(६) कानाम्	कानयोः	कानाम्याम्
सप्तमी	(७) कानो	"	कानेभ्यः

उक्त रूप देने के समय लक्ष्योपम के रूप प्रथमा विभक्ति के समूह होने के कारण गाव दिए हुए हैं। इन रूपों को देखने से पता चलेगा कि कान-कान-यो विभक्तियों के कान-कान-यो रूप समान होने हैं।

अब पाठकों को उचित है कि वे इनके रूपों को ध्यान में रखें, या भूल न करें, क्योंकि इसी छन्द के समान सब ध्वारागत पुनिङ्गी रूपों के रूप होंगे।

मनश्चय, देवदत्त, यज्ञदत्त, भारद्वाज, कृष्ण, नाग, भद्रमेन, मन्त्र-सूत्र आदि ध्वारागत पुनिङ्गी रूपों के रूप ठीक उक्त प्रकार से चलते हैं।

(१) जिन ध्वारागत पुनिङ्गी रूपों के अन्त 'र' अथवा 'य' अर्थ हुआ जाता है, उन रूपों की द्वितीया विभक्ति का प्रत्ययन नामा षष्ठी विभक्ति का प्रत्ययन करने में 'न' को 'न' बनाया जाता है, जैसे—

प्रत्यय	द्वितीय	तृतीय
१. रावः	रावो	रावो
२. रावम्	"	रावम्
३. रावेभ्यः	रावाम्याम्	रावो
४. रावाम्	"	रावोभ्यः
५. रावाम्	रावाम्याम्	रावोभ्यः
६. रावाम्	रावो	रावाम्याम्
७. रावो	"	रावो

सम्बोधन के रूप पूर्ववत् पाठक बना सकेंगे । इस शब्द में तृतीया का एकवचन 'रामेण' तथा पष्ठी का बहुवचन 'रामाणाम्' इन दो रूपों में नकार के स्थान पर णकार हुआ है । इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दों के रूप होते हैं—

पुरुष, नृप, नर, रामस्वरूप, सर्प, कर, रुद्र, इन्द्र, व्याघ्र, गर्भ इत्यादि ।

परन्तु कई ऐसे शब्द हैं कि जिनमें 'र' अथवा 'प' आने पर भी नकार का णकार नहीं बनता । जैसे—

कृष्णेन । कृष्णानाम् ।

कर्दमेन । कर्दमानाम् ।

नर्तनेन । नर्तनानाम् ।

इस विषय में नियम ये हैं—

(२) नियम—जिस शब्द में र अथवा प हो, और उसके परे 'न' आ जाए, तो उस न का ण बनता है, जैसे—

कृष्ण, कृष्णा, विष्णु इत्यादि शब्दों में पकार के बाद नकार आने से नकार का णकार बन गया है ।

(सूचना—पदान्त के नकार का णकार नहीं बनता, जैसे रामान् करान् इत्यादि ।)

(३) नियम—'र' अथवा 'प' और 'न' इनके बीच में कोई स्वर, ह, य, व, र, कवर्ग, पवर्ग, अनुस्वार इन ध्वनों में से एक अथवा अनेक ध्वनं आने पर भी नकार का णकार हो जाता है । जैसे—

रामेण, पुरुषेण, नरेण इत्यादि शब्दों में इस नियम के अनुसार

नकार का णकार बना है। इन दो नियमों को धर्षित स्पष्ट करने के लिए निम्न प्रकार लिखते हैं—

‘र’ के पदान्त् ‘न’ धाने से ‘न’ का ‘ण’ बन जाता है।

‘य’ ” ‘न’ ” ‘न’ ” ‘ण’ बन जाता है।

‘र’	}	{	के बीच में दूतने वर्ण धाने पर भी	}	
अथवा			अ आ इ ई उ ऊ ऋ		‘न’ का
‘य’			यृ ए ऐ ओ औ ऋ		‘न’ बन
तथा			ह य ष र		जाता
‘न’			क ग ग ग ह		है।
			प क ब म म		

रु + [धा + मृ + ए] नृ + धा मृ धेन ल रामेन । इस तरह में रू धीर नृ के मध्य में ‘धा + मृ + ए’ से तीन वर्ण धाएँ हैं। इस प्रकार मध्य शब्दों के विषय में भी जानना चाहिए।

रु + रु + ए + [न] + ए + नृ + धा मृ धेन । इस तरह में प्रकार धीर नकार के बीच में ‘न’ धाने से नकार का णकार नहीं होता, क्योंकि जो वर्ण बीच में होने पर भी नकार बनता है, उन वर्णों में ‘न’ की गणना नहीं हुई है। इसी कारण ‘नानेन’ नाम से नकार का णकार नहीं होता है, देखिए—

रु + रु + [न] + मृ + नृ + धा मृ धेन — इसमें धर्षित नकार बीच में है, और नकार होने से नकार का णकार नहीं बनता है।

नानेन को उचित है कि के इस नियमों की धार-धर नकार मध्य शब्द मध्य में, धर्षित भयम नानेन ।

वाक्य

१. मृगः अरण्ये मृतः=हिरण घन में मर गया ।
२. बालकेन क्रीडा त्यक्ता=बालक ने खेल छोड़ा ।
३. मनुष्येण नगरं दृष्टम्=मनुष्य ने शहर देखा ।
४. जनैः रामस्य चरित्रं श्रुतम्=लोगों ने राम का चरित्र सुना ।
५. बालकैः दुग्धं पीतम्=बालकों ने दूध पिया ।
६. सर्पेण मूषकः हतः=सांप ने चूहा मारा ।
७. मनुष्यैः द्रव्यम् लब्धम्=मनुष्यों ने धन प्राप्त किया ।
८. पुष्पैः शरीरं भूषितम्=फूलों से शरीर सजा ।
९. आचार्यैः पुस्तकं पाठितम्=अध्यापकों ने पुस्तक को पढ़ाया ।
१०. वृक्षेभ्यः फलानि पतितानि=वृक्षों से फल गिरे ।
११. मया इष्टं फलं प्राप्तम्=मैंने मनचाहा फल प्राप्त किया ।
१२. स ब्राह्मणेभ्यः दक्षिणां ददाति=वह ब्राह्मणों के लिए दक्षिणा देता है ।
१३. विश्वामित्रः अयोध्याम् आगतः=विश्वामित्र अयोध्या आ गया ।
१४. सूर्यः अस्तं गतः=सूर्य अस्त हो गया ।
१५. दुःखेन हृदयं भिन्नम्=दुःख से हृदय फट गया ।
१६. आकाशे चन्द्रः उदितः=आकाश में चन्द्र उदय हुआ ।

इन वाक्यों में जो-जो शब्द हैं, उनके अर्थ भाषा के वाक्यों से जाने जा सकते हैं, इसलिए उनके अलग अर्थ नहीं दिए गए ।

पाठ दूसरा

शब्द—पुल्लिङ्गी

पुष्पकः—गृहा । वायुः—बीजा । वायव्यः—पश्चिमा, गच्छा ।
गीमारवणः—धान का बण, गृही का दाना । मार्जारीः—विद्या,
विष्मा । कुशकुटः—कुशा । व्याघ्रः—घोर । महर्षिः—ब्रह्म कृषि ।
शोडः—शोड, साडी ।

गर्पुगकसिङ्गी

तापोवनम्—तप करने का स्थान । स्वस्वम्—स्वनी स्वमियन ।
स्वस्वस्वामम्—स्वने स्व का स्वाम्य/म । स्वाम्यस्वम्—स्वमा, वस्ति ।
गन्धिवानम्—गन्धीर ।

विशेषण

अष्ट—गिरा हुआ । अष्टोत्तर—बदनामी करनेवाला । दृष्ट—
देना हुआ । अविन—पापा, बहावा । गन्धिवम्—दुग के ताप ।

विशेषण

धार्मिक—शोडना है । विवेक—दुग गया था । गन्धिव—गन्धीर
हुआ । अविन—पापी, बहावा । गन्धिव—गन्धीर है । अविन—
कोमल है । गन्धिव—गन्धीर । अविन—गन्धीर, बहावा । विवेक—
बहावा है (१) । अविन—दुग गया । विवेक—बहावा है । (२)
गन्धिव—देवता है (३) । विवेक—बहावा है (४) ।
गन्धिव—देवता है (५) ।

गन्धिव

गन्धिव—गन्धीर के लिए । गन्धिव—देवता है । गन्धिव—
देवता है । गन्धिव—गन्धीर (विवेक) गन्धीर का लिए ।

(विवेक)

स्त्रीलिङ्ग

कीर्तिः = यश, नाम । व्याघ्रता = शेरपन । प्रकीर्तिः = बदनामी ।

इतर(प्रलिङ्गी अथवा अव्यय)

पश्चात् = पीछे से । इदम् = यह । यावत् = जब तक । द्रुतम् = सत्वर या जल्दी । तावत् = तब तक । विलम्बितम् = देरी से ।

विशेषणों का उपयोग और उनके लिङ्ग

दृष्टं तपोवनम् । वर्धितः वृक्षः । दृष्टा नगरी । वर्धिता लेखमाला । हृष्टः मनुष्यः । वर्धितम् कमलम् । अष्टः पुरुषः । प्रकीर्तिकरः उद्यमः । भ्रष्टा स्त्री । प्रकीर्तिकरी कथा । भ्रष्टं पात्रम् । प्रकीर्तिकरम् आस्थानम् । पालितः पुत्रः । रक्षितः बालकः । पालिता पुत्रिका । रक्षिता पुष्पमाला । पालितं गृहम् । रक्षितं जलम् । शुद्धः विचारः । पवित्रः मन्त्रः । शुद्धा बुद्धिः । पवित्रा स्त्री । शुद्धं चरित्रम् । पवित्रं पात्रम् । गतः सूर्यः । आगतः जनः । गता रात्रिः । आगता अव्यापिका । गतं नक्षत्रम् । आगतं पुस्तकम् । प्राप्तः ग्रीष्मकालः । भक्षितः मोदकः । प्राप्तं यौवनम् । पुष्पिता वाटिका । प्राप्तं वार्षिकम् । भक्षितं फलम् ।

पूर्वोक्त शब्दों में 'मूषकः, शायकः, काकः, बिडालः, मार्जारः, कुक्कुरः, व्याघ्रः' इत्यादि अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्द हैं और उनके रूप पूर्वोक्त देव, राम शब्दों के समान होते हैं । पाठकों को चाहिए कि वे इन शब्दों के सब रूप लिखें और उनका उचित रूपों के साथ मिलान करके ठीक करें । 'भ्रष्टः, दृष्टः, संवर्धितः, सव्ययः' इत्यादि शब्द भी अकारान्त पुल्लिङ्गी विशेषण होने से 'देव,' 'राम' की ही तरह चलते हैं । विशेषणों

का स्वयं कोई लिङ्ग नहीं होता, परन्तु वे विशेष्य के लिङ्ग के अनुसार चलते हैं—इत्यादि वर्णन 'संस्कृत स्वयं-शिक्षक' के प्रथम भाग के द्वातीसवें पाठ में देख लेना ।

वाक्य

संस्कृत

भाषा

- (१) अस्ति मङ्गलातीरे हरिद्वारं
नाम नगरम् ।
(२) अस्ति महाराष्ट्रे मुम्बामपुरो
नाम नगरी ।
(३) बिडासः भूषणं स्थापित ।
(४) व्याघ्रः भूषणं स्थापितुं
पावति ।
(५) बिडासः कुक्कुरं बृष्ट्वा
पलायते ।
(६) स पुरुषः व्याघ्रं बृष्ट्वा
बिभेति पलायते च ।
(७) ऋषिणा भूषणः व्याघ्रतां
भीतः ।
(८) मुनिना व्याघ्रः भूषणं
भीतः ।
(९) स मुनिः अभिप्लवत् ।
(१०) स पुरुषः सम्यगः अभिप्लवत् ।

- है गंगा के किनारे पर हरि-
द्वार नामक शहर ।
है महाराष्ट्र में बम्बई नामक
शहर ।
बिल्सा बूढ़े को खाता है ।
घोर बंस को खाने के लिए
पीड़ता है ।
बिल्सा कुत्ते को देखकर भागता
है ।
बठ पुरुष घोर को देखकर डरता
घोर भागता है ।
ऋषि ने बूढ़े को व्याघ्र बना
दिया ।
मुनि ने व्याघ्र को बूढ़ा बना
दिया ।
बहु मुनि मोचने लगा ।
बड़ पुरुष बड़ के साथ मोचने
लगा ।

उक्त वाक्यों में पाठकों के लिए कई बातें ध्यान में रखने योग्य हैं—

संस्कृत में कथा के आरंभ में 'अस्ति' आदि क्रिया के शब्द वाक्य के प्रारम्भ में आते हैं, जिनका भाषा में वाक्य के अन्त में अर्थ करना होता है, जैसे—

संस्कृत में—अस्ति गौतमस्य तपोवने कपिलो नाम मुनिः ।

भाषा में—गौतम के आश्रम में कपिल नामक मुनि है ।
संस्कृत में प्रथम प्रकार की वाक्य रचना, ललित (अच्छी) समझी जाती है ।

नियम—किसी शब्द के साथ 'त्व' अथवा 'ता' यह शब्द जोड़ने से उसका भाववाचक बनता है, जैसे—बृद्ध = बुढ़ा । बृद्धत्वम् = बुढ़ापन । भूषकः = चूहा, भूषकता = चूहापन । पुरुषः = मनुष्य, पुरुषत्वम् = पुरुषपन । पशु = पशु, हिवान । पशुत्वम् = पशुता, हिवानपन ।

नियम—विशेषण का कोई अपना लिङ्ग नहीं होता । विशेष्य के लिङ्ग के अनुसार ही विशेषणों के लिङ्ग बनते हैं जैसे—

पुंलिङ्गी	स्त्रीलिङ्गी	नपुंसकलिङ्गी
अष्टः पुरुषः	अष्टा स्त्री	अष्टम् पुष्पम्
दृष्टः पुत्रः	दृष्टा नगरी	दृष्टं पुस्तकम्
संघर्षितः वृक्षः	संघर्षिता कोटिः	संघर्षितं ज्ञानम्
सव्ययः व्याघ्रः	सव्यया नारी	सव्ययं मित्रम्

इसी प्रकार अन्यान्य विशेषणों के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए । [इस नियम के विषय में स्वयं-शिक्षक, भाग प्रथम का अंतीसवाँ पाठ देखिए ।]

अब हितोपदेश नामक ग्रंथ से एक कथा नीचे देते हैं। पूर्वोक्त शब्द और वाक्य जिन्होंने कण्ठ किए होंगे, वे पाठक इस कथा को अच्छी प्रकार समझ सकते हैं। इसलिये पाठकों को उचित है कि वे भाषा में दिया हुआ अर्थ न देखते हुए, केवल संस्कृत पढ़कर ही अर्थ समझने का यत्न करें। जब सम्पूर्ण कथा का अर्थ लग जाए, तो सम्पूर्ण पाठ को कण्ठ करें। और पश्चात् भाषा के वाक्य देखकर उनकी संस्कृत बनाने का यत्न करें।

१. मुनिमूषकयोः कथा

(१) अस्ति गौतमस्य महर्षेः तपोवने महातपा नाम मुनिः। तत्र आश्रमसन्निधाने मूषकजायकः कालमुत्ताहं भ्रष्टः दृष्टः।

(२) ततः स स्वभाव-वयाग्रमेना तेन मुनिना भीवारकश्यैः संबध्यतः। ततो विहासः स मूषकं स्तब्धितुं शक्नोति।

(३) तम् अकृतोद्यम मूषकः तस्य मुनेः कोटं प्रविशति। ततो मुनिना उक्तम्—“मूषक, त्वं मार्जारो भव।” ततः स मार्जारो जातः।

(४) पश्चात् स विहासः कुक्कुरं दृष्ट्वा पलायते। ततो मुनिना उक्तम्—“कुक्कुराहं विधेयि, स्वम् एव कुक्कुरो भव” ततः कुक्कुरो जातः।

१. ऋषि और बूढ़े की कथा

(१) गौतम महर्षि के तपोवन में महातपा नामक एक मुनि है। उसने आश्रम के पास बूढ़े का बच्चा कीड़े के मूस से गिरा हुआ देखा।

(२) पश्चात् उस (बच्चे) को स्वाभाविक वया-भाव में उस मुनि ने मान के बगों से पाला, अब (एक) बिस्मा उस बूढ़े को गाने के लिये शीकता है।

(३) उस (बिस्मे) को देखाकर बूढ़ा उस मुनि की गोद में आ गया। तब मुनि ने कहा—“बूढ़े, तू बिस्मा बन।” तो वह बिस्मा बन गया।

(४) अब वह बिस्मा कुत्ते को देखकर भागता है। तब मुनि ने कहा—“कुत्ते में (तू) बदला है, तू कुत्ता ही बन जा।” तो वह कुत्ता बन गया।

(५) स कुक्कुरो व्याघ्राद्
बिभेति । ततः तेन मुनिना कुक्कुरो
व्याघ्रः कृतः । अथ व्याघ्रमपि तं
मूपक-निविशेयं पश्यति स मुनिः ।

(६) अथ तं मुनिं व्याघ्रं च
बुद्ध्वा सर्वे वदन्ति—“अनेन मुनिना
मूपको व्याघ्रतां नीतः ।”

(७) एतत् श्रुत्वा स व्याघ्रः
सव्यथोऽघ्नन्त्यत् । ‘यावद् अनेन
मुनिना जीवितव्यं तावत् इदं मे
स्वरूपाभ्यामम् अक्षीतिकरं न गमि-
ष्यति’ इति आत्मोभ्य स मुनिं हस्तुं
गतः ।

(८) ततो मुनिना ततः ज्ञात्वा,
‘मृतमूपको नव’ इत्युक्त्वा मूपक एव
कृतः ।

(हितोपदेशात्)

उक्त कथा में आए हुए कुछ समासों का वर्णन—

- (१) आश्रमसन्निधानम्—आश्रमस्य सन्निधानम्=आश्रमस्य समी-
पम् इत्यर्थः ।
- (२) मूपकशावकः—मूपकस्य शावकः ।
- (३) काकमुखम्—काकस्य मुखम् ।
- (४) नीवारकणः—नीवारार्ण कणः=नीवारार्ण=धान्यविशेषाणाम्
अंशः ।

(५) वह कुत्ता घोर से डरता है ।
तब उस मुनि ने कुत्ते को व्याघ्र
(घोर) बना दिया । भव, व्याघ्र
(बन चुके) उसको भी चूहे-सा ही
देखता है वह मुनि ।

(६) अब उस मुनि को और
(उस) घोर को देखकर सब बोलते
हैं—“इस मुनि ने चूहे को घोर बना
दिया है ।”

(७) यह सुनकर वह घोर कष्ट
से सोचने लगा—‘अब तक इस मुनि
ने बिन्दा रहना है तब तक यह हतक
करवेवासी मेरी रूप (बदलने) की
कथा नहीं आएगी’ यह सोचकर वह
मुनि को मारने के लिए जाता ।

(८) पश्चात् मुनि ने यह जान
‘फिर चूहा नव’ ऐसा बोलकर (फिर)
चूहा ही बना दिया ।

(हितोपदेश से उद्धृत)

- (५) व्याघ्रता—व्याघ्रस्य भावः व्याघ्रता, व्याघ्रत्वम् इत्यर्थः ।
 (६) मूपकत्वम्—मूपकस्य भावः ।
 (७) सम्ययः=व्यथया सहितः सम्ययः, दुःखेन युक्तः इत्यर्थः ।
 (८) स्वरूपाभ्यानम्—स्वस्य रूपं स्वरूपम्, स्वरूपस्य आभ्यानं
 स्वरूपाभ्यानम्=स्वरूपकया इत्यर्थः ।

पाठ तीसरा

प्रथम पाठ में अकारान्त पुल्लिङ्गी शब्दों के रूप बनते हैं । संस्कृत में अकारान्त पुल्लिङ्गी शब्द बहुत ही बड़े हैं, तथा उनके रूप भी बहुत प्रसिद्ध नहीं हैं, इसलिए उनका चलाने का प्रकार यहाँ नहीं दिया जाता । प्रायः पाठकों के देखने में आएगा कि अकारान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग होते हैं, और अकारान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग नहीं हुआ करते । किस शब्द का कौन-सा भन्त है, यह ध्यान में लाने के लिए कई शब्द नीचे दिए हैं, इनकी ओर ठीक ध्यान देने से भन्त-वर्ण का ठीक बोध हो जाएगा ।

- (१) अकारान्त—देव, राम, कृष्ण, धनञ्जय, ज्ञान, धानन्द
- (२) आकारान्त—रमा, विद्या, गङ्गा, कृष्णा, भम्बा, भस्मा
- (३) इकारान्त—हरि, मूपति, अग्नि, रवि, कवि, पति
- (४) ईकारान्त—सखी, तारी, तन्त्री, नदी, स्त्री, वाणी
- (५) उकारान्त—मामु, विष्णु, वायु, जम्बु, मनु, जिष्णु
- (६) ऊकारान्त—यमु, वपु, श्वयु, गयायु, पम्पू, जम्पू
- (७) ऋकारान्त—दासु, कर्तु, भोषतु, गन्तु, गानु, वक्तु

(८) ऐकारान्त—रै (घन)

(९) औकारान्त—घो, गो

(१०) ककारान्त—वाक्, सर्वशक्

(११) तकारान्त—सरित्, भूमृत्, हरित्

(१२) वकारान्त—शरद्, समोनुष्

(१३) सकारान्त—चन्द्रमस्, तस्थिवस्, मनस्

इत्यादि शब्द देखने से पाठक जान सकेंगे कि किस शब्द के अन्त में कौन-सा वर्ण है ।

अब इकारान्त पुल्लिङ्गी 'हरि' शब्द के रूप देखिए—

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
(१) हरिः	हरी	हरयः
स० (हे) हरे	(हे) "	(हे) "
(२) हरिम्	"	हरीन्
(३) हरिणा	हरिम्याम्	हरिभिः
(४) हरये	हरिम्याम्	हरिभ्यः
(५) हरे	"	"
(६) "	हर्योः	हरीणाम्
(७) हरो	"	हरिषु

इसी प्रकार भूपति, अग्नि, रवि, कवि आदि शब्दों के रूप वनसे हैं । प्रथम पाठ में दिए हुए नियम ३ के अनुसार हरि, रभि आदि शब्दों के रूपों में नकार का णकार होता है ।

प्रथम पाठ के नियम १ में कहा है कि एकवचन एक की संख्या का बोधक, द्विवचन दो की संख्या का बोधक तथा बहुवचन तीन अथवा तीन से अधिक की संख्या का बोधक होता है, जैसे—

(१) एकवचन—रामस्य चरित्रम्—(एक) राम का (एक) चरित्र ।

(२) द्विवचन—मुनिभूषकयोः कथा—मुनि और भूषक (इन दोनों) की कथा । रामस्य बांधवौ—एक राम के (दो) भाई ।

(३) बहुवचन—श्रीकृष्णभीमार्जुनाः जरासन्धस्य गृहं गताः—श्रीकृष्ण, भीम तथा अर्जुन (ये तीनों) (एक) जरासन्ध के (एक) घर को गए । कुमारेण भ्रात्राः भ्राणीताः—(एक) लड़का (तीन धरवा तीन से अधिक अर्थात् दो से अधिक) धाम लाया ।

इस प्रकार वचनों द्वारा संस्कृत में संख्या का बोध होता है । हिन्दी भाषा में दो की संख्या का बोध करने के लिए कोई तात्त्विक वचन का चिह्न नहीं है । संस्कृत की विशेषता और पूर्णता इसी व्यवस्था द्वारा प्रतीत होती है । अथ हरएक विभक्ति के तीनों वचनों का उपयोग किस प्रकार किया जाता है, यह बताने के लिए कुछ वाक्य नीचे देते हैं ।

प्रथमा विभक्ति

वाक्य में प्रथमा विभक्ति कर्त्ता या स्थान बताती है (कर्त्ता वह होता है जो क्रिया करता है) ।

(१) रामः राज्यम् अकरोत्—राम राज्य करता था ।

(२) रामसहमणौ वनं गच्छतः—राम सहमण (ये दो) वन को जाते हैं ।

(३) पाण्डवाः श्रीकृष्णस्य उपदेशं शृण्वन्ति—(तीन धरवा तीन से अधिक) पाण्डव श्रीकृष्ण का उपदेश सुनते हैं ।

इन तीन वाक्यों में क्रम से 'रामः, रामसकम्पणी, पाण्डवाः' ये पद एकवचन, द्विवचन, बहुवचन के हैं और अपने-अपने वाक्य में जो क्रिया आर्क्ष है, उस-उस क्रिया के ये कर्त्ता हैं ।

द्वितीया विभक्ति

वाक्य में कर्म द्वितीया विभक्ति में होता है । (क्रिया जिस कार्य को बताती है वह कर्म होता है ।)

(१) दशरथः राज्यं करोति = दशरथ राज्य करता है ।

(२) कृष्णः कर्णो पिघाय तिष्ठति = कृष्ण (दोनों) कान बन्द करके खड़ा है ।

(३) देवदत्तः ग्रन्थान् पठति = देवदत्त (तीन या तीन से अधिक) ग्रन्थों को पढ़ता है ।

इन तीन वाक्यों में 'राज्यं, कर्णो, ग्रन्थान्' ये तीनों पद द्वितीया विभक्ति के हैं और वे अपने-अपने वाक्यों की क्रिया के कर्म हैं । क्रिया का करनेवाला (उस) क्रिया का कर्त्ता होता है और जो कार्य कर्त्ता द्वारा किया जाता है वह (उस) क्रिया का कर्म होता है । अर्थात्—'दशरथः राज्यं करोति' इस वाक्य में 'दशरथ' कर्त्ता, 'राज्यं' कर्म, तथा 'करोति' क्रिया है । इसी प्रकार ग्रन्थान्य वाक्यों में जानना चाहिए ।

तृतीया विभक्ति

क्रिया का साधन तृतीया विभक्ति में होता है । संस्कृत में उसे 'करण' बोलते हैं ।

(१) कृष्णवर्मा खड्गेन व्याघ्रम् ग्रहन् = कृष्णवर्मा (ने) तलवार से शेर को मारा ।

(२) स नेत्राम्बो सूर्यं पश्यति=वह (दोनों) आँखों से सूर्य को देखता है।

(३) भर्जुनः बाणैः युद्धं करोति=भर्जुन (दो से अधिक) बाणों के साथ युद्ध करता है।

इन तीन वाक्यों में 'खड्गेन, नेत्राम्बो, बाणैः' ये तीन शब्द तृतीया विभक्ति के हैं। और क्रियाओं के साधन हैं। अर्थात् हनन करने का साधन खड्ग, देखने का साधन नेत्र और युद्ध करने का साधन बाण हैं।

चतुर्थी विभक्ति

क्रिया जिसके लिए की जाती है, उसकी चतुर्थी विभक्ति होती है। संस्कृत में इसे 'सम्प्रदान' कहते हैं क्योंकि 'के लिए' का सम्बन्ध विशेषकर दान-क्रिया से होता है।

(१) राजा ब्राह्मणाय धनं ददाति=राजा ब्राह्मण को धन देता है।

(२) पुत्राम्बो मोदको ददाति=(वह) (दो) पुत्रों को दो मदद देता है।

(३) कृपणः याचकेभ्यः द्रव्यं न ददाति—कृपण माँगनेवालों को द्रव्य नहीं देता।

इन तीन वाक्यों में 'ब्राह्मणाय, पुत्राम्बो, याचकेभ्यः' ये तीन शब्द चतुर्थी विभक्ति में हैं और वे बता रहे हैं कि तीनों वाक्यों में जो दान हुआ है, वह किसके लिए हुआ है।

पञ्चमी विभक्ति

वाक्य में पञ्चमी विभक्ति अर्थात् अपादान 'से' से घोषित होती है। अपादान का अर्थ है 'छोड़ना', 'घसल होना'।

(१) अ नगराद् ग्रामं गच्छति=यह नगर से ग्राम को जाता है।

(२) रामः वसिष्ठवामदेवाभ्यां प्रसादम् इच्छति—राम, वसिष्ठ, वामदेव (इन दोनों) से प्रसाद चाहता है।

(३) मधुमक्षिका पुष्पेभ्यः मधु गृह्णाति—शहद की मक्खी (दो से अधिक) फूलों से शहद लेती है।

इन तीनों वाक्यों में 'नगरात्, वसिष्ठवामदेवाभ्यां' पुष्पेभ्यः ये पद पञ्चम्यन्त हैं। और यह पञ्चम्यन्त रूप किससे किसका अपादान (हुमा) है, यह बात बताते हैं।

षष्ठी विभक्ति

वाक्य में षष्ठी विभक्ति 'सम्बन्ध' अर्थ में आती है।

(१) तद् रामस्य पुस्तकम् अस्ति—वह राम की पुस्तक है।

(२) रामरावणयोः सुमहान् संग्रामः आतः—राम रावण (इन दोनों) का बड़ा भारी युद्ध हुआ।

(३) नगराणाम् अधिपतिः राजा भवति—शहरों का स्वामी राजा होता है।

इन तीनों वाक्यों में षष्ठ्यन्त पदों से पता लगता है कि पुस्तक, संग्राम, अधिपति—इनका कितने साथ मुख्य सम्बन्ध (अर्थात् अधिकार अथवा स्वामी-सम्बन्ध) है।

सप्तमी विभक्ति

वाक्य में सप्तमी विभक्ति 'अधिकरण (आयय) स्थान' अर्थ में आती है।

(१) नगरे बहवः पुरुषाः सन्ति—शहर में बहुत पुरुष हैं।

(२) तेन कर्णयोः असंकारी धृतौ—उसने (दो) कानों में (एक-एक) भूषण (जेवर) धारण किए।

(३) पुस्तकेषु चित्राणि सन्ति—पुस्तकों के अन्दर तस्वीरें हैं।

इन वाक्यों में तीनों सप्तम्यन्त पद 'स्थान' (अधिकरण) अर्थ बताते हैं। अर्थात् पुरुषों का नगर आश्रय है, असंकारों का कान तथा चित्रों का पुस्तक स्थान है।

सम्बोधन विभक्ति

पुकारने के समय सम्बोधन का प्रयोग होता है।

- (१) हे धनञ्जय ! अत्र भागच्छ—हे धनञ्जय ! यहां आ।
 (२) हे पुत्रौ ! तत्र गच्छताम्—हे (दोनों) लड़कों ! वहां जाओ।
 (३) हे मनुष्याः ! शृणुत—हे (दो से अधिक) मनुष्यों ! सुनो।

इस प्रकार सब विभक्तियों के अर्थ तथा उपयोग हैं। पाठकों को उचित है कि वे बार-बार इनका विचार करके इन विभक्तियों के अर्थों को ठीक-ठीक ध्यान में रखें और कभी भूल न जाएं, क्योंकि इनका बहुत महत्त्व है। उक्त विवरण ठीक ध्यान में नाने के लिए उसका सारांश नीचे देते हैं—

विभक्ति	अर्थ	भाषा में प्रत्यय
(१) प्रथमा	कर्ता	क्रिया का करनेवाला—ने
(२) द्वितीया	कर्म	जो किया जाता है—को
(३) तृतीया	करण	क्रिया का मापन—ने, से, द्वारा
(४) चतुर्थी	सम्प्रदान	जिनके लिए क्रिया की जाए—के लिए
(५) पंचमी	अपादान	जिससे वियोग होता है—से
(६) षष्ठी	सम्बन्ध	एक का दूसरे के ऊपर अधिकार—का

(७) सप्तमी	अधिकरण	स्थान, आश्रय—में
(८) सम्बोधन	आह्वान	पुकारना—हे

इन विभक्तियों के अर्थ तथा उपयोग पाठकों को ध्यान में रखते चाहिए। संस्कृत वाक्य बनाना तथा प्राचीन पुस्तकों का अर्थ-बोध इन्हें के परिज्ञान द्वारा होता है। जब उक्त बातें ठीक स्मरण हो जाएँ, उसके बाद अगले पद कण्ठ कीजिए।

पाठ चौथा

क्रिया

प्रतिभाषेत् (वह) उत्तर दे (गा)। पूच्छेयम् = पूछूँ (गा)
 प्रतिवदेत् = (वह) उत्तर दे (गा)। सेवसे = (तू) सेवन करता है।
 सेवते = (वह) सेवन करता है। सेवे = (में) सेवन करता हूँ।
 संभाष्य = बोलकर। आपृच्छथ = पूछकर। आविद्यत् = (उसने)
 आज्ञा की। प्रक्षिपति = (वह) फेंकता है। मिष्कास्यतां = निकाल
 दिया जाए। परित्यज = (तू) फेंक दे। प्रतिवदेत् = (वह) जवाब
 दे (गा)। प्रत्यवदत् = (उसने) उत्तर दिया। प्रत्यब्रवीत् = (उसने)
 उत्तर दिया। अवदत् = (वह) बोला।

शब्द—पुल्लिङ्गी

भगवत् = ईश्वर। भगवतः = ईश्वर का। व्रजन् = चलनेवाला।
 पथिन् = मार्ग। पथि = मार्ग में। अर्मकः = सहका। शरणः = पाव।

१—षष्ठी विभक्ति दो नामों का—एक पद का अर्थ पद से—सम्बन्ध
 बताती है। शेष छः विभक्तियाँ एक नाम—पद का क्रिया से सम्बन्ध बताती
 हैं—वे कारक हैं। षष्ठी विभक्ति कारक नहीं।

देवः=ईश्वर । नृपः=राजा । प्रसादः=दया । पुरुषः=मनुष्य ।
 इच्छन्=इच्छा करता हुआ (अथवा करनेवाला) । ज्वरः=बुखार
 आवेगः=जोर । ज्वरावेगः=बुखार का जोर । चिकित्सकः=वैद्य ।
 ययस्यः=मित्र । यमः=मृत्यु, यम । शारः=ममक । चन्द्रः=चांद ।
 अर्घचन्द्रम्=गला पकड़कर (निकासना या घबका देना) मन्दः=
 मंदबुद्धिवाला । परिजनः=नौकर ।

स्त्रीलिङ्गने

गलहस्तिका=गला पकड़ना (क्रिया) । मृत्तिका=मिट्टी ।

नपुंसकलिङ्गने

प्रतिवचनम्=उत्तर, जवाब । क्षतम्=घण । प्रतिवचः=जवाब,
 उत्तर । अरण्यम्=वन ।

विशेषण

विदग्ध=जानी, विद्वान्, पका हुआ । बहिर=बहिरा, न सुनने-
 वाला । अविदग्ध=अजानी । आतं=रोगी, पीड़ित । प्रस्थित=प्रयास
 के लिए चला, मुसाफिर हो गया । पृष्ट=पूछा हुआ । रुग्ण=बीमार ।
 भद्र=हितकारक । सह=सहने योग्य । भद्रतर=दोनों में अधिक
 अच्छा । समर्थ=शक्तिमान् । भद्रतम=सबसे अधिक अच्छा ।
 दुःसह=सहन करने के लिए कठिन । प्रतिभूत=विरोधी । निःसा-
 रित=निकासी हुआ । अनृकृत=मुष्पाकिक ।

अन्य (अव्यय)

इति=ऐसा । सक्रोधम्=गुस्से से । बहिः=बाह्य । सादरम्=
 नम्रता के साथ । सप्रियताम्=पास । तदनु=उसके पश्चात् ।
 तथैव=वैसा ही । तदगुरुणम्=उसके अनुरूप (अनुकूल) ।

उक्त शब्द बँठ करने के पश्चात् निम्न वाक्य स्मरण कीजिए ।

माख्य

संस्कृत

(१) कश्चित् पुरुषः स्वमित्रं
ब्रष्टुम् इच्छति ।

(२) मित्रस्य संनिपातं गत्वा,
स किं पृच्छति ?

(३) स मित्रसन्निपातं गत्वा,
अमुकस्य संभाष्य, पश्चात् तम् आपु-
ञ्चय, गृहम् आगमिष्यति ।

(४) स किं प्रतिवदति ?

(५) एवं स प्रतिकूलवचनं श्रुत्वा
क्रुपितः ।

(६) स किं व्रते धारं प्रतिपति ?

(७) तेन धीरः गलहस्तिकया
गृहाद् बहिः निःस्सारितः ।

(८) स राज्ञः सकोपम् उच्यते
अपदत् ।

(२) अविदग्धस्य बधिरस्य कथा

(१) कोऽपि बधिरः स्वमित्रं
प्वरार्तं श्रुत्वा, तं ब्रष्टुमिच्छन्, गृहात्
प्रस्थितः । पथि राजन् एवं अवचितयत् ।

भाषा

कोई पुरुष अपने मित्र को देखना
चाहता है ।

वह मित्र के पास जाकर क्या
पूछता है ?

वह मित्र के पास जाकर, अमुकस्य
भाषण करके, बाद में उससे पूछकर,
घर लौट आएगा ।

वह क्या उत्तर देता है ?

इस प्रकार बिदेह भाषण सुनकर
वह गुस्सा हो गया ।

वह क्यों वण (भाव) पर नमक
ढालता है ?

उसने धीर का गला पकड़कर घर
से बाहर निकाल दिया ।

वह रोगी गुस्से से ढंभी भावाब्ध
से बोसा ।

(२) अज्ञानी बहिरे की कथा

(१) कोई बहिरा अपना मित्र
प्वर से पीड़ित है (ऐसा) सुनकर,
उसको देखने की इच्छा करता हुआ
घर से जाता । मार्ग में जाता हुआ
ऐसा सोचने लगा ।

(२) मित्रसन्निकारं गत्वा
‘अपिसह्यो व्वरावेगः इति पुण्येयम् ।

‘किंचिद् इव सह्यः’ इति स
प्रतिपद्येत् ।

(३) ततः ‘किं शीघ्रं सेवे’
इतिपुण्येयम् । ‘इवं शीघ्रं सेवे’ इति
प्रतिभावेत् । अनन्तरं ‘कस्ते चिकि-
त्सकः’ ? इति मया पुष्टः ‘असी मम
चिकित्सकः’ इति प्रतिपद्येत् ।

(४) अथ तत्तदनुसृत्य संभाष्य,
मित्रम् आपुण्यप, गृहम् आगमिष्यामि ।

(५) एवं चिन्तयन् मित्रं प्राप्य,
सादरम् अनुसृत्य “अयम्, अपि सह्यो
व्वरावेगः ?” इति । “तर्ह्येव वर्तते । न
विरोधः” इति स प्रत्यववात् ।

(६) “अगस्त्यः प्रसादेन तर्ह्येव
वर्तताम् । कीदृशं शीघ्रं सेवे ?”
इति । अगस्त्यः प्राप्यववात् “अयं शीघ्रं
मृत्तिका एव” इति ।

(२) मित्र के पास जाकर ‘मया
बुझाए सहन करने योग्य (३),’ यह
पूछूंगा ।

‘कुछ ही सहन करने योग्य है ।’
ऐसा वह उत्तर देगा ।

(३) फिर ‘क्या दवा लेते हो ।’
ऐसा पूछूंगा । ‘यह दवा लेता हूँ’ ऐसा
वह उत्तर देगा । पश्चात् ‘मैंने बुझाए
वैद्य (३)’ ऐसा मेरे पूछने पर ‘वह
मेरा वैद्य है’ ऐसा वह उत्तर देगा ।

(४) अनन्तर इस प्रकार अनुसृत
बोमकर, मित्र को पूछ-ताछकर घर
आ जाऊंगा ।

(५) इस प्रकार बिचार करता
हुआ मित्र (के पास) पहुँचकर, सादर
के साथ पूछा—“मित्र बना सहन करने
योग्य बुझाए का बोरे (३)” “बैसा ही
है, कोई फर्क नहीं” ऐसा वह जवाब
में मीना ।

(६) “परमेश्वर की कृपा में वैसा
ही रहे । कौन-सी शीघ्र लेने हो ।”
ऐसा पूछने पर रोमी ने “मेरी दवा
मिट्टी ही है” ऐसा प्रत्युत्तर दिया ।

(७) वयस्यः प्राहुः—“तदेव मद्र-
तरम् ।

“कस्ते चिकित्सकः” इति ।

(८) दण्डः सकोऽं ब्रूवतीत् “मम
निवृत्तं यम एव” इति ।

(९) बधिरः प्रोवाच—“स एव
समर्थः तं मा परित्यज” इति ।

(१०) एवं प्रतिकूलं प्रतिवर्जनं
श्रुत्वा स रोगी ब्रूयतेन कोपेन
समाविष्टः परिमनम् आचिषात् ।

(११) “मोः कथम् अयम् एवं
सते क्षारं प्रतिपत्ति । निष्कास्यतां
अयम् अर्पयन्नुदानेन” इति ।

(१२) अयं स बधिरो मन्वषीः
परिजनेन गलहस्तिकया बहिः नि-
सारितः ।

(कथा-कुसुमाञ्जलिः)

(७) मित्र बोला—“बही अधिक
हितकारी (है) ।”

“कौन-सा तेरा बंध (है) ?”

(८) रोगी कोप से बोला—“मेरा
बंध यम ही (है) ।”

(९) बधिर बोला—“बही शक्ति-
मान है, उसको न छोड़ ।”

(१०) इस प्रकार विरुद्ध भाषण
सुनकर उसे रोगी ने असह्य क्रोध से
युक्त होकर नौकर को घाता की ।

(११) “धरे क्यों यह इस प्रकार
जखम पर नमक डालता है । निकाल
दे, इसको गला पकड़कर ।

(१२) पश्चात् उस मूर्ख बधिर
को नौकर ने गला पकड़कर बाहर
निकासी ।

(कथा कुसुमाञ्जलि से उद्धृत)

सूचना—भाषा में ‘इति’ का सब स्थानों पर भाषान्तर
नहीं होता है । तथा संस्कृत के मुहावरे भी भाषा के मुहावरों से
भिन्न हैं । यहां संस्कृत की शब्द-रचना के अनुकूल ही भाषा की
वाक्य-रचना रखी है, इस कारण भाषा का भाषान्तर जैसा चाहिए
वैसा नहीं होगा, पाठक यह बात ध्यान में रखकर भाषा का भाव
ध्यान में लाएं ।

समास-विवरणम्

- (१) स्वमित्रम्—स्वस्य मित्रं = स्वमित्रम्, स्वयस्यः ।
 (२) ज्वरातं:—ज्वरेण आतं: = पीडितः, ज्वरपीडितः ।
 (३) ज्वरावेगः—ज्वरस्य आवेगः = ज्वरावेगः ।
 (४) सादरम्—आदरेण सहितम् = आदरयुक्तम् ।
 (५) सकोपम्—कोपेन सहितं = सकोपम्, सक्रोपम् इत्यर्थः ।

पाठ पांचवां

पूर्व पाठों में अकारान्त तथा इकारान्त पुल्लिङ्गी शब्दों के रूप दिए हैं, दीर्घ ईकारान्त शब्द भी संस्कृत में हैं, परन्तु उनके प्रयोग बहुत प्रयुक्त नहीं होते, इसलिए उनको छोड़कर यहाँ उकारान्त पुल्लिङ्गी शब्द के रूप देते हैं ।

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
(१) भानुः	भानू	भानवः
संबो० है भानो	(हे)०	(हे)०
(२) भानुम्	"	भानून्
(३) भानुना	भानुभ्याम्	भानुभिः
(४) भानवे	"	भानुभ्यः
(५) भानोः	"	"
(६) "	भान्वोः	भानुभाम्
(७) भानौ	"	भानुभू

द्विगो प्रकार सूर्य, चन्द्र, विष्णु, वायु, इन्द्र, शिव इत्यादि उकारान्त पुल्लिङ्गी शब्दों के रूप जानने चाहिए । पाठकों को उचित

है कि वे इन शब्दों के रूप सब विभक्तियों में बनाकर कागज पर लिखें, तथा पूर्वोक्त तृतीय पाठ में दिए हुए प्रकार से हर एक रूप को वाक्य में प्रयुक्त करने का प्रयत्न करें। इस प्रकार बनाए हुए वाक्य कागज पर लिखने चाहिए। अगर दो विद्यार्थी साथ पढ़ते हों, तो एक-दूसरे से शब्दों के रूप सब विभक्तियों में परस्पर पूछकर, हर-एक रूप का उपयोग भी परस्पर पूछना चाहिए। इससे सब विभक्तियों के रूपों की उपस्थिति ठीक-ठीक हो जाएगी तथा उनका उपयोग कैसे करना चाहिए, इसका भी ज्ञान हो जाएगा। परन्तु जहां पढ़नेवाला अकेला ही हो वहां सब रूप तथा वाक्य जो-जो नये बनाए हों, वे सब कागज पर लिखने चाहिए और उनको बार-बार पढ़कर सबको स्मरण करना चाहिए।

संस्कृत में जहां-जहां दो स्वर अथवा दो व्यञ्जन पास-पास आ जाते हैं वहां वे सास रीति से मिल जाते हैं। हमने 'स्वयं-शिक्षक' के प्रथम भाग में तथा इस द्वितीय भाग में भी जहां तक हो सका है वहां तक इस प्रकार की सन्धियां नहीं दी हैं। तथापि पाठक देखेंगे कि प्रथम भाग की अपेक्षा इस द्वितीय भाग में इस प्रकार की सन्धियां अधिक दी हैं।

ये सन्धि किस स्थान पर करें तथा किस स्थान पर न करें इस के विषय में निम्नलिखित नियम हैं।

(६) नियम—एक पद (शब्द) के अन्दर जोड़ (सन्धि) आवश्यक होनी चाहिए। जैसे—रामेषु, देवेषु, रामेण इत्यादि।

सप्तमी के बहुवचन का प्रत्यय 'सु' है परन्तु इसके पीछे 'ए' होने से 'सु' का 'यु' बनता है। एक पद (शब्द) में होने से यह सन्धि आवश्यक है। तथा नियम ३ के अनुसार 'रामेण' में नकार का णकार करना आवश्यक है क्योंकि यह एक पद है।

(७) नियम—धातु का उपसर्ग के साथ वहाँ सम्बन्ध होता है यहाँ सन्धि आवश्यक है। (केवल वेदों में धातुओं से उनका उपसर्ग भलग रहता है, इस कारण वहाँ यह नियम नहीं लगता) उत् + गच्छति = उद्गच्छति। निः + बध्यते = निर्बध्यते।

(८) नियम—समास में सन्धि आवश्यक करनी चाहिए। जैसे—जगत् + जननी = जगज्जननी। तत् + रूपं = तद्रूपम्।

(९) नियम—यद्यों में बहुत अंश में सन्धि आवश्यक है।

(१०) नियम—बोलने के समय बोलनेवाला मनुष्य चाहें सन्धि करे अथवा न करे। अर्थात् जो बोलनेवाला हो उसकी इच्छा पर यह निर्भर है। जहाँ बोलनेवाले को सुभीता हो, यहाँ यह सन्धि करे, जहाँ न हो, न करे। अथवा जहाँ सन्धि करके बोलनेवाला सुननेवाले को अर्थ का परिचय सुगमता से करा सके, वहाँ सन्धि करे अन्यथा न करे।

इस दसवें नियम के अनुसार 'स्वयं-विदाक' के प्रथम और द्वितीय भाग में बहुत स्थानों पर सन्धि नहीं की है। जहाँ आवश्यक प्रतीत हुआ वहाँ की है। 'स्वयं-विदाक' का उद्देश्य संस्कृत भाषा में विद्यापिणों का सुगमता से प्रवेश कराना है। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए प्रथम अवस्था में सन्धि न करना अत्यन्त आवश्यक है। यदि प्रथमारम्भ में सब सन्धि करके वाक्य का एक गूँथ बनाया जाए तो पाठक घबरा जाएगी तथा उनकी बुद्धि में संशय का प्रवेश नहीं होगा।

इस समय तक जो-जो संस्कृत की पुस्तकें बनी हैं, उनमें सब स्थानों पर सन्धि रहने में पाठक उनकी स्पर्श नहीं पढ़ सकेंगे, न उनमें स्पष्ट लाभ उठा सकेंगे हैं। सन्धियों का हटकर

तोड़कर संस्कृत-मन्दिर में शीघ्र प्रवेश कराने का कार्य इस 'स्वयं-शिक्षक' की पुस्तकों का है। पाठक भी इस बात को स्वीकार करेंगे कि उनका प्रवेश संस्कृत-मन्दिर में इन पुस्तकों द्वारा सुगमता से हो रहा है।

अब हमने जो ऊपर दसवां नियम दिया हुआ है उसका परिज्ञान ठीक हो, इसके लिए एक उदाहरण देते हैं।

[१] ततस्तमुपकारकमाचार्यमालोक्येश्वरभावनयाह ।

यह वाक्य सब सन्धि करके लिखा है। इसमें बड़ी सन्धि प्रायः कोई नहीं है। तथापि सब जोड़कर लिखने से पाठक इसको वैसा नहीं जान सकते जैसा निम्न प्रकार से लिखने पर जान सकते हैं—

[२] ततः तम् उपकारकम् आचार्यम् आलोक्य ईश्वर-भावनया आह [पश्चात् उस उपकार करनेवाले आचार्य को देखकर ईश्वर की भावना से (अर्थात् आदर भाव से) कहा ।]

उक्त दोनों वाक्य एक ही हैं परन्तु प्रथम वाक्य कठिन है; दूसरा आसान है। इस कारण, द्वितीय वाक्य में कोई सन्धि नहीं की। बोलनेवाला इसी प्रकार अपनी मर्छी के अनुसार सन्धि करेगा अथवा नहीं भी करेगा।

कई समझते हैं कि संस्कृत में सब जोड़ अवश्य करने चाहिए परन्तु यह उनकी भूल है। वाक्य बोलनेवाला स्वकीय इच्छा से जहां चाहे वहां सन्धि करेगा, जहां न चाहे वहां जैसे के तैसे शब्द रहने देगा। यह बात सब सन्धियों के विषय में जाननी चाहिए, इसी कारण हमने बहुत थोड़े स्थानों पर सन्धि की है। इस पुस्तक में मुख्य-मुख्य सन्धियों के नियम अवश्य दिए जाएंगे। पाठकों को उचित है कि वे इन नियमों को अच्छी प्रकार समझकर, जहां-जहां सन्धि

करने की प्रायश्चित्तता हो, वहाँ-वहाँ नियमानुसार सन्धि किया परें।

कई लोग समझते हैं कि ये सन्धियाँ केवल संस्कृत में ही हैं। परन्तु यह उनकी भूल है। फ्रेंच, जर्मन आदि भाषाओं में भी ये सन्धियाँ हैं। इंग्लिश में भी ये सन्धियाँ हैं, देखिए—

(१) It is—इट् इज्—यह वाक्य 'इटीज' ऐसा ही बोला जाता है।

(२) It is arranged out of court

इट् इज् अरेंज्ड आउट ऑफ कोर्ट।

यह वाक्य निम्नलिखित प्रकार बोला जाता है—

इ—टी—अरेंज्ड आउट ऑफ कोर्ट

इस प्रकार इंग्लिश में गहरों स्थानों पर बोलनेवाले के इच्छानुरूप सन्धियाँ होती हैं। परन्तु अंग्रेजी के व्याकरण में इनके विषय में कोई नियम नहीं दिया है। केवल इसी कारण लोग समझते हैं कि अंग्रेजी में कोई सन्धि नहीं होती।

ठीक इसी प्रकार हिन्दी भाषा में भी स्थान-स्थान पर गणियाँ होती हैं, देखिए—

घान वय घर में आते हैं।

यह वाक्य निम्नलिखित प्रकार बोला जाता है—

भाप्प-रामें आते हैं।

धर्पात् घाननेवाणा 'घान, वय, घर' इन तीन शब्दों के अन्त के सकार का लोप करने बोला है। परन्तु भाषा के व्याकरणों में इस विषय में कोई नियम नहीं दिया। संस्कृत का व्याकरण जगिषो में धानी गुरुम बुद्धि से बनाया है, इस कारण जगर्ग मय नियम

यथायोग्य दिए हैं, अस्तु । इससे सिद्ध हुआ कि सब भाषाओं में सन्धि है । सन्धि करना या न करना यक्षा के तथा भवसर के ऊपर निर्भर है ।

वाक्य

संस्कृत

(१) नृपेन तस्मै धनं दत्तम् ।

(२) रामः सीतया सह धनं गतः ।

(३) अपरार्थं बिना तेन सः बन्धितः ।

(४) कुमारेण कण्ठे भासा धृता ।

(५) मया तस्य वार्ता अपि न धृता ।

(६) त्वया सुखं प्राप्तम् ।

(७) कृष्णस्य उपदेशेन अर्जुनस्य मोहः नष्टः ।

(८) यज्ञाया उबकं स्नानार्थम् यत्र स्नानम् ।

(९) ते पुहं पृच्छन्ति ।

(१०) जनास्त^१ मुनि^२ निन्दन्ति ।

भाषा

(१) राजा ने उसको धन दिया ।

(२) राम सीता के साथ धन को गया ।

(३) अपरार्थ के बिना उसने उसको बंध दिया ।

(४) लड़के ने गले में भासा धारण की ।

(५) मैंने उसकी बात भी नहीं सुनी ।

(६) तुमने सुख प्राप्त किया ।

(७) कृष्ण के उपदेश से अर्जुन का मोह नाश हो गया ।

(८) गंगा का जल स्नान करने को यहाँ ले आ ।

(९) वे घर जाते हैं ।

(१०) लोग उस मुनि को नहीं निन्दते हैं ।

पाठ छठा

शब्द—पुल्लिङ्गी

भावितचेताः=विचारयुक्त । विपादः=खेद, कष्ट । विवेकः=विचार, सोच । विप्रः=ब्राह्मण । अविवेकः=अविचार । बासः=छोटा सहका । राजा=राजा । सर्पः=साँप । राजः=राजा का । कृष्णसर्पः=काला साँप । वस्तः=सहका, बछड़ा । धीरः=धीर । आचार्यः=गुरु । जनः=मनुष्य । कासः=समय । नकुलः=नैयता । अनुपमः=असाधारण । पाठकः=पढ़नेवाला ।

स्त्रीलिङ्गी

भार्या=धर्मपत्नी । बाला=सहस्री, स्त्री । उज्जयिनी=उज्जैन नगरी । आचार्या=स्त्री-आचार्यापिता । उज्जयिन्याम्=उज्जैन नगरी में । आचार्याजी=गुरुपत्नी ।

सर्वसकलिङ्गी

पार्यणम्=पार्वणी में होनेवाला आदादि । अपत्यम्=गमन । आह्वानम्=निमन्त्रण । आहम्=आह, मृतनिषा, आह से विद्या कर्म । दारिद्र्यम्=दरिद्रता, गरीबी । पुरम्=नगर, नगर ।

विशेषण

प्रभूता=प्रभूत हुई । व्यापादिनवान्=हमन विद्या, माग । विनिष्ठा=सेवन हुआ । पर=अच्छ, बहुत, हमरा । गादित=गाया हुआ । पामित=पामा हुआ । व्यानादिन=मारा हुआ, हमन विद्या हुआ । गच्छित=तोड़ा हुआ । गुरम=आगम से युक्त ।

अन्य

निविष्टोपम्=ममान । शब्दः=शब्द । धन=धनम् । तथा-दिग्म्=धनम् ।

क्रिया

अवस्थाप्य=रखकर । स्नातुम्=स्नान करने के लिए । व्यवस्थाप्य=रखकर । सुसोठ=पहा । उपगम्य=पास आकर । यातुम्=जाने को । अवधार्य=समझकर । ग्रहीष्यति=लेगा । उपसृत्य=पास होकर । उपगच्छति=पास जाता है । निरीक्ष्य=देखकर । व्यवस्थापयति=ठीक रखता है ।

वाक्य

संस्कृत

(१) अस्ति कालिकाता नगरे
सूर्यशर्मा नाम विप्रः ।

(२) प्रभावती नाम्नी तस्य भार्या
सुशीला अस्ति ।

(३) एकदा सा नदीतीरे
स्नानार्थं गता ।

(४) सूर्यशर्मा ब्राह्मणः गृहे
स्थितः ।

(५) स अर्धतपः ।

(६) यदि तत्त्वरम् अहं न गमि-
ष्यामि ।

(७) अस्यः कोऽपि तत्र गमिष्यति ।

(८) तस्य भार्या स्नानं कृत्वा
शीघ्रम् एव गृहम् आगता ।

(९) सूर्यशर्मा स्वभार्याम् आ-
गताम् अवसोदय अवबत् ।

भाषा

(१) कलकत्ता शहर में सूर्यशर्मा
नामक ब्राह्मण है ।

(२) प्रभावती नामक उसकी
धर्मपत्नी सुशीला है ।

(३) एक बार वह नदी किनारे
स्नान के लिए गई ।

(४) पं० सूर्यशर्मा घर में रहा ।

(५) वह सोचने लगा ।

(६) अगर मैं नहीं जाऊंगा ।

(७) दूसरा कोई वहाँ जाएगा ।

(८) उसकी धर्मपत्नी स्नान
करके जल्दी से ही घर आ गई ।

(९) पं० सूर्यशर्मा अपनी धर्म-
पत्नी को आई हुई देखकर बोला ।

पाठ छठा

शब्द—पुस्तिकी

भावितचेताः=विचारयुक्त । विपादः=खेद, कष्ट । विवेकः=विचार, सोच । विप्रः=ब्राह्मण । अविवेकः=अविचार । बालः=छोटा लड़का । राजा=राजा । सर्पः=साँप । राज्ञः=राजा का । कृष्णसर्पः=काला साँप । वत्सः=सड़का, बछड़ा । चोरः=चोर । आचार्यः=गुरु । जनः=मनुष्य । कासः=समय । नकुसः=नेवसा । अनुशयः=परचात्ताप । पाठकः=पढ़नेवाला ।

स्त्रीलिङ्गी

भार्या=घर्मपत्नी । बाला=लड़की, स्त्री । उज्जयिनी=उज्जैन नगरी । आचार्या=स्त्री-अध्यापिका । उज्जयिन्याम्=उज्जैन नगरी में । आचार्याणी=गुरुपत्नी ।

नपुंसकलिङ्गी

पार्वणम्=पार्वणी में होनेवाला श्राद्धादि । अपत्यम्=सन्तान । आह्वानम्=निमन्त्रण । श्राद्धम्=श्राद्ध, मृतत्रिया, श्रद्धा से किया कर्म । दारिद्र्यम्=दरिद्रता, गरीबी । पुरम्=शहर, नगर ।

विशेषण

प्रसूता=प्रसूत हुई । व्यापादितवान्=हनन किया, मारा । धिसिप्त=लेपन हुआ । पर=पेछ, बहुत, दूसरा । दादित=साया हुआ । पालित=पाला हुआ । व्यापादित=मारा हुआ, हनन किया हुआ । क्षण्डित=तोड़ा हुआ । सुस्थ=भाराम से युक्त ।

अन्य

निविशोपम्=समान । सत्वरं=शीघ्र । अथ=अनन्तर । तथा-विधम्=वैसा ।

क्रिया

अवस्थाप्य=रखकर । स्नातुम्=स्नान करने के लिए । व्यवस्थाप्य=रखकर । खुलोठ=पड़ा । उपगम्य=पास आकर । यातुम्=जाने को । अवधार्य=समझकर । ग्रहीष्यति=लेगा । उपसृत्य=पास होकर । उपगच्छति=पास जाता है । निरीक्ष्य=देखकर । व्यवस्थापयति=ठीक रखता है ।

वाक्य

संस्कृत

(१) अस्ति कालिकाता नगरे सूर्यशर्मा नाम विप्रः ।

(२) प्रभावती नाम्नी तस्य भार्या सुशीला अस्ति ।

(३) एकदा सा नदीतीरे स्नानार्थं गता ।

(४) सूर्यशर्मा ब्राह्मणः गृहे स्थितः ।

(५) स अचिन्तयत् ।

(६) यदि सत्वरम् धर्मं न गमिष्यामि ।

(७) भग्नः कोऽपि तत्र यमिष्यति ।

(८) तस्य भार्या स्नानं कृत्वा शीघ्रम् एव गृहम् आगता ।

(९) सूर्यशर्मा स्वभार्याम् आगताम् अवमोक्ष्य अब्रह्म ।

भाषा

(१) कनकता शहर में सूर्यशर्मा नामक ब्राह्मण है ।

(२) प्रभावती नामक उसकी धर्मपत्नी सुशीला है ।

(३) एक बार वह नदी किनारे स्नान के लिए गई ।

(४) पं० सूर्यशर्मा घर में रहा ।

(५) वह सोचने लगा ।

(६) अगर मैं शीघ्र नहीं जाऊंगा ।

(७) भूख कोई वहाँ जाएगा ।

(८) उसकी धर्मपत्नी स्नान करके जल्दी से ही घर आ गई ।

(९) पं० सूर्यशर्मा अपनी धर्मपत्नी को धार्द हर्ष देखकर बोला ।

(१०) देवि ! अहम् इदानीं
बहिर्गन्तुम् इच्छामि ।

(११) पत्नी ब्रूते—भगवन्, कुत्र
गन्तुम् इच्छा इदानीम् ?

(१२) राज्ञः गृहे निमग्नणम्
अस्ति ।

(१३) तर्हि गमाव्यम् । सीघ्रमेव
आयन्ताव्यम् ।

(१४) सत्वरं पाकादिकं सिद्धं
भविष्यति ।

(३) अविवेकोऽनुशयाय

ब्रूयते

मायवः

(१०) देवी, मैं अब बाहर जाना
चाहता हूँ ।

(११) पत्नी बोझिली है—भगवन्,
कहाँ जाने की इच्छा है अब ?

(१२) राजा के घर निमग्नण है ।

(१३) तो जाइए । जल्दी
(बापस) आइए ।

(१४) शीघ्र ही भोजन तैयार
होगा ।

(३) अधिचार पञ्चात्ताप के
लिए होता है

(१) उज्जयिनी नगरी में मायव
नामक काष्ठवन है । उसकी समपत्नी
बसुवा हुई। वह वाससंतान की रक्षा
लिए वृक्षों को रक्षक स्नान के

बाधन के लिए

नी के लिए

हवा : यह उज्जयिनी

निर्विशेषं बालकरक्षणार्थं व्यावस्थाप्य
गच्छामि । तया कृत्वा गतः ।

(३) ततः तेन नकुलेन बालकस्य
समीपम् प्रागण्ड्यन् कृष्णसर्पो वृष्ट्वा
व्यापादितः अण्डितः च ।

(६) ततः असौ नकुलो ब्राह्मणं
प्रापान्तम् अवसोपय रक्तविलिप्तं मुक्त-
पादः सत्वरम् उपगम्य तच्चरमयोः
सुतोठ ।

(७) ततः स विप्रः तयाविषं तं
वृष्ट्वा बालकोज्जेन आवितः इति अव-
धार्यं नकुलं व्यापादितवान् ।

(८) अनन्तरं यावद् उपसृत्य
पश्यति तावद् बालकः सुत्यः सर्पः च
व्यापादितः तिष्ठति ।

(९) ततः तं उपकारकं नकुलं
निरोक्ष्य भावितचेता स परं विचारं
गतः ।

(हितोपदेशात्)

पुत्र के समान नेवले को संतान की
रक्षा के लिए रक्षक जाता हूँ । वैसे
करके गया ।

(५) पश्चात् उस नेवले ने बालक
के पास आते हुए काले साँप को देखकर
(उसको) मारा धीर टुकड़े कर दिए ।

(६) अनन्तर यह नेवला ब्राह्मण
को आते हुए देखकर खून से भरे हुए
मुह और पाँव (के साथ) शीघ्र पास
जाकर उसके पाँव पड़ा ।

(७) इसके बाद उस ब्राह्मण ने
वैसे उसको देखकर, 'बालक इसने खाया'
ऐसा समझकर नेवले को मार दिया ।

(८) अनन्तर जब पास जाकर
देखता है, तब बालक भाराम (में) है
धीर साँप मरा हुआ है ।

(९) पश्चात् उस उपकार करने-
वाले नेवले को देखकर विचारमग्न
होकर बहुत दुःख को प्राप्त हुआ ।

(हितोपदेश से उद्धृत)

समास-विवरणम्

(१) अविवेकः—न विवेकः अविवेकः । अविचारः ।

(२) विप्रः—विशेषेण प्राज्ञः विप्रः । विशेषज्ञानयुक्तः ।

(३) सत्वरम्—स्वरया सहितं सत्वरम् । शीघ्रम् ।

(४) बालकरक्षणार्थम्—बालकस्य रक्षणं, बालकरक्षणम् ।

बालकरक्षणस्य अर्थः, बालकरक्षणार्थः

तं, बालकरक्षणार्थम् ।

- (५) बालकसमीपम्—बालकस्य समीपम्, बालकसमीपम् ।
 (६) कृष्णसर्पः—कृष्णश्च असौ सर्पः कृष्णसर्पः ।
 (७) रक्तविलिप्तमुखपादः—रक्तेन विलिप्तौ मुखं च पादः च
 मुखपादौ । रक्तविलिप्तौ मुखपादौ यस्य
 सः रक्तविलिप्तमुखपादः ।
 (८) तच्चरणी—तस्य चरणी, तच्चरणी ।
 (९) उपकारकः—उपकारं करोति, इति उपकारकः ।
 (१०) भावितचेताः—भावितं चेतः (मनः) यस्य सः भावितचेताः ।

सन्धि किए हुए कुछ वाक्य

- (१) मूर्खो भार्यामपि वस्त्रं न परिधापयति—मूर्खं धर्मपत्नी को
 भी कपड़े नहीं पहनाता ।
 (२) वसिष्ठो राममुपदिशति—वसिष्ठ राम को उपदेश देता है ।
 (३) विप्रास्तत्त्वं जानन्ति—पंडित लोग तत्त्व जानते हैं ।
 (४) पर्वते वृक्षास्तस्मिन्—पर्वत पर वृक्ष हैं ।
 (५) अग्निगृहं दहति—आग घर जलाती है ।
 (६) आचार्यस्तं नापश्यत्—गुरु ने उसको नहीं देखा ।

१. मूर्खः + भार्या । २. भार्या + अपि । ३. वसिष्ठः + राम ।
 ४. राम + उपदिशति । ५. विप्राः + तत्त्वम् । ६. वृक्षाः + तस्मिन् । ७. अग्निः +
 गृह । ८. आचार्यः + तं । ९. न + अपश्यत् ।

(७) ^{१०}मूल्यमदत्तैव ^{११}तेन ^{१२}धान्यमानीतम्—कीमत न देकर ही वह धान लाया ।

(८) ^{१३}नमस्ते—तेरे लिए नमस्कार ।

(९) ^{१४}नमो भगवते वासुदेवाय—नमस्कार भगवान् वासुदेव के लिए ।

(१०) ^{१५}नमस्तुभ्यम्—तुम्हारे लिए नमस्कार ।

(११) ^{१६}वसिष्ठविश्वामित्रभारद्वाजेभ्यो नमः—वसिष्ठ, विश्वामित्र, भारद्वाज इनके लिए नमस्कार ।

(१२) ^{१७}साधुभिर्जनैस्तव ^{१८}मित्रत्वमस्ति—साधु जनों के साथ तेरी मित्रता है ।

(१३) ^{१९}श्रीरामचन्द्रो जयतु—श्रीरामचन्द्र की जय हो ।

(१४) ^{२०}श्रीघरो नद्यां स्नाति—श्रीघर नदी में स्नान करता है ।

(१५) ^{२१}त्वामभिवादये—तुमको (मैं) नमस्कार करता हूँ ।

१० मूल्यम् + अदत्त्वा ११ अदत्त्वा + एव । १२ धान्यम् + आनीतम् ।
 १३ नमः + ते । १४ नमः + भगवते । १५ नमः + तुभ्यम् । १६ भारद्वाजेभ्यः
 + नमः । १७ साधुभिः + जनैः । १८ जनैः + तव । १९ मित्रत्वम् + अस्ति ।
 २० चन्द्रः + जयतु । २१ श्रीघरः + नद्याम् । २२ त्वाम् + अभिवादये ।

पाठ सातवां

पूर्वोक्त छः पाठों में अकारान्त, इकारान्त तथा उकारान्त पुल्लिङ्गी शब्द बसाने का प्रकार बताया है। इकारान्त तथा उकारान्त पुल्लिङ्गी शब्द एक जैसे ही चलते हैं। इकारान्त पुल्लिङ्गी शब्दों में जहां 'य' आता है, वहां उकारान्त पुल्लिङ्गी शब्दों में 'व' आता है, तथा 'इ और उ' के स्थान पर क्रमशः 'ए और ओ' आते हैं, यह सुविज्ञ पाठकों के ध्यान में आया होगा। इतनी बात ध्यान में रखने से शब्द कण्ठ करने की बहुत-सी मेहनत बच जाएगी।

दीर्घ अकारान्त, ईकारान्त तथा ऊकारान्त पुल्लिङ्गी शब्द बहुत प्रसिद्ध न होने के कारण इस समय नहीं देते हैं। उनका विचार आगे करेंगे। अब क्रमप्राप्त ऋकारान्त शब्द के रूप देखिए—

ऋकारान्त पुल्लिङ्गी 'पातृ' शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
(१)	पाता	पातारौ	पातारः
सं०	हे पातः [पातर]	हे "	हे "
(२)	पातारम्	"	पातृन्
(३)	पाता	पातृभ्याम्	पातृभिः
(४)	पाते	"	पातृभ्यः
(५)	पातुः	"	"
(६)	पातुः	पातुः	पातृणाम्
(७)	पातरि	"	पातृषु

इसी प्रकार वसू, मेतृ, मपू, शास्तृ, उद्गातृ, दातृ, जातृ, विपातृ इत्यादि शब्द पसते हैं। पाठकों की उचित है कि ये इन सब शब्दों के रूप कागजों पर लिखें, ताकि सब विभक्तियों के रूप

ठीक-ठीक स्मरण हो जाएं। जितना घस पाठकगण इन शब्दों की तैयारी में लगा देंगे, उसी परिमाण से उनकी संस्कृत बोलने, सिखने आदि की शक्ति बढ़ेगी।

पूर्वोक्त छः पाठों में पाठकों ने देखा होगा कि वाक्यों में कई शब्द अकेले होते हैं तथा कई शब्द दो-दो तीन-तीन अथवा अधिक शब्द मिलकर बनते हैं। दो अथवा दो से अधिक शब्दों से बने हुए शब्द-समुदाय को 'समास' कहते हैं। जैसे—रामकृष्ण, गंगाधर, कृष्णार्जुन, ज्वरार्त, तपोवन, मुनिभूषक इत्यादि। ये तथा इसी प्रकार के सहस्रों सामासिक शब्द संस्कृत में प्रतिदिन प्रयुक्त होते हैं। समासों द्वारा थोड़ा बोलने से बहुत अर्थ निष्पन्न होता है।

(१) 'गंगायाः लहरी' ऐसा कहने की अपेक्षा 'गंगासहरी' इतना कहने से ही 'गंगा की लहर' ऐसा अर्थ उत्पन्न होता है।

(२) 'पीतम् अम्बरं यस्य सः' इतना कहने की अपेक्षा 'पीताम्बरम्' इतना ही कहने से, पीला है वस्तु जिसका वह (विष्णु) इतना अर्थ निष्पन्न होता है।

(३) तस्य वचनम् = तद्वचनम्।

(४) प्रजायाः हितम् = प्रजाहितम्।

(५) भरतस्य पुत्रः = भरतपुत्रः।

इस प्रकार अन्यान्य शब्दों के विषय में जानना चाहिए। अब पाठकों के पास इस प्रकार का सामासिक शब्द आ जाएगा, तब प्रथम उनके पद अलग-अलग करके और पूर्वापर सम्बन्ध देखकर उन पदों का अर्थ लगाना। जैसे—

(१) अकीर्तिकरम् = अ + कीर्ति + करम् = न कीर्तिः = अकीर्तिम्ः
अकीर्ति करोति इति = अकीर्तिकरम्।

(२) मूषकशावकः = मूषक + शावकः = मूषकस्य शावकः =
मूषकशावकः ।

(३) रक्तविलिप्तमुखपादः = रक्त + विलिप्त + मुख + पादः =
रक्तेन विलिप्तम् = रक्तविलिप्तम् । मुखं च पादः च = मुखपादौ ।
रक्तविलिप्तौ मुखपादौ यस्य सः = रक्तविलिप्तमुखपादः ।

इस प्रकार समासों का विग्रह करने का प्रकार होता है, ऐसा करने से समास का अर्थ खुल जाता है । समासों के प्रकार बहुत हैं । उन सबका वर्णन हम आगे करेंगे । यहाँ केवल नमूना बताया जाता है ।

(११) नियम—संस्कृत में अकार के बाद आनेवाले विसर्ग के सम्मुख अकार आ जाने से उस अकार सहित विसर्ग का 'ओ' होता है, और आगे का अकार लुप्त हो जाता है तथा अकार के स्थान पर, अकार का सूचक ऽ ऐसा चिह्न लिखते हैं ।

ऽ यह चिह्न अवश्यमेव लिखना चाहिए, ऐसा कोई नियम नहीं । कोई लिखते हैं कोई नहीं लिखते । बोलने में अकार का उच्चारण नहीं होता । (परन्तु बोलनेवाले की इच्छा हो तो अकार का उच्चारण भी कर सकता है ।) अर्थात् सन्धि का नियम वरता जिस समय चाहे उसी समय प्रयोग में आ सकता है । जैसे—

(१) कः अपि = कोऽपि	} अ + अ = ओऽ
(२) रामः अगच्छत् = रामोऽगच्छत् ।	
(३) धन्यः अस्मि = धन्योऽस्मि ।	

(१२) नियम—पदान्त के अनुस्वार का 'म्' होता है और उसके आगे ओ स्वर आ जाएगा, उस स्वर के साथ यह मकार मिल जाता है । जैसे—

(१) किम् अस्ति=किमस्ति ।

(२) वधम् अभिकांक्षन्=वधमभिकांक्षन् ।

(३) इदम् औषधम्=इदमौषधम् ।

इस प्रकार सब सन्धि जोड़कर वाक्य लिखने से पाठको को स्वयं पढ़ने में बड़ी कठिनता होगी, इसलिए, इस पुस्तक में किसी-किसी स्थान पर सन्धि की है, अन्य स्थानों पर नहीं की । पाठकों को उचित है कि इन नियमों के अनुसार वे पाठों में जहां-जहां सन्धि नहीं की है, वहां-वहां अवश्य सन्धि करें । और हरएक पाठ सन्धि करके लिख दें, जिससे कि सन्धियों का अभ्यास दृढ़ हो जाए ।

शब्द—पुल्लिङ्गी

दण्डः=सोटी, छण्डा । महावीरः=बड़ा शूर, एक देवता ।
 एकैकः=हरएक । मासः=महीना । मासि=महीने में । दुरात्मन्=
 दुष्ट आत्मा । विप्रवेशः=पंडित की पोशाक । वासरः=दिन ।
 नन्दनः=पुत्र, लड़का । प्रहसन्=हंस्ता हुआ । भवताम्=भापका ।
 भवन्तः=भाप (बहुवचन) । भगान्=भाप (एकवचन) । बसिः=
 बसी, भोजन । वा एकक हरे...गनवाला । महाशयः=अच्छे मन-
 वाला । अभिकांक्षन्=...वाला । जनपदः=प्रदेश ।
 मधुपर्कः=दधि, मधु, घी । पार्थिवः=... । स्तुवन्=स्तुति करता
 हुआ । स्वः=अपना ।

स्त्रीलिङ्गी

चतुर्दशी=चौदहवीं तिथि, चौदह तारीख । भूमिः=पृथ्वी ।
 कारा=जेलखाना ।

नपुंसिकलिङ्गी

वक्तव्यम्=बोलने योग्य । अभिलपितम्=इच्छित । भीषणम्=

भयंकर । द्वन्द्वम् = मस्त्वयुद्ध । द्वन्द्वयुद्धम् = मस्त्वयुद्ध । वस्तु = पदार्थ ।
 स्ववेदमन् = घपना घर । वेदमन् = घर । आसन = आसन ।
 गृहम् = घर । मदगृहम् = मेरा घर । कारागृहम् = जेलखाना ।

विशेषण

मन्वान = माननेवाला । भीषण = भयंकर । संशोधित = धुष्ट
 किया हुआ । कारागृहीत = जेल में पड़ा हुआ । कृतकृत्य = कृतार्थ ।
 दीक्षित = जिसने दीक्षा ली हुई है । वसिष्ठ = वलवान । उचित =
 योग्य, ठीक, मुनासिब ।

अन्य

यदुधा = अनेक प्रकार से । पुरा = प्राचीन काल में । किस =
 निश्चय से । यथोचित = योग्यतानुसार । इति = ऐसा । द्विधा = दो
 प्रकार से । दण्डवत् = सोटी के समान । वस्तुतः = सचमुच ।

क्रिया

जित्वा = जीत करके । निरुध्य = बंद करके । समुपवेद्य = बिठा-
 कर । आकर्ष्य = सुनकर । प्रणम्य = प्रणाम करके । सम्पूज्य = पूजा
 करके । हत्वा = हटाने करके । घातगमिता इच्छा हाके । धूनीप्व =
 धुन । वर्यामाम = चुना । आसीर्षति सन्निधकरोत् = करत था ।
 प्रदाम्यामि = दगा । प्रवर्तते = होता है । मोचयामास = सोल दिया,
 मुक्त कर दिया । निपातयामाग = गिरा दिया । प्रतिपेदिरे = प्राप्त
 हुए ।

वाक्य

(१) पुरा किम् कृष्णहरयो माम्
 एकः शत्रियः आसीत् ।

(२) स दुष्टाग्राधोग्यायेन
 राग्यमकरोत् ।

(१) प्राचीन काल में कृष्णहरय
 नामक एक शत्रिय था ।

(२) यह दुष्टग्राया धन्याय से
 राग्य करत था ।

(३) तेन बहवः क्षत्रियाः
कारागृहे स्थापिताः ।

(४) तस्मिन् राज्ये शासति*
न कोऽपि सुखं प्राप्तवान् ।

(५) सर्वे धार्मिकाः तस्य राज्यं
त्यक्त्वा अन्यत्र गताः ।

(६) धीकृष्णः तस्य बबन्धि-
कृष्णं तस्य राजधानीं गतः ।

(७) तेन सह भीमोऽपि आसीत् ।

(८) भीमसेनः कृष्णकृत्येन
सह मत्स्ययुद्धमकरोत् ।

(४) जरासंध-कथा

(१) पुरा किल जरासंधो नाम
कोऽपि क्षत्रियः आसीत् । स
कुरात्मा महावीरान् क्षत्रियान् युद्धे
निक्षिप्य स्ववेदमणि निवध्य मासि-
मासि कृष्णचतुर्दशीं एकैकं हत्वा
भैरवाय तेषां बलिम् अकरोत् ।

(२) एवं सकल-जनपद
क्षत्रियवधे बीक्षितस्य तस्य दुष्टाशयस्य
वधं धर्मिकाङ्क्षन् धीकृष्णः
भीमार्जुनसहितः तस्य गृहं विप्रबैरेण
प्रविशेत् ।

(३) उसने बहुत-से क्षत्रिय जेल-
खाने में डाल रखे थे ।

(४) उसके राज्य शासन के समय
किसीको भी सुख प्राप्त नहीं हुआ ।

(५) सब धार्मिक (पुरुष) उसका
राज्य छोड़कर दूसरे स्थान पर गए ।

(६) धीकृष्ण उसके वध की
इच्छा करता हुआ उसकी राजधानी
में गया ।

(७) उसके साथ भीम भी था ।

(८) भीमसेन ने कृष्णकृत्य के
साथ मत्स्ययुद्ध किया ।

(४) जरासंध-कथा

(१) पूर्वकाल में निश्चय से जरासंध
नामक कोई एक क्षत्रिय था । वह
दुष्टाशय बड़े शूर क्षत्रियों को युद्ध में
जीतकर अपने घर में घन्द करके
प्रत्येक महीने में कृष्ण (पक्ष की)
चतुर्दशी के दिन एक-एक को हनन करने
भैरव के लिए उनकी बलि करता था ।

(२) इस प्रकार सम्पूर्ण देश
के क्षत्रियों का हनन करने की बीड़ा
(धत) लिए हुए, उस कुरात्मा के वध
की इच्छा करनेवाला धीकृष्ण, भीम
तथा अर्जुन के साथ उसके घर में
ब्राह्मण की पोशाक में प्रविष्ट हुआ ।

*यह छति सप्तमी है । संस्कृत में इस प्रकार के प्रयोग बहुत पाते हैं,
जिनका वर्णन हम आगे विस्तारपूर्वक करेंगे ।

(३) स तु तान् यस्तुतो विप्रान्
एव भन्वानो वण्डवत् प्रणम्य यथो-
चितम् आसनेषु समुपविश्य मधुपर्क-
दानेन सम्पूर्य, यम्योऽस्मि, कृतकृत्यो-
ऽस्मि, किमर्थं भवन्तो मद्गृहम् आगताः
तद्वक्ष्यमम् ।

(४) यद् यद् अन्नितपितं तत्सर्वं
भवतीं प्रदास्यामि इति उवाच । तद्
आकर्ष्य भगवान् श्रीकृष्णः प्रहसन्
पार्थिवं तं धनवीत् ।

(५) भद्र, यद्यं कृष्ण-जीमार्जुनाः
पुढार्थं समागताः । अस्माकं शम्यतमं
द्वन्द्वपुढार्थं वृणीष्व इति ।

(६) सोऽपि महाबलः 'तथा'
इति वदन् द्वन्द्वपुढाय भीमसेनं वरमा-
भात । अथ भीमसेनसंययोः भीमरां
मत्स्यपुढं पञ्चविप्रति वाररान् प्रवर्तते
स्म ।

(७) अतो च भगवता देवकी-
मन्धनेन सम्बोधितः स भीमसेनः तस्य
हारीरं द्विषा कृत्वा भूमौ निपातया-
भात ।

(८) एवं बलिष्ठं वरातायम्
पाण्डुपुत्रेण घातयित्वा तेन कारागृही-
तान् पार्थिवान् बानुदेवो भीषणमात ।

(३) वह तो उनको सबमुप
ब्राह्मण ही समझकर छोटी के समान
(वण्डवत्) प्रणाम करके, यथा-
योग्य आसनों के ऊपर बिठाकर
मधुपर्क देकर पूजा करके, (मैं) शम्य
हूं, (मैं) कृतकृत्य हूं, किस लिए आप
मेरे घर आए, वह कहिए ।

(४) जो जो आपको इच्छित
होगा वह सब आपको दूंगा, ऐसा
बोला । यह सुनकर भगवान् श्रीकृष्ण
हंसता हुआ उम राजा से बोला ।

(५) 'हे कल्याण, हम कृष्ण,
भीम, धर्जुन युद्ध के लिए आए हैं ।
हमारे में से किसी एक को द्वन्द्वयुद्ध के
लिए चुनो' (ऐसा) ।

(६) उस महाबली ने भी 'ठीक'
ऐसा कहकर मत्स्ययुद्ध के लिए भीम-
सेन को चुना । पञ्चात् भीम धीर
जरायंभ इनका भयंकर मत्स्ययुद्ध
पञ्चीस दिन हुआ ।

(७) अन्त में भगवान् देवकी-पुत्र
(कृष्ण) से बड़े हुए, उस भीमसेन ने
उसके हारीर के दो हिस्से करके भूमि
पर गिराए ।

(८) इस प्रकार भगवान् जरायंभ
को पाण्डु के उस पुत्र द्वारा मारवाकर,
जैसेजैसे में बन्द किए हुए राजाओं
को भी कृष्ण ने छोड़ दिया ।

<p>(९) तेऽपि तं भगवन्तं बहुधा स्तुयन्तः स्वाम् स्वान् जनपदान् प्रतिपेदिरे । (महामारतात्)</p>	<p>(९) ये भी उस भगवान की बहुत् प्रकार स्तुति करते हुए अपने प्रवेश को प्राप्त हुए । (महामारत से उद्धृत)</p>
--	---

समास-विचरणम्

- (१) दुष्टाशयः—दुष्टः आशयः यस्य सः, दुष्टाशयः, दुरात्मा ।
- (२) भीमार्जुनसहितः—भीमः च अर्जुनः च भीमार्जुनौ । भीमा-
र्जुनान्या सहितः, भीमार्जुनसहितः ।
- (३) मधुपर्कदानम्—मधुपर्कस्य दानं, मधुपर्कदानम् ।
- (४) कृष्णभीमार्जुनाः—कृष्णश्च भीमश्च अर्जुनश्च, कृष्ण-
भीमार्जुनाः ।
- (५) देवकीनन्दनः—देवक्याः नन्दनः, देवकीनन्दनः ।
- (६) सकलजनपदक्षत्रियवधः—सकलं च यत् जनपदं च, सकल-
जनपदम् । सकलजनपदस्य क्षत्रियाः, सकलजनपदक्षत्रियाः ।
सकलजनपदक्षत्रियाणां वधः—सकलजनपदक्षत्रियवधः ।

पाठ आठवां

संस्कृत में पुल्लिङ्ग के शृकारान्त, एकारान्त, ऐकारान्त ओका-
रान्त तथा औकारान्त शब्द हैं, परन्तु उनमें बहुत ही थोड़े ऐसे हैं
कि ओ व्यावहारिक वातावरण में आते हैं । इसलिए इनको छोड़-
कर व्यञ्जनान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के स्थानों का प्रकार अब लिखते हैं—

अन्नन्त पुल्लिङ्गी 'ब्रह्मन्' शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
(१)	ब्रह्मा	ब्रह्माणौ	ब्रह्माणः
(सं)	(हे) ब्रह्मन्	(हे) "	(हे) "
(२)	ब्रह्माणम्	"	ब्रह्मणः
(३)	ब्रह्मणा	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभिः
(४)	ब्रह्मणे	"	ब्रह्मभ्यः
(५)	ब्रह्मणः	"	"
(६)	"	ब्रह्मणोः	ब्रह्मणाम्
(७)	ब्रह्मणि	"	ब्रह्मसु

इसी प्रकार जिनके अन्त में 'भन्' है ऐसे आत्मन्, यज्वन्, सुप्तमेन्, कृष्णवर्मेन्, अयेमन् इत्यादि अन्नन्त शब्द चलते हैं। पाठकों को उचित है कि वे इनको स्मरण करके इन शब्दों के रूप लिखें। अन्नन्त शब्दों में कई ऐसे शब्द हैं कि जिनके रूप 'ब्रह्मन्' शब्द से कुछ भिन्न प्रकार के होते हैं, उनमें 'राजन्' शब्द मुख्य है।

अन्नन्त पुल्लिङ्गी 'राजन्' शब्द

	राजा	राजाँ	राजानः
(१)	राजा	राजाँ	राजानः
(सं)	(हे) राजन्	(हे) "	(हे) "
(२)	राजानम्	"	राजानः
(३)	राजा	राजभ्याम्	राजभिः
(४)	राजे	"	राजभ्यः
(५)	राजः	"	"
(६)	"	राजोः	राजाम्
(७)	राजि राजिनि	राजोः	राजसु

इस शब्द के समान 'मज्जन्, सीमन्, गरिमन्, सपिमन्,

सुनामन्, दुर्गामन्, अणिमन्' इत्यादि शब्द चलते हैं। पाठकों को चाहिए कि वे इनके रूप बनाकर लिखें, जिससे कि इनके रूप बनाना वे भूल न जाएं। अब कुछ स्वरसन्धि के नियम लिखते हैं।

(१३) नियम—अ, इ, उ, ऋ इन स्वरों के सम्मुख सजातीय ह्रस्व अथवा दीर्घ यही स्वर आ जाएं तो, उन दोनों स्वरों का एक सजातीय दीर्घ स्वर बनता है। जैसे—

अ+अ=आ

अ+आ=आ

आ+अ=आ

आ+आ=आ

इ+इ=ई

ई+इ=ई

इ+ई=ई

ई+ई=ई

उ+उ=ऊ

ऊ+उ=ऊ

उ+ऊ=ऊ

ऊ+ऊ=ऊ

ऋ+ऋ=ऋ

इनके उदाहरण नीचे दिए हैं, उनको देखने से उक्त नियम ठीक प्रकार से समझ में आएगा।

[अ]

वसिष्ठ+आश्रमः=वसिष्ठाश्रमः=अ+आ=आ

रमा+आनन्दः=रमानन्दः=आ+आ=आ

दिव्य+अरुणः=दिव्यारुणः=अ+अ=आ

देवता+अंशः=देवतांशः=आ+अ=आ

इन उदाहरणों में प्रथम दो शब्द दिए हैं, पश्चात् उनकी सन्धि बनाकर रूप दिया है, तत्पश्चात् कौन-से स्वर मिलने से कौन-सा स्वर हुआ है, यह बताया है। इसी प्रकार अन्य स्वरों के उदाहरण नीचे दिए हैं—

[इ]

कवि+इष्टम् = कवीष्टम् = इ+इ = ई
 नदी+इच्छा = नदीच्छा = ई+इ = ई
 कवि+ईश्वरः = कवीश्वरः = इ+ई = ई
 लक्ष्मी+ईश्वरः = लक्ष्मीश्वरः = ई+ई = ई

[उ]

मानु+उदयः = मानूदयः = उ+उ = ऊ
 धूमू+ऊर्मिः = धूमूर्मिः = ऊ+ऊ = ऊ
 धूमू+उच्छिष्टम् = धूमूर्च्छिष्टम् = ऊ+उ = ऊ
 सूनु+ऊरुः = सूनूरुः = उ+ऊ = ऊ

ऋकार की सन्धि प्रसिद्ध नहीं है, इसलिए नहीं दी है।

पाठकों को चाहिए कि वे इस सन्धि-नियम को ठीक स्मरण रखें। क्योंकि यह नियम बहुत उपयोगी है। अब नीचे कुछ शब्द दिए हैं, उनको कण्ठ कीजिए:—

शब्द—पुल्लिङ्गी

अधिपतिः = राजा । भ्रातृ = भाई । पतिः = स्वामी । भ्रातरम् = भाई को । दुर्गः = किला । अधीशः = स्वामी, राजा । अधिपारः = हुक्मत । दीनारः = मोहर । उदन्तः = वृत्तान्त । स्वामिन् = स्वामी । बहुमानः = बहुत सम्मान । स्वामी = स्वामिने के लिए । ईशः = स्वामी । वदन् = बोलता हुआ ।

नपुंसकलिङ्गी

वादिस्वम् = बोलना । यौवनम् = साहस्य, जवानो । साहसम् = हठार । तेजस् = तेज, धमक । धार्जवम् = सरसता । तेजसा = तेज से ।

विशेषण

पीन=मोटा-ताजा । अधर्मशील=अधार्मिक । कृपण=कंजूस ।
अष्टाधिकार=जिसका अधिकार छीना है । इतर=अन्य । गत=
प्राप्त, गया हुआ । सुलभ=सुप्राप्य, आसान । दुर्गगत=किसे के
सीतर । दुर्विनीत=नम्रजारहित । कारित=कराया । क्रूर=क्रोधी,
गुस्सा करनेवाला । तुष्ट=खुश । अन्याय-प्रवृत्त=अन्याय में प्रवृत्त ।

अन्य

इह=इस लोक में । अमुन=परलोक में । माह्व=मुझे, मेरे
लिए । अग्रे=सम्मुख ।

धातु साधित

भेतव्यम्=डरने योग्य । रक्षितव्यम्=रक्षा करने योग्य ।

क्रिया

लभते=प्राप्त करता है । अपृच्छत्=पूछा (उसने) । विभेमि=
(मैं) डरता हूँ । अब्रवीत्=बोला (वह) । विभेपि=डरता है (तू) ।
अभाषत=बोला (वह) । शास्ति=राज्य करता है (वह) । अब्रदत्=
बोला (वह) । विभेति=डरता है (वह) । अब्रदम्—(मैंने) कहा ।
अपृच्छम्—(मैंने) पूछा । अब्रदः—(तूने) कहा । अपृच्छः—
(तूने) पूछा । अब्रवीः—(तूने) कहा । अगच्छत्=गया (वह) ।
शास्मि—(मैं) राज्य करता हूँ ।

वाक्य

संस्कृत	भाषा
(१) मासपदेशस्य राजा कञ्चित् पुरुषं दुर्गस्य वृत्तमपृच्छत् ।	(१) मालव देश के राजा ने किसी एक पुरुष से किले का वृत्तान्त पूछा ।

(२) किमर्थं स राजा तमेव
पुरुषमपूज्यत् ?

(३) यतः सः पुरुषः दुर्गप्रदेशात्
प्रागतः ।

(४) पुरुषेण राज्ञे किं कथितम् ?

(५) दुर्मपासः कृपणोऽप्यामिकः
क्रूरोऽभिनीतः न अस्ति इति पुरुषो-
च्यवत् ।

(६) तद् भाकर्म्यं राजा श्रोयं
प्राप्तः ।

(७) पुरुषेण उक्तम्—कोपः
किमर्थं क्रियते । यम्मया उक्तं तत्सत्यम्
अस्ति ।

(८) यः पुरुषः ईश्वरात् विभेति
स इतरस्माद् कस्माद् अपि न
विभेति ।

(९) राजा तस्य वचनेन दुष्टः
सन् तस्मै बीनारामा सहस्रं
ददौ ।

(१०) यः सत्यं वदति तम् ईश्वरः
सर्वत्र रक्षति ।

(११) अतः सर्वे सत्यमेव
वदन्ति ।

(५) कृतार्थसत्यवादिष्वम्

(१) भासकापिपतिः स्वयं ततः

(२) क्यों उस राजा ने उसी
पुरुष से पूछा ?

(३) क्योंकि वह पुरुष दुर्ग-देश
से आया था ।

(४) पुरुष ने राजा को क्या कहा ?

(५) दुर्मपास कांपूछ, अप्यामिक,
क्रूर, घोर अन्यायी है, ऐसा मनुष्य ने
कहा ।

(६) यह सुनकर राजा श्रेय को
प्राप्त हुआ ।

(७) पुरुष ने कहा—गुस्सा किस-
लिए किया जाता है । जो मैंने कहा,
वह सत्य है ।

(८) जो मनुष्य ईश्वर से डरता
है, वह ईश्वर से भिन्न दूसरे किसीसे
भी नहीं डरता ।

(९) राजा (ने) उसके भाषण
से सन्तुष्ट होकर अपनी हज़ार मोहरें
दीं ।

(१०) जो सत्य बोलता है,
उसकी ईश्वर हमेशा रक्षा करता है ।

(११) इस कारण सब सत्य
बोलते हैं ।

(५) सत्य बोलने से कृतिकारिता

(१) मानव देश के राजा दण-

दुर्गात् प्राप्तं कश्चित् पुरुषं दुर्गपाल-
पतं उदन्तं अपृच्छत् ।

(२) पुरुषः अश्वतीत्— स
दुर्गपालः पीनः यौवन-गुणभेन तेजसा
वनेन च युक्तः स्वर्गाधिपतिरिव कासं
नयति ।

(३) वरुणः प्राह—माहं तस्य
शरीरस्वास्थ्यं पृच्छामि किन्तु
कथं स प्रजाः शास्ति इति मह्यं
कथय ।

(४) पुरुषोऽभाषत—स कृष्णः
अश्वमेधीनः कुर्वीतः क्रूरः च अस्ति ।
राजा अभिषिक्त— प्रजाभिः बाधान्
तस्य स्वामिने कथयित्वा किमर्थं
अष्टाधिकारो न कारितः ।

(५) पुरुषोऽकथयत्— तस्य
स्वामी स्वयमेव अन्याय-प्रवृत्तः
अस्ति ।

(६) राजा उवाच—पुरुष, न
जानासि कोऽहमिति । पुरुषः
प्रत्यभाषत—जानामि त्वां
दुर्गपालस्य ज्येष्ठभ्रातरं मासवा-
चीशम् ।

(७) राजा अभवत्— एतद्

सार ने दुर्ग से भाए हुए किसी एक पुरुष
को दुर्गपाल-सम्बन्धी वृत्तान्त पूछा ।

(२) पुरुष बोला—वह दुर्गपाल
मोटा-साया, सारथ्य के कारण प्राप्त
हुए तेज से तथा वन से युक्त स्वर्ग के
राजा के समान समय व्यतीत करता
है ।

(३) वरुण बोला— मैं उसके
शरीर का स्वास्थ्य नहीं पूछता हूँ,
परन्तु कंसा वह प्रजा के ऊपर राज्य
करता है, यह मुझे कह ।

(४) पुरुष बोला—वह कंजूस,
अधार्मिक, नम्रता-रहित और क्रोधी
है । राजा बोला-प्रजाओं ने उसके दोष
राजा को कथन करके क्यों अधिकार-
अष्ट न कराया ।

(५) पुरुष बोला— उसका
स्वामी स्वयं भी अन्याय करने-
वाला है ।

(६) राजा बोला— हे मनुष्य
तू नहीं जानता मैं कौन हूँ । पुरुष
बोला—मैं जानता हूँ कि तুম दुर्गपाल
के बड़े भाई मासव देश के राजा हो ।

(७) राजा बोला—वह वृत्तान्त

वृत्तान्तं मम प्राप्ते कथयितुं कथं
न विभेदित ?

(८) पुरुषः प्रवृत्तः—ईश्वरात्
विभ्यत्पुरुषः तदितरस्मात् कस्मात्
अपि न विभेदित ।

(९) तथा च सत्यं वदन्
अनौ मनसाऽपि असत्यं न चिन्तयति ।

(१०) अनेन वचनेन तुष्टो राजा
पुरुषस्य आज्ञां दृष्ट्वा तस्मै शीमार-
सहस्रम् प्रवृत्तः प्रवृत्तः च—सत्य-
मायसे इति निश्चयेन पुरुषेण न कस्मा-
दपि भेदितम् ।

(११) यतः स सदा ईश्वरेण
रक्षितः सत्यवादी इह अमुत्र च
बहुमानं समते ।

मेरे सामने कहने के लिए तू कैसे नहीं
करता है ?

(८) पुरुष बोला—ईश्वर से
करनेवासा मनुष्य उसके सिवाय अन्य
किसीसे भी नहीं करता ।

(९) उसी प्रकार सच बोलने
वासा मनुष्य झूठ को मन में भी नहीं
चिन्तन करता है ।

(१०) इस भाषण से खुश हुए
राजा ने, पुरुष की सरलता को
देखकर उसको हजार मोहरों दीं और
कहा—सत्यभाषण करने का निश्चय-
किये हुए पुरुष को किसीसे भी नहीं
करना चाहिए ।

(११) कारण वह सर्व पर-
मेश्वर से रक्षित होता है । सत्य
भाषण करनेवाला इस लोक में तथा
परलोक में बहुत सम्मान प्राप्त
करता है ।

समास-विवरणम्

- (१) मासवाधिपतिः—मासवस्य अधिपतिः, मासवाधिपतिः ।
- (२) शरीरस्वास्थ्यम्—शरीरस्य स्वास्थ्यं, शरीरस्वास्थ्यम् ।
- (३) अथर्माधीनः—न धर्मः अधर्मः । अधर्मे शीलं यस्य सः
अधर्माधीनः ।
- (४) अष्टाधिकारः—अष्टः अधिकारः यस्मात् सः अष्टाधिकारः ।

- (५) अन्यायप्रवृत्तः—अन्याये प्रवृत्तः, अन्यायप्रवृत्तः ।
 (६) दीनारसहस्रं—दीनाराणां सहस्रं, दीनारसहस्रम् ।
 (७) सत्यभाषणं—सत्यं च तत् भाषणं, सत्यभाषणम् ।
 (८) कृतनिश्चयः—कृतः निश्चयः येन सः कृतनिश्चयः ।

पाठ नवां

नकारान्त पुल्लिङ्गी शब्दों में 'इवन्, युवन्, मघवन्,' इन शब्दों के रूप कुछ विलक्षण प्रकार से होते हैं । उनको नीचे देते हैं—

नकारान्तः पुल्लिङ्गने 'इवन्' शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
(१)	इवा	इवानौ	इवानः
(सं०)	(हे) इवन्	(हे) "	(हे) "
(२)	इवामम्	"	इवुनः
(३)	इवामा	इवम्याम्	इवभिः
(४)	इवने	"	इवम्यः
(५)	इवमः	"	"
(६)	"	इवमोः	इवाम्
(७)	इवि	"	"

नकारान्त पुल्लिङ्गने 'युवन्' शब्द

(१)	युवा	युवानौ	युवानः
(सं०)	(हे) युवन्	(हे) "	(हे) "
(२)	युवामम्	"	युवुनः
(३)	युवामा	युवम्याम्	युवभिः
(४)	युवने	"	युवम्यः
(५)	युवमः	"	"

(१)	यूनः	यूगोः	यूनाम्
(७)	यूनि	"	युवसु

मकारान्त पुल्लिङ्गी 'मघवन्' शब्द

(१)	मघवा	मघवानो	मघवानः
(सं०)	(हे) मघवन्	(हे) ..	(हे) ..
(२)	मघवानम्	"	मघोनः
(३)	मघोना	मघवम्याम्	मघवनिः
(४)	मघोने	"	मघवन्म्यः
(५)	मघोनः	"	"
(६)	"	मघोनो.	मघोनाम्
(७)	मघोनि	"	मघवसु

रघव् (कुत्ता), युवन् (जवान), मघवन् (इन्द्र), ये इनके अर्थ हैं। इनके प्रयोग संस्कृत में बहुत बार आते हैं। इसलिए पाठकों को चाहिए कि वे इनका ठीक-ठीक स्मरण रखें। अब कुछ गन्धि के नियम देते हैं—

(१४) नियम—पदान्त के मकार के सम्मुख क, च, ट, त, प, इन पांच वर्गों में से कोई व्यंजन आ जाए तो उग मकार का अनुस्वार बनता है अथवा उसी वर्ग का अनुनासिक (पाँचवां व्यंजन) बनता है जैसे—

पीतम् + कुसुमम् = पीतं कुसुमम्.	अथवा	पीतहृत्कुसुमम्
रघतम् + जलम् = रघतं जलम्	"	रघच्छनम्
अत्रम् + दौकति = अत्रं दौकति	"	अत्रम्भोरति
पुस्तकम् + दर्शय = पुस्तकं दर्शय	"	पुस्तकन्दशय
दुग्धम् + पीतम् = दुग्धं पीतम्	"	दुग्धम्पीतम्

(१५) नियम—शब्द के अन्तर के अनुस्वार अथवा मकार के

सम्प्लुप्त पूर्वोक्त पांच वर्ग के व्यञ्जन जाने से, उस अनुस्वार अथवा मकार का, उसी वर्ग का अनुनासिक बनता है जैसे—

अलंकार=अलङ्कारः [जेवर]

पंचांगम्=पञ्चाङ्गम् [जन्त्री]

मंदिरम्=मन्दिरम् [घर]

पंडितः=पण्डितः [विद्वान्]

पंपा=पम्पा [एक सरोवर]

परन्तु आजकल यह नियम कुछ शिथिल हो गया है। छपाई के तथा लिखने के सुभीते के लिए दोनों प्रकार के रूप छापे तथा लिखे जाते हैं। पाठकों को यही ध्यान देना चाहिए कि ये नियम विशेषतया उच्चारण के लिए होते हैं। अनुस्वार लिखा जाए अथवा परसवर्ण—अनुनासिक लिखा जाए, दोनों का उच्चारण एक ही प्रकार का होना चाहिए। जैसा—

गंगा } इन दोनों का उच्चारण 'गङ्गा' ऐसा ही करना चाहिए।
गङ्गा }

भाषा में भी यह नियम बहुतांश में है 'कंधी, घंटा, धंघा, भंदर, जंग, गंज, गुंका' इत्यादि शब्द 'कङ्घी, घण्टा, धन्धा, भन्दर, जङ्ग, गङ्घ, गुम्फा' ऐसे ही बोले जाते हैं। कोई गसती से 'घण्टा, घन्टा' ऐसा उच्चारण करेगा तो उसकी उसी समय हंसी हो जाएगी। यही बात संस्कृत शब्दों की भी समझनी चाहिए।

तथा नियम १२ के विषय में भी समझना चाहिए कि अनुस्वार अथवा 'म्' के आगे अलग स्वर भी लिखा जाए तो दोनों को मिलाकर उच्चारण करना चाहिए। जैसा—

गृहम् प्रागच्छ= (इसका उच्चारण) =गृहप्रागच्छ

तम् आनय = " =समानय

वृक्षम् धानोष्य = (इसका उच्चारण) = वृक्षमामोष्य

वृष्टम् अस्ति = „ = वृष्टमस्ति

सुगमता के लिए किसी प्रकार सिखा जाए परन्तु उच्चारण एक जैसा होना चाहिए। यदि किसी कारण वक्ता उनको असंग-
असंग बोलना चाहे तो भी बोल सकता है। इस पुस्तक में पाठकों के सुभीते के लिए मकार, अनुस्वार तथा स्वर बहुत स्थान पर असंग ही छापे हैं। इन कुछ शब्द नीचे देते हैं।

शब्द—पुंलिङ्ग

स्पर्शन्—स्पर्श करता हुआ। व्यपदेशः—कृदुन्म, नाम, जाति।
अभावः—न होना। नायः—स्वामी। गजः—हाथी। यूयः—
समुदाय। अभ्युपायः—उपाय। पर्वतः—पहाड़। वृतः—वृत्त, नाकर।
पतिः—स्वामी। जन्तुः—प्राणी। वाद्यकः—तरंगीण। चंद्रः—
चांद। दावाद्भुः—चांद। प्रतीकारः—प्रतिबंध, उपाय। वाचकः—
बोलनेवाला।

स्त्रीलिङ्ग

पिपासा—प्यास। तृपा—प्यास। वृष्टिः—वर्षा। माहतिः—
घापात। वृष्ट्याः—वर्षा के।

नपुंसकलिङ्ग

कुसुमम्—फूल। जीवनम्—जिन्दगी। निमज्जनम्—स्नान,
कुबकी। कुसम्—कृदुन्म। पद्मविम्बम्—चंद्र की छाया। धामनम्—
भाग रहितता। हृदः—शामान। तीरम्—किनारा। धत्नम्—
हथियार। शरः—शामान।

विशेषण

पीत—पीला। दृढ—सोटा। तृपार्त—प्यासा। कर्मन्—करने

द्वितीय भाग

योग्य । समायास—भाया हुआ । प्रेषित—भेजा हुआ । कम्पमा
कांपता हुआ । आकुल—व्याकुल । अवध्य—वध न करने में
आसौक्य—देखा हुआ । रक्त—साल । सञ्जात—हो गया,
हुआ । निर्मल—साफ । आगन्तव्य—आने योग्य, आना । वसि
चसा हुआ । निःसारित—हटाया हुआ । घूर्णित—घूरण
हुआ । अनुष्ठित—किया हुआ । उद्यत—तैयार, ऊँचा किया ।
युक्त—योग्य ।

इतर शब्द

कदाचित्—किसी समय । क्व—कहाँ । वारान्तरम्—दूसरे
अन्तिकम्—पास । अन्यथा—दूसरे प्रकार । अज्ञानतः—अज्ञा
नातिदूरम्—पास । प्रत्यहम्—हर दिन । कुतः—कहाँ से ।
न्तिकम्—आपके पास । ययार्यम्—सत्य । ज्ञानतः—ज्ञान से

स्त्रिया

दर्शितवान्—दिखाया । उच्यताम्—कहिए, कहो । या
(हम) जाते हैं । कुमं—करते हैं । प्रतिज्ञाय—प्रतिज्ञा व
आवह—बढ़कर । सम्वादयामि—(मैं) बुलाता हूँ । प्रणम्य—
करके । गच्छ—जा । क्षम्यताम्—क्षमा कीजिए । विधास्य
करेगा । विनश्यति—नाश होता है । विपीदत—दुःख करो ।

वाक्य

संस्कृत	भाषा
(१) नृपतिं भूमिं रक्षति ।	(१) राजा भूमि की रक्षा है ।
(२) वृक्षे सगाः कूजन्ति ।	(२) वृक्ष के ऊपर परत करते हैं ।

(३) पर्वतस्य शिखरे मुगादध-

।।

(४) पद्याने आलादधरमि ।

(५) मार्गे रयादधरमि ।

(६) ततो नरपतिरतिबुरंगत्वा
विशितवान् ।

(७) अनन्तरं रामस्वरूपोऽम्बि
।

(८) शृणुत, मयादीप सेनो मेज-
।

(९) तवाऽनुष्ठितेऽध्वपतिमंत-

।।

(१०) शृणु, एते ग्रामरसका-
हताः । एतत्त्वया नैव साधु
।

(६) व्यपदेशो अपि सिद्धिः
स्यात् ।

(१) कदाचिन् अपि ब्रूयैः

२ मुगाः + धरमि ।

३ आलाः + धरमि ।

४ रयाः + धरमि ।

५ स्वकपः + धरमि ।

६ मया + धरमि ।

७ मया + धरमि ।

८ मया + धरमि ।

९ मया + धरमि ।

(३) पर्वत के शिखर पर हरिण
धूमते हैं ।

(४) याग में सड़के धूमते हैं ।

(५) मार्ग में रथ धूमते हैं ।

(६) पश्चात् राजा ने बहुत दूर
जाकर वन दिखाया ।

(७) बाद में रामस्वरूप सोचने
मया ।

(८) मुनिवृत्त, मेनें आज यह मेरा
निश्चय है ।

(९) सेवा करने पर धन्यपति
मन को बोला ।

(१०) गुप्त, ये ग्राम के रसक
गुप्तने गारे हैं । यह गुप्तने नहीं चण्डा
दिया ।

(६) नाम में भी सिद्धि
होगी ।

(१) किसी समय बरमान में भी

२ मुगाः + धरमि । ३ आलाः + धरमि । ४ रयाः + धरमि ।

५ स्वकपः + धरमि । ६ मया + धरमि । ७ मया + धरमि ।

८ मया + धरमि । ९ मया + धरमि । १० मया + धरमि ।

११ मया + धरमि । १२ मया + धरमि । १३ मया + धरमि ।

१४ मया + धरमि । १५ मया + धरमि । १६ मया + धरमि ।

१७ मया + धरमि । १८ मया + धरमि । १९ मया + धरमि ।

२० मया + धरमि । २१ मया + धरमि । २२ मया + धरमि ।

२३ मया + धरमि । २४ मया + धरमि । २५ मया + धरमि ।

गवात् तृपातो गजपूषो मूषपतिम्
ह—“नाथ, कोऽम्बुपायोऽस्माकं
यनाय ।

(२) अस्ति अत्र क्षुद्रचतुर्मा
मज्जन-स्यानम् । ययं तु निमज्जना-
गवाद् अन्धा इव सञ्जस्ताः ।

(३) क्व यामः ? किं कुर्मः ?”
तो हस्तिराजो नातिदूरं गत्वा निर्मलं
हं वदितवान् ।

(४) ततो विनेपु गच्छत्सु तत्ती-
वस्थिताः क्षुद्रजशकाः गजवाहा-
तमिः चूर्णिताः ।

(५) अनन्तरं शिमीमुखो नाम
शकः चिन्तयामास—अनेन पञ्चपूषेण
पाप्ताकुलेन प्रत्यहम् अत्र आगम्यम्

(६) अतो विनश्यति अस्माकुलम् ।
तो विजयो नाम वृद्धजशकोऽभवत् ।

(७) “मा विपीडत । मया अत्र

वृष्टि म होने के कारण व्यास से दुःसित
हाथियों के समूह ने समुदाय के राजा
से कहा—“हे स्वामिन् ! कौम-सा
उपाय है हमारे जीने के लिए ।

(२) यहाँ छोटे प्रणियों के लिए
स्नान का स्थान है । हम तो स्नान म
होने से अच्छे के समान हो गए हैं ।

(३) कहाँ जाएँ, क्या करें ?”
पश्चात् हाथियों के राजा ने समीप
ही जाकर एक स्वच्छ सासाब दिख-
साया ।

(४) उस दिन व्यतीत होने पर
उस किनारे पर रहनेवाले छोटे खर-
गोश हाथियों के पाँवों के आघात से
चूर्ण हुए ।

(५) बाद में शिमीमुख नामक
एक खरगोश सोचने लगा—इस व्यास
से अस्त हाथियों के समूह ने हर दिन
यहाँ घाना है ।

(६) इसलिये नाथ होता है
हमारा परिवार । तब विजय नामक
बुद्धा खरगोश बोला ।

(७) “दुःख न कीजिए, मैंने यहाँ

१ कः + अभि + उपायः + अस्माकम् । २ निमज्जन + अभाव ।

तत् + तीर + अवस्थिताः । ४ पाद् + आहर्तिः । ५ पिपासा + आकुल
प्रति + ग्रहम् ।

प्रतीकारः कर्तव्यः ।" ततोऽसौ प्रतिज्ञाय
चक्षितः ।

(८) यच्छ्रुत्वा यः तेन आसौचि-
तम्—कथं मया यजपूयस्य समीपे
स्थित्वा धवत्तम्यम् । यतः गजः स्फुटान्
ध्वनिं हन्ति । अतो ग्रहम् पर्वतशिखरम्
आवृणु घूषभावं संवादिष्यामि ।

(९) तथा अमुष्ठिते घूषनायः
उवाच—“कः त्वम् । कुतः समायातः ?”
तः ब्रूते—“अगकोऽहम् । गगनता चन्द्रेण
भवदन्तिकं प्रेषितः ।”

(१०) घूषपतिः आह—“कार्यं
उच्यताम्” विजयो ब्रूते—“उच्यतेषु ध्वनिं
घटनेषु ब्रूतोऽप्यथा न भवति । सवा एव
अवश्यमावेन ध्वनार्थाय एव वाचकः ।

(११) तद् ग्रहं तवाग्रया बधीमि ।

शृणु, यद् एते चन्द्रसरो-रत्नकाः
रागाः त्वया निःसारिताः तां न
पुनर्लभतम् ।

(१२) यतः ते विरम्भं आमाहं

प्रतिबन्ध करमा है” पश्चात् वह
प्रतिज्ञा करके चला ।

(८) आगे हुए उठने सोचा—
किस प्रकार मैंने हाथियों के समूह
के पास चूकर बोसना है, क्योंकि हाथी
स्पर्श करने से ही डारता है । इस
कारण मैं पहाड़ की चोटी पर चढ़कर
हाथियों के समुदाय के स्वामी के साथ
बात-चीत करता हूँ ।

(९) बैसा करने पर समूह का
स्वामी बोला—“तू कौन है । कहाँ से
आया है ?” वह बोसता है—“मैं सार-
नोद (हँ) । गगनान चन्द्र ने घापके
पास भेजा है ।”

(१०) समुदाय के राजा ने
कहा—“काम कष्ट है” विजय बोसता
है—“घटन सके होने पर भी दूत घटत्य
नहीं बोसता, हमारा ही अवश्य होने के
कारण सत्य का ही बोमनेवाला
(होगा है) ।

(११) तो मैं तेरी आका से
बोसता हूँ । मुन, जो ये चन्द्र के तामाक
के रत्नक सारनोद मुझे हटाए (मारे)
वह नहीं ठीक किया ।

(१२) क्योंकि वे बहुत समय में

रक्षिताः । अत एव मे असाधुः इति
प्रसिद्धिः । एवं उक्तवति ब्रूते यूथपतिः
मयाद् इदम् आह ।

(१३) “इदम् अज्ञानतः कृतम् ।
पुनः न शमिष्यामि ।”

“यदि एवं तद् अत्र सरसि
कोपात् क्षम्यमानं भगवत्सं असाधुः
प्रणम्य प्रसाद्य गच्छ ।”

(१४) ततो राज्ञी यूथपति
नीत्वा जले चम्बलं चन्द्रश्चिम्बं
दर्शयित्वा यूथपतिः प्रणामं कारितः ।

(१५) उक्तं च तेन—“देव, असा-
धाद् अनेन अपराधः कृतः । ततः क्षम्य-
ताम् । न एवं वारान्तरं विधास्यते ।”
इति उक्त्वा प्रस्थितः ।

(हिमोपदेशात्)

हमारे रखे हुए (रक्षित) हैं इसलिए
मेरी ‘असाधु’ ऐसी प्रसिद्धि है ।” इस
प्रकार ब्रूत के बोसने पर हाथियों का
पति भय से यह बोसा ।

(१३) “यह अनजान से किया,
फिर नहीं बाढंगा ।”

“भगर ऐसा है तो यहां तासाब
में गुस्से से कांपनेवाले भगवान चन्द्रमा
को प्रणाम करके, तथा प्रसन्न करके
जा ।”

(१४) पश्चात् राज्ञी में हाथी-
समूह के राजा को लेकर जल में
हिंसनेवासी चन्द्र की छाया बतसाकर
समूहपति से नमस्कार करवाया ।

(१५) और वह बोसा—“हे देव !
अनजान से इसने अपराध किया । इस
लिए क्षमा कीजिए । इस प्रकार दूसरे
दिन नहीं करेगा” ऐसा कहकर चल
पड़ा ।

(हितोपदेश से उद्धत्)

समाप्त-विवरणम्

(१) तृपार्तः—तृपया भार्तः तृपार्तः । पिपासाकुलः ।

(२) यूथपतिः—यूथस्य पतिः यूथपतिः । यूथनाथः ।

(३) निमज्जनस्थानम्—निमज्जनाय स्थानं निमज्जनस्थानम् ।

(४) तत्तीरावस्थिताः—तस्य तीरं तत्तीरं । तत्तीरे अवस्थिताः

तत्तीरावस्थिताः ।

(५) अस्मत्कुलम्—अस्माकं कुलम् अस्मत्कुलम् ।

चन्द्रसरोरसकाः—चन्द्रस्य सरः चन्द्रसरः । चन्द्रसरसः रसकाः सस्य
चन्द्रसरोरसकाः ।

- (७) अज्ञानम्—न ज्ञानम् अज्ञानम् ।
(८) वारान्तरम्—अन्यः वारः वारान्तरम् ।
(९) ग्रामान्तरम्—अन्यः ग्रामः ग्रामान्तरम् ।
(१०) देशान्तरम्—अन्यः देशः देशान्तरम् ।

पाठ दसवां

इन्नन्तः पुंलिङ्गो 'करिन्' शब्द

(१)	करी	करिणी	करिणः
(४)	(हे) करिन्	(हे) "	(हे) "
(२)	करिणम्	"	"
(३)	करिणा	करिभ्याम्	करिभिः
(४)	करिणे	"	करिभ्यः
(५)	करिणः	"	"
(६)	"	करिणोः	करिणाम्
(७)	करिणि	"	करिणु

इस प्रकार हस्तिन् (हाथी), वणिज् (वण्डी), मृद्विन् (सोम-
वासि), चक्रिन् (अथवासा), स्रग्विन् (मासापारी) इत्यादि शब्द
असते हैं । पाठकों को चाहिए कि वे इन शब्दों को पञ्चाक्षर प्रपञ्च
शब्दात् दृढ़ करें ।

वस्यन्त पुंलिङ्गो 'विद्वस्' शब्द

१	विद्वान्	विद्वान्	विद्वानः
२	(हे) विद्वन्	(हे) "	(हे) "

२	विद्वांसम्	विद्वांसौ	विदुषः
३	विदुषां	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भिः
४	विदुषे	"	विद्वद्भ्यः
५	विदुषः	"	"
६	"	विदुषोः	विदुषाम्
७	विदुषि	"	विद्वत्सु

इस शब्द के समान 'तस्थिवस् (संज्ञा), सेदिवस् (वैठा हुआ), शुश्रुवस् (सुनता हुआ), दास्वस् (दाता), मीढ्वस् (सिंचक), जगन्वस् (संचारक) इत्यादि वस्वन्त शब्द चलते हैं। जिनके अन्त में प्रत्यय होता है। उनको वस्वन्त शब्द कहते हैं।

संस्कृत में एक शब्द के समान ही कई शब्दों के रूप हुआ करते हैं। जब पाठक एक शब्द को स्मरण करेंगे तब उनमें उसके समान शब्द के रूप बनाने की क्षमता आ जाएगी। इसी प्रकार कई एक पुल्लिङ्गी शब्दों के रूप बनाने में पाठक इस समय तक योग्य हो गए हैं। अकारान्त, इकारान्त, उकारान्त, ऋकारान्त, अन्नन्त, इन्नन्त, वस्वन्त, नान्त इतने पुल्लिङ्गी शब्द पाठकों को स्मरण हो चुके हैं और इनके समान शब्दों के रूप अब पाठक बना भी सकते हैं। पुल्लिङ्गी शब्दों में मुख्य-मुख्य अब दो-स्वार शब्द देने हैं। तत्पश्चात् कुछ सर्वनाम के रूप बताकर नपुंसकलिङ्गी शब्दों के रूप दिखाने हैं। इसलिए पाठकों से सविनय निवेदन है कि वे देरी की पर्वाह न करते हुए हर एक पाठ को पक्का बनाकर आगे बढ़ें, नहीं तो आगे ऐसा समय आएगा कि न तो पिछला स्मरण है, और न आगे कदम बढ़ सकता है।

संस्कृत स्वयं-शिक्षक में जो पढ़ाई का क्रम दिया है, वह बहुत ही सुगम है, जो पाठक प्रत्येक पाठ सक्षयपूर्वक दस बार

पढ़ेंगे उनको सब बातें कंठ हो जाएंगी, इसमें कोई संदेह नहीं, परन्तु पाठकों के पुरुषार्थ को भी आवश्यकता है, उसके बिना कार्य नहीं चलेगा । अस्तु, अब कुछ व्याकरण के नियम देते हैं—

विसर्ग

(१६) नियम—क, ख, प, फ के पूर्व जो विसर्ग आता है वह जैसा का तैसा हो रहता है । जैसे—दुष्टः पुरुषः । कृष्णः कंसः । गतः खगः । मधुरः फलागमः ।

(१७) नियम—पदान्त के विसर्ग का च, छ के पूर्व व बनता है । जैसे—

पूर्णः + चन्द्रः—पूर्णचन्द्रः

हरेः + छत्रम्—हरेच्छत्रम्

रामः + तत्र—रामस्तत्र

कवेः + टीका—कवेटीका

(१८) नियम—पदान्त के विसर्ग के सम्मुख दा, ध, दाने से विसर्ग का दा, ध, द बनता है, परन्तु किसी समय विसर्ग ही कायम रहता है । जैसे—

धनञ्जयः + सर्वः—धनञ्जयस्सर्वः (अथवा) धनञ्जयः सर्वः

देवाः + पट् देवाप्यट् " देवाः पट्

द्वेताः + दांताः—द्वेतादांताः " द्वेताः दांताः

ये नियम अच्छी प्रकार ध्यान में आने के पदपाठ निम्नलिखित शब्दों को स्मरण कीजिएः—

दाद्व-क्रियापद

निदिष्यमुः—निदिष्य किया (उन्होंने) नृद्वयन्ति—द्वटते हैं (वे) ।

ऊगुः—कहा (उन्होंने) । कुर्यात्—करे । चर्यामः—चरण करे (हम) । मगुप्यन्—दुबले हो गए या (वे) गूग गए । मग्मुहोमः—

संग्रह करते हैं (हम) । रचयामास—रचा (उसने) । विलभीमः—
बुझित होते हैं (हम) । अमित्वा—थककर । उन्मीलित—खुला
विदग्धः—(हम) करते हैं । आम्त्यामः—(हम) थकते हैं । अकृत्वा—
न करके । अमन्त्रयत्—विचार किया (उसने) । सम्प्रधार्य—रक्षकर ।
उमने ।

शब्द—पुल्लिङ्गी

दण्डिन्—संन्यासी, दण्डधारी । शृङ्गिन्—सींग जिसके हैं ।
चक्रिन्—चक्रधारी । स्रग्विन्—मालाधारी । अवयव—शरीर का
हिस्सा । अमात्यः—दीवान साहब । तस्करः—चोर । आसः—कौर,
टुकड़ा । दन्तः—दांत । भंगः—टूटना । अतिक्रमः—उत्संघन ।
संकोचः—सज्जा । व्ययः—सर्च । करिन्—हाथी । हस्तिन्—
हाथी । बलिः—देव-भेंट । मागधेयः—राजा का कर । आयासः—
परिश्रम । आत्मन्—अपना, आत्मा । कुमिः—कीड़ा । उपद्रवः—
कष्ट । अनुरोधः—आग्रह । आवासः—निवासस्थान । प्रमायः—
अन्याय ।

स्त्रीलिङ्गी

मर्यादा—हद्द । राजधानी—राजा का नगर । भंगुलिः—
भंगुली । नगरी—शहर ।

नपुंसकलिङ्गी

उदरम्—पेट । सुखम्—सुख । धनम्—धन । लुण्ठनम्—
सूट । भरणम्—भरना । दुःखम्—तकसीफ ।

अन्य

अद्ययावत्—आज तक । अद्यप्रभृति—आज से । सद्यपयम्—
सद्यपयपूर्वम् । । व्ययोपयोगार्थम्—सर्च के लिए ।

वाक्य

संस्कृत

भाषा

- (१) वानरा वृक्षे तिष्ठन्ति ।
 (२) सर्वो वनमगच्छात् ।
 (३) मम दारोरं प्वरेण कृपां
 ज्ञातम् ।
 (४) कुमारस्य एकः शुचिः करो
 ऽस्ति तथा अन्यो न ।
 (५) मया सह तौ कुमारी मगरं
 गच्छतः ।
 (६) महं तत्र यागि मत्र पण्डिता
 वसन्ति ।
 (७) मय बुद्धिर्बलपि तावत् ।
 (८) रागा वृक्षावुद्भीयन्ते ।
 (९) तत्र हस्ताग्न्यामा ऽगिता ।
 (१०) तत्र मेव गनिष्यामि ।

- (१) बन्दर वृक्ष पर ठहरते हैं ।
 (२) साँप वन को गया ।
 (३) मेरा दादीर उवर से कमजोर
 हुआ है ।
 (४) मइके का एक हाथ गुढ़ है
 तथा दूसरा नहीं ।
 (५) मेरे साथ वे दोनों कुमार
 गहर जाते हैं ।
 (६) मैं वहाँ जाता हूँ जहाँ पण्डित
 लोग रहते हैं ।
 (७) जिनकी बुद्धि (होती है)
 बलिय भी उसीसी है ।

- (८) पक्षी वृक्ष में उड़ने हैं ।
 (९) उसके हाथ में माला गिरी ।
 (१०) वहाँ नहीं जाऊँगा ।

१ वानरा-+वृक्षे । २ वनम्-+मगच्छात् । ३ वरः-+शुचिः । ४ करो-+
 ऽस्ति । ५ पण्डिताः-+वसन्ति । ६ बुद्धिः-+बलम् । ७ रागाः-+वृक्षावुद्भीयन्ते । ८ हस्ता-+
 ग्नि । ९ हस्ता-+मागिता ।

(७) उवरावज्यवानां कथा

(१) एकदा हस्तपादाद्यवयवा
अचितयन् यद् वयं आभ्यामः
संगृहीमश्च^१ ।

(२) इदम्, उवरम् आयासान्
अकृत्वा सुखं सावति ।

(३) यद् अद्ययावज्जातं तद् अस्तु
नाम । अद्यप्रभृति इवं अमित्वा
आत्मानो भरखं कुर्यात् । न अस्माकं
अनेन प्रयोजनम् ।

(४) एवं सप्तपथं सर्वे निश्चि-
न्वुः । हस्तौ ऊचतुः—यदि अस्य
उवरस्य अर्थे श्रुतिम् अपि ज्ञात्वायेव
मुदयन्तु नो अक्षिलाकमुक्तयः ।

(५) मुक्तम् उवाच—अहं
क्षपयं करोमि, यदि अस्य अर्थम् एकम्
अपि प्राप्तं पृच्छामि कृमयः आकमन्तु
भाम् ।

(६) वन्ता ऊचुः—यदि अस्य

(७) पेट तथा अंगों की कथा

(१) एक समय हाथ-पांव आदि
अवयव सोचने लगे कि हम बकते
हैं और (भोजन आदि) इकठा
करते हैं ।

(२) परन्तु यह पेट धम न
करके आराम से खाता है ।

(३) जो आज तक हुआ सो
हुआ । आज से यह धम करके
अपना भरण (पोषण) करे ।
हमारा इससे (कोई) वास्ता
नहीं ।

(४) इस प्रकार शपथपूर्वक
सबने निश्चय किया । हाथ बोलने
लगे—अगर इस पेट के लिए अनुत्ती
भी बसाएँ तो टूट जाएँ हमारी सब
अंगुलियाँ ।

(५) मुक्त बोला—मैं शपथ
करता हूँ, अगर इसके लिए एक
भी कीर लूँ, तो कीड़े आ पड़ें
मुझपर ।

(६) दांत बोले—अगर इस
के लिए एक टुकड़ा भी बसाएँ

१—यत् + वयं । २—पृच्छामिः + च । ३—यावत् + जातम् ।

४—आत्मनः + भरणं ५—नः + अक्षिल + अंगुलियः । ६—वन्ताः + ऊचुः ।

हुते प्राप्तं वर्धमानः^१ भगः उपेतु
अस्मान् ।

(७) एवं क्षययेयु हुतेषु यो
निश्चयः हुतस्तस्य^२ पासन आवश्यकं
बभूव ।

(८) एवं जाते सर्वे क्षययन्ता
अनुप्यन् । अस्मिन् क्षय-भारं क्षय
शिष्यन् ।

(९) तथा 'म सायु हुतं
अस्मानिः' इति सर्वेषां अनुधी
उन्मीलिते,—'उदरेण बिना क्षयं
अपतिताः ।'

(१०) तत् स्वर्गं न आप्यति ।
परं प्राचद क्षयं तस्य पोषं विरप्सः
तावद् अस्माकं पोषणं भवति इति
सर्वे सम्यग् भवतिरे ।

(११) सात्पर्यम्—कस्मिन्चित्
काले एकस्यां राजधानीं विर-
पुष्ट प्रमत्तात् राज्ञः कोशागारे सुम्न-
कोषे समुत्थाने स राजा प्रजाप्यो बलि
प्रदाह ।

(१२) तत् प्रजा नातिवेतिरे ।

तो दूट भा जाए हमपर ।

(७) इस प्रकार शपथ कर
बुझने पर जो निश्चय किया गया,
उसका पासन आवश्यक हो गया ।

(८) इस प्रकार होने पर सब
क्षययन् भूख गये । हड्डी-बमड़ी-भर
लोप रह गई ।

(९) तब, "ठीक नहीं किया
हमने," जो सबकी धोती धुल
गई—'पेट के बिना हमारी गति नहीं
है ।'

(१०) वह (पेट) स्वर्ग तो नहीं
जम करता, परन्तु जब तक हम
उसका पोषण करते हैं, तब तक
(ही) हमारा पोषण होता है, ऐसा
तबने ठीक प्रकार जान लिया ।

(११) सात्पर्य—किंगी समय
एक राजधानी में हमेशा
बुझ होने के कारण राजा के सजाने
में (दीक्षा) कम होने पर राज (राष्ट्र
के) राजा ने प्रजापों में 'कर' लिया ।

(१२) वह प्रजा (बनों) ने नहीं

ता उपद्रवोऽयम्' इति गणयित्वा
नगराद् बहिः बाबासं रचया-
मासुः ।

(१३) तत्र वर्तमानाभिः ताभिः
संहतिः कृता । ता मिथो वसन्त्यन-
वर्यं विसन्तीनः । राजा तु अस्मत्
किमिति मुधा पृच्छति ?

(१४) अतः परं न वर्यं राजे
किञ्चिदपि दास्यामः । इति सर्वा
निश्चिनयुः ।

(१५) तासां एव निर्णयं सम्प्रधार्य
राजाऽऽत्मनोऽन्तर्त्यं तान् प्रति प्रेषया-
मास ।

(१६) सोऽन्त्याः प्रजाभ्याः
'उवराधयवानी कथा' निवेद्य तासाम्
भानुकृत्यं प्राप । राजा प्रजाप-
सुसम् भान्वमयन् ।

(१७) यदि वर्यं राजे भागधेयं न
दद्याम तस्य व्ययोपयोगाय धनं न
दिष्यते । एवं समापतिते तत्स्फुरा

माना । वे 'कष्ट (है)' यह ऐसा मान-
कर, शहर के बाहर घर बनाने
लगे ।

(१३) वहाँ रहते हुए उन्होंने
एकता की । वे परस्पर सहाह
करने लगे—हम क्लेश पाते हैं, राजा
हमसे किसलिए व्यर्थ (कर)
लेता है ।

(१४) इसके बाद हम राजा को
कुछ भी नहीं देंगे । सबने ऐसा
निश्चय किया ।

(१५) उनका यह निर्णय देख-
कर, राजा ने अपना मन्त्री उनके पास
भेजा ।

(१६) उस मन्त्री ने प्रजाओं को
'वेद तथा धर्मों की कथा' सुनाकर
उनकी अनुकूलता प्राप्त कर ली ।
राजा तथा प्रजा सुख को अनुभव
करने लगे ।

(१७) अगर हम राजा को क
न देंगे, उसके लक्ष्य के लिए धन नहीं
बचेगा । ऐसा भा पड़ने पर जो

बद्धपरिकरा^{१४} शिवाय^{१५} सुष्ठु^{१६}
विधास्यन्ति ।

कमर कसकर दिन में भी सुट-भाट
किया करेंगे ।

(१८) एकोऽर्थं^{१४} न अनुरोत्स्यते ।

(१८) एक दूसरे को नहीं मना-

मर्यादातिक्रमः प्रमाणाच्च^{१५} अनुवि-
ध्यन्ति । राजाप्रजाश्च समम्^{१६} एव न
शिक्षयन्ति ।

एगा । मर्यादा का उत्प्रेषण तथा
धम्याय होंगे । राजा एवं प्रजा, एक
समान, न बंध रहेगी ।

समास-विवरणम्

१ हस्तपादाद्यवयवाः—हस्तश्च पादश्च हस्तपादौ । हस्तपादौ
भादि येषां ते हस्तपादाद्यवयवः । हस्तपादाद्यवयवैरे
वयवयाः हस्तपादाद्यवयवाः ।

२ भानुकृत्यम्—भानुकृत्य भाषः=भानुकृत्यम् ।

३ बद्धपरिकराः—बद्धाः परिकरा यैः ते=बद्धपरिकराः ।

४ मर्यादातिक्रमः—मर्यादाया अतिक्रमः=मर्यादातिक्रमः ।

५ सदापथम्—दापथेन सह, सदापथम् ।

पाठ ग्यारहवां

सकारान्त पुल्लिङ्गी 'धीमत्' शब्द

(१)	धीमान्	धीमन्ती	धीमन्तः
(४०)	(६) धीमव	(६) ..	(६) ..
(२)	धीमत्तम्	..	धीमत्तः

१४ र्तिता + यपि । १५ एक + धम्य । १६ प्रमाणाः + च ।

(३)	धीमता	धीमव्म्याम्	धीमद्भिः
(४)	धीमते	"	धीमव्म्यः
(५)	धीमतः	"	"
(६)	"	धीमतोः	धीमताम्
(७)	धीमति	"	धीमत्सु

‘धीमत्’ शब्द ‘मत्’ प्रत्ययवाला है। ‘मत्’ प्रत्ययवाले तथा ‘वत्’ ‘यत्’ प्रत्ययवाले शब्द इसी प्रकार चलते हैं।

मत् प्रत्ययवाले शब्द—श्रीमत्, बुद्धिमत्, आयुष्मत् इत्यादि।

वत् प्रत्ययवाले शब्द—मगवत्, मघवत्, भवत्, यावत्, तावत्, एतावत् इत्यादि।

यत् प्रत्ययवाले शब्द—कियत्, इयत् इत्यादि।

तकारान्त पुल्लिङ्गी ‘महत्’ शब्द

(१)	महाम्	महान्तौ	महान्तः
(सं०)	(हे) महाम्	(हे) "	(हे) "
(२)	महान्तम्	"	महतः
(३)	महता	महव्म्याम्	महद्भिः
(४)	महते	"	महव्म्यः
(५)	महतः	"	"
(६)	महतः	महतोः	महताम्
(७)	महति	"	महत्सु

पूर्वोक्त धीमत् और महत् शब्द में भेद यह है कि, धीमत् शब्द के (प्रथमा का एकवचन छोड़कर) प्रथमा, सम्बोधन और द्वितीया के रूपों में म का मा नहीं होता है, परन्तु महत् शब्द के रूपों में ह का हा होता है। उदाहरणार्थ—

(१)	धीमान्	धीमन्तौ	धीमन्तः—प्रथमा
(१)	महान्	महान्तौ	महान्तः—प्रथमा

इसी प्रकार अन्यान्य शब्द-विशेष पाठकों को जानने चाहिए ।

सन्धि

नियम (११)—‘सः’ शब्द के अन्त का विसर्ग, घ के सियाप कोई अन्य वर्ण सम्भूत होने पर, लुप्त हो जाता है—

सः+आगतः—स आगतः । सः+गच्छति—स गच्छति ।

सः+श्रेष्ठः—स श्रेष्ठः ।

‘सः’ के सामने घ आने से दोनों का ‘सोऽ’ बनता है । (देखो

नियम ११) जैसे—

सः+अगच्छत्—सोऽगच्छत् । सः+अवदत्—सोऽवदत् । सः+अरितः—सोऽरितः ।

नियम (२०)—जिसके पूर्व अकार है ऐसे पदान्त के विसर्ग के परचात् मुहु व्यञ्जन आने से, उस अकार और विसर्ग का ‘सो’ बन जाता है । जैसे—

अनुष्यः+गच्छति—अनुष्यो गच्छति । अश्वः+मृतः—अश्वो

मृतः । पुत्रः+सम्भः—पुत्रो सम्भः । अर्थः+गताः—अर्थो गताः ।

नियम (२१)—जिसके पूर्व आकार है ऐसे पदान्त का विसर्ग उसके सम्भूत स्वर अथवा मुहु व्यञ्जन आने से लुप्त हो जाता है जैसे—

अनुष्याः+अवदन्—अनुष्या अवदन् । अमुराः+गताः—अमुरा गताः । देवाः+आगताः—देवा आगताः । वृक्षाः+नष्टाः—वृक्षा नष्टाः ।

नियम (२२)—अ या को लोहवर अन्य स्वरों के बाद आने-वाले विसर्ग का र बनता है अगर उसके सम्भूत स्वर अथवा मुहु व्यञ्जन आया हो । जैसे—

एति+परि—एतिरिति । आहूः+उदेति—आहूरेति ।

कवेः+आलेख्यम्=कवेरालेख्यम् ।

अपिपुत्रैः+आलोचितम्—अपिपुत्रैरालोचितम् ।

देवैः+दत्तम्—देवैर्दत्तम् । हरेः+मुखम्—हरेर्मुखम् ।

हस्तेः+यच्छति=हस्तैर्यच्छति ।

विसर्ग के पूर्व अ अथवा आ आने पर नियम १८ तथा २० के अनुसार सन्धि होगी ।

नियम (२३)—ऌ के सामने ऌ आने से प्रथम ऌ का स्रोप होता है, और लुप्त रकार का पूर्व स्वर दीर्घ हो जाता है । जैसे—

अपिभिः+रचितम्=अपिभी रचितम् । भानुः+राघते=भानू राघते । शस्त्रैः+रक्षितम्=शस्त्रै रक्षितम् । हरेः+रक्षकः=हरे रक्षकः ।

पाठकों को चाहिए कि वे इन सन्धि-नियमों को बारम्बार पढ़कर ठीक-ठीक स्मरण रखें । प्राचीन पुस्तकें पढ़ने के लिए सन्धि-नियमों के परिज्ञान के बिना काम नहीं चल सकता । तथा नियमानुसार प्रगल्भ संस्कृत बोलने के लिए स्थान-स्थान पर संधि करने की आवश्यकता होती है ।

शब्द—पुल्लिङ्गी

धरन्—धूमता हुआ । कुशः—दर्भः, घास । लोभः—लालच । अर्थः—द्रव्य, पैसा । एतावान्—इतना । विश्वासभूमिः—विश्वास का स्थान, पात्र । दाराः—स्त्री (यह शब्द सदा बहुवचन में चलता है) । पान्यः—प्रवासी, पथिक । सन्देह—संशय । आत्म-सन्देहः—अपने (विषय) में संशय । श्लोकापवादः—श्लोकों में निन्दा । भवान्—आप । विरहः—रहित होना । गतानुगतिकः—अंश-परम्परा से

चलने वाला । वधः—हनन । वंशः—कुल । धूम्रि—गिर में ।
यत्नः—प्रयत्न । महापङ्कः—बड़ा कीचड़ ।

स्त्रीलिङ्गी

प्रवृत्तिः—प्रयत्न, पुरुषार्थ । योयन दशा—जयानो (की
भवस्था) ।

नपुंसकलिङ्गी

भाग्य—सुदैव । कंकण—जूड़ी । क्षीम—खभाव । मरु—
तालाब । तीर—किनारा । धर्जन—कमाना । तलाट—मिर ।
यवः—भाषण ।

विशेषण

मगीहित—मुक्त, इष्ट । मनिष्ट—जो इष्ट नहीं । मङ्ग—
कल्याण । मंगहीन—कुलहीन । मणीत—अभ्यसन विषय ।
मासोचित—देगा हुआ । विधेय—करने योग्य । मारात्मन—
हिता-प्रवृत्तिवाला । गतित—गता हुआ । हस्तग्य—हाथ में
रक्ता हुआ । प्रतीन—निश्चय्य । गृत—परा हुआ । घादिष्ट—
घातारित । निमग्न—डूबा हुआ । दुर्गन्—बुरी अवस्था में पड़ा
हुआ । पक्षम—पक्षमर्त्य । दुर्बल—दुर्भागारी । दुर्निवार—दूर
करने के लिए कठिन । ययत्न—प्रयत्नशील ।

अन्य

धविषाग्नि—विषाग न गया । तुभ्यम्—तुमको । परह—
धरे ! रे ! ! ! । प्राक्—पहले । प्रकानम्—बाहर ।

प्रिया

प्रसाधं—प्रीतिकर । चरणम्—गात्र जाकर । दुःखताम्—

लीजिए । संभवति—संभव है (होता है) । निरूपयामि—देखता हूं ।
अपश्यम्—देखा (मैंने) । पलायितुम्—दौड़ने के लिए । प्रोजिभ्तुं—
मिटाने के लिए । आसम्—(मैं) था । चरतु—करे, चले (वह) ।
उत्थापयामि—उठाता हूं (मैं) ।

(८) विप्र-ध्याद्ययोः कथा

(१) अहमेकवा इक्षिषारण्ये चरन्

अपश्यम्—एक^१ बूढ़ो व्याघ्रः स्नातः
कुशहस्तः सरस्तोरे ब्रूते ।

(२) भो भो पान्थाः । इव

सुवर्णं कञ्चुखं गृह्यताम् । ततो^३ भोमा-
हृष्टेन केनचित् पान्थेनासौ^५ जितम् ।

(३) माग्येन^४ एतत् सञ्भवति । किन्तु

अस्मिन् आत्मसन्देहे प्रवृत्तिर्न^६
विधेया ।

(४) यतो जातेऽपि समीहितमाने

अनिष्टाञ्छुमा गतिर्न जायते ।

(५) किन्तु सर्वत्र अर्थाजिने

प्रवृत्तिः संदेह एव । उक्तं च संशयम्

(८) ब्राह्मण और क्षीर की कथा

(१) मैंने एक समय पक्षिण
धरण्य में घूमते हुए देखा—एक बूढ़ा
खेर स्नान करके दर्भ हाथ में धरकर
तालाब के तीर पर कह रहा है ।

(२) हे पथिको ! यह सोने की
चूड़ी ले सो । इसके बाद भोम से खिंचे
हुए किसी पथिक ने सोचा—

(३) सुदैव से यह संभव होता
है । परन्तु इस आत्मा के संशय (बाछे
कार्य) में प्रयत्न नहीं करना चाहिए ।

(४) क्योंकि अच्छा साम होने
पर भी अनिष्ट से अच्छा परिणाम
नहीं होता (है) ।

(५) परन्तु सब जगह पेसा कमाने
में प्रयत्न संशयबासा ही (होता) है ।

१ अहं+एकवा । २ एकः+बूढ़ । ३ ततः+तो । ४ पान्थेन+
पथिक । ५ माग्येन+एतत् । ६ प्रवृत्तिः+न । ७ यतः+जाते ।
८ अमिष्टात्+सुमा ।

अनादृत्य करो भद्राणि न पश्यति ।

(६) तत् निरूपयामि तावत् ।
प्रकाशं दृते "तुभ्यं तव कष्टकणम्"
व्याघ्रो हस्तं प्रसार्य दर्शयति ।

(७) पाण्डोऽपरत् कचमारस्तमे
स्वमि विरवातः । व्याघ्र उवाच—
"शृणु रे पाण्ड । प्राग् एष यौवन-
वशात्प्राग् अतिवृद्धं तं दाताम् ।

(८) अनेक गोमानुषाणां
व्याघ्रमुता मे पुत्राः वाराहः ।
वर्गहीनश्च परम् ।

(९) तत् केचिद् धर्मिकेभ्यः
आदिष्टः—शान्तवर्मणिकं वारतु
मेवान् ।

(१०) तदुपदेशादिवागीम् अहं
स्मात्प्राप्तो दाता बृद्धो गतिन-
मत्तरजो कश्च न विरवात-
मुनिः ।

(११) अथ च पुत्रान् गोत्रे

बद्धा भी है—मनस्य के ऊपर परे
बिना मनुष्य बन्धान को नहीं देखता ।

(६) इसलिये देगता हूँ । बाहर
(गुप्ते पात्राज में) बोला है—'बहा
(है) ? तेरी पुत्री ?' मेरे हाथ गोत्र-
कर दिखाता है ।

(७) पवित्र बोना—जिन प्रकार
हिमालय तेरे में बिखरा (है) ? शंभु
बोला—'तुम रे पवित्र ! पहले ही
जबानी में (मे) बहुत दुष्टपापी था ।

(८) बहुत गौशों, मनुष्यों के
बप से मेरे पुत्र भर गए घोर निर्या;
घोर वंशरहित में (हुआ) ।

(९) तब किसी धार्मिक से
सुझें बहा—दाता वर्मोदित कीलिये
पाप ।

(१०) हमने उपदेश से घर में
स्मात्प्राप्त, दाता, बृद्ध, विद्वाने
नामून और दाता भर गए हैं, बनीकर
विरवातदेव गयी हैं ।

(११) और मेरा हाथ गोत्र के

१ पाण्डोऽपरत्—अपरत् । २ व्याघ्रः—व्याघ्र । ३ व्याघ्रः—व्याघ्र ।

४ शृणु रे पाण्ड । ५ प्राग्—प्राग् । ६ अतिवृद्धं—अतिवृद्ध । ७ अतिवृद्धं—अतिवृद्ध ।

^{१५} विरहो येन स्वहस्तस्यम् अपि सुवर्ण-
कङ्कणं यस्मै-कस्मै-दिव् बालु
इच्छामि ।

(१२) तथापि व्याघ्रो मामुषं
जादति इति श्लोकापवाधो दुर्निवारः ।
यतो श्लोकः गतानुपगतिकः मया च
धर्मसास्त्राणि अधीतानि ।

(१३) एवं च अतीव दुर्गतस्तेन^{१६}
सुम्यं बालुं सयत्नोद्भूम् । तद्वत्^{१७}
सरसि स्नात्वा सुवर्णकङ्कणं गृह्णाम् ।

(१४) ततो यावद् असी तद्वत्तः
प्रतीतो सोमात् सरः स्नातुं प्रवि-
शति, तावत् महापङ्के निमग्नः पला-
यितुम् अक्षमः ।

(१५) पङ्के पतितं बुध्यन्त्या व्या-
घ्रोऽप्यवत् । अहह । महापङ्के पति
तोऽसि भतः त्वाम् अहम् उत्थापयामि ।

(१६) इति उक्त्वा शनैः शनैः
उपगम्य, तेन व्याघ्रेण भूतः स पाम्भः
अचिन्तयत् ।

छूटकारा है कि अपने हाथ में पड़ा भी
सोने का कंकण जिस-किसीको देना
चाहता हूँ ।

(१२) तथापि खेर मनुष्य को
जाता है, लोगों में ऐसी निशा है,
वह दूर होगी कठिन है क्योंकि सोम
प्रयविश्वासी हूँ, और मैंने धर्म-
शास्त्र पढ़े हैं ।"

(१३) और तू बहुत बुरी हासत
में है इसलिए तुझे देने के लिए मैं
प्रयत्नवान् हूँ । तो इस तालाब में
स्नान करके सोने की चूड़ी
ले सो ।

(१४) बाव, जब उसके भायण
पर विश्वास कर सोम से तालाब में
स्नान के लिए प्रविष्ट हुआ, तब बड़े
कीचड़ में फंसा, और भागने के लिए
असमर्थ रहा ।

(१५) कीचड़ में फंसा हुआ
(उसे) देखकर खेर बोला—अरे रे !
बड़े कीचड़ में फंस गए हो,
इसलिए तुमको मैं उठाता हूँ ।

(१६) यह कहकर आहिस्ता-
आहिस्ता पास आकर, उस खेर से
पकड़ा गया वह पथिक सोचने
सया—

अमाद्यद्वा मरो मन्त्राणि न पश्यति ।

(६) तत् निरूपयामि तावत् ।
प्रकाशं धृते "कुत्र सव कदकणम्"
व्याघ्रो हस्तं प्रसार्य बर्शयति ।

(७) पाण्डोश्चरत् कथमारात्मके
त्वयि विश्वासः ।^{१०} व्याघ्र उवाच—
"भूय रे पान्ध । प्राग् एव यौवन-
वशायाम् अतिदुर्बल आसम् ।

(८) अनेक गोमानुवाचो
^{११} वधाम्नुता मे पुत्राः बाराह्य ।
^{१२} वंशहीनदय महम् ।

(९) तत् केनचित् धार्मिकेणाहम्
आदिष्टः—^{१३} दानधर्मविक्रं चरन्
मवान् ।

(१०) तदुपदेशविद्वानीम् अहं
स्नानशीलो बाता मृदो गलित-
नखवन्तो कथं न विश्वास-
मुभिः ।

(११) मम च एतावान् सोम

कहा भी है—संशय के ऊपर पड़े
बिना मनुष्य कस्याप्य को नहीं देखता ।

(६) इसमिए देखता हूं । बाहर
(खुले आवाज में) बोलता है—'कहां
(है) ? तेरी मूढ़ी ?' घोर हाथ तोल-
कर दिखाता है ।

(७) पथिक बोला—किस प्रकार
हिंसारूप तेरे में विश्वास (हो) ? घोर
बोला—"बुन रे पथिक ! पहले ही
जवानी में (मे) बहुत दुर्बल था ।

(८) बहुत गीघों, मनुष्यों के
बच से मेरे पुत्र मर गए और स्त्रियां;
और बंदरहित मैं (हुमा) ।

(९) तब किसी धार्मिक ने
मुझे कहा—दान धर्मविक्र कीजिए
घाय ।

(१०) उसके उपदेश से जब मैं
स्नानशील, दाता, मृदु, गलित-
नाख और दाग गल गए हूं, क्योंकि
विश्वासयोग्य नहीं हूं ।

(११) और मेरा दाना सोम से

^{१५} विरहो येन स्वहस्तास्यम् अपि सुखार्थ-
कङ्कालं यस्मै-कस्मै-चिद् वस्तु
हृष्यामि ।

(१२) तथापि व्याधौ मानुषं
जायते इति लोकापवादो दुर्निवारः ।
यतो लोकः नतानुगतिकः मया च
धर्मशास्त्राणि प्रपीतानि ।

(१३) त्वं च अतीव दुर्मतस्तेन
दुर्म्यं वस्तुं सयत्नोद्ग्रहम् । तदत्र
सरसि स्नात्वा सुखार्थकङ्कालं गृह्णाण ।

(१४) ततो यावद् अती तद्वचः
प्रतीतो सोमात् सरः स्नातुं प्रवि-
शति, तावत् महापङ्के निमग्नः पला-
यितुम् असमः ।

(१५) पङ्के पतितं वृद्ध्वा व्या-
घ्रोव्रजत् । ग्रहह ! महापङ्के पति
तोऽसि भूतः त्वाम् ग्रहम् उत्थापयामि ।

(१६) इति उक्त्वा धानैः धानैः
उपगम्य, तेन व्याघ्रेण धृतः स पान्थः
प्रचिन्तयत् ।

छूटकारा है कि अपने हाथ में पड़ा भी
सोने का कंकण जिस-किसीको देना
चाहता हूँ ।

(१२) तथापि घोर मनुष्य को
खाता है, लोगों में ऐसी निंदा है,
बहु दूर होनी कठिन है क्योंकि सोय
अंधविश्वासी हैं, और मैंने धर्म-
शास्त्र पढ़े हैं ।”

(१३) और तू बहुत बुरी हास्य
में है इसलिए तुम्हें देने के लिए मैं
प्रयत्नवान् हूँ । तो इस तालाब में
स्नान करके सोने की चूड़ी
ले लो ।

(१४) बाव, जब उसके भापण
पर विश्वास कर सोम से तालाब में
स्नान के लिए प्रविष्ट हुआ, तब बड़े
कीचड़ में फंसा, और भागने के लिए
असमर्थ रहा ।

(१५) कीचड़ में फंसा हुआ
(उसे) देखकर घोर बोला—भरे रे !
बड़े कीचड़ में फंस गए हो,
इसलिए तुमको मैं उठाता हूँ ।

(१६) यह कहकर धाहिस्ता-
धाहिस्ता पास जाकर, उस घोर से
पकड़ा गया वह पथिक सोचने
सगा—

(१७) तन् भया भद्रं न कर्तुं यत्
भद्रं मारात्मके विद्वत्सः कृतः ।
स्वमाधो हि सर्वान् गुणान् भतीत्य
मूर्ध्नि वर्तते ।

(१८) अन्वेष—समाटे लिखितं
प्रोक्षितं कः समर्थः इति चिन्तयन्
एव असौ व्याघ्रेण व्यापातितः आक्षितः
च ।

(१९) अतः अहं अवीमि सर्व-
पापविचारितं कर्म न कर्तव्यम्
इति ।

(हितोपदेशात्)

(१७) सो भेने भन्ना नहीं किया
जो इस हिंसा-रूप में विरवास
किया । स्वभाव ही सब गुणों
को अधिकमण करके फिर पर
होता है ।

(१८) और भी है—माघे पर
लिखा हुआ दूर करने के लिए कौन
समर्थ है ? ऐसा सोचता हुआ ही उसे
घेर ने मार डाला और छा लिया ।

(१९) इसलिये मैं कहता हूँ—
सब प्रकार से न सोचा हुआ कार्य नहीं
करना चाहिए ।

(हितोपदेश से उद्भूत)

समास-विवरणम्

- १ कुशहस्तः—कुशाः हस्ते यस्य सः कुशहस्तः ।
- २ सोमाकृष्टः—सोमेन आकृष्टः सोमाकृष्टः ।
- ३ आत्मसन्देहः—आत्मनः सन्देहः आत्मसन्देहः ।
- ४ अनेकगोमानुपाणाम्—गावश्च मानुषाश्च गोमानुपाः; अनेके
गोमानुपा = अनेकगोमानुपाः सेषाम् ।
- ५ दानधर्मादिकम्—दानं च धर्मश्च दानधर्मौ । दानधर्मौ
आदि यस्य तत् दानधर्मादिकम् ।
- ६ अविचारितम्—न विचारितम् = अविचारितम् ।

पाठ बारहवां

अकारान्त पुल्लिङ्गी 'पितृ' शब्द

(१)	पिता	पितरौ	पितरः
(सं०)	(हे) पितः	(हे) "	(हे) "
(२)	पितरम्	"	पितॄन्
(३)	पित्रा	पितृम्याम्	पितृभिः
(४)	पित्रे	"	पितृभ्यः
(५)	पितुः	"	"
(६)	"	पित्रोः	पितॄणाम्
(७)	पितरि	"	पितॄषु

चतुर्थ पाठ में 'धातृ' शब्द दिया है । उसमें और इस 'पितृ' शब्द में प्रथमा, सम्बोधन और द्वितीया के रूपों में कुछ भेद है । देखिए—

धातृ—धाता धातारौ धातारः

पितृ—पिता पितरौ पितरः

१. धातृ शब्द के रकार के पूर्व आ है वैसे पितृ शब्द के रकार के पूर्व नहीं हुआ । यह विशेष भ्रातृ, आमातृ, देवृ, शस्तृ सम्बोद्ध, नृ—इन छः शब्दों में भी पाया जाता है ।

इन्नन्त पुल्लिङ्गी 'पथिन्' शब्द

(१)	पन्थाः	पन्थानी	पन्थानः
(सं०)	(हे) "	(हे) "	(हे) "
(२)	पन्थानम्	"	पथः
(३)	पथा	पथिम्याम्	पथिभिः
(४)	पथे	"	पथिभ्यः
(५)	पथः	"	"

हृष्टी । बाल्य—बालपन । कुटुम्बक—परिवार । भ्रातृसुखम्—
उत्सुकता ।

विशेषण

हीन—न्यून । उपागत—प्राप्त । अभिहित—कहा हुआ ।
पराङ्मुख—पीछे मुंह किए हुए । क्रीडित—खेले हुए । लघु-
चेतस्—सूत्र बुद्धिवाला । त्रयः—तीन । मंत्रित—सोचा हुआ ।
स्वोपाजित—अपनी कमाई । निषिद्ध—मना किया हुआ ।
ज्येष्ठ—बड़ा । ज्येष्ठतर—दोनों में बड़ा । ज्येष्ठतम—सबसे
बड़ा । उदारचरित—बड़े दिलवाला । संयोजित—मिलाया हुआ ।

अन्य

धिक—धिककार । क्षणं—क्षण-भर । भोः—भरे ।

क्रिया

वसन्ति—रहते हैं । सम्पते—प्राप्त होता है । संनारयति—
संवार कराता है । प्रतीक्षस्व—ठहर । आरोहामि—चढ़ता हूँ ।
उपदिष्य—उपदेश करके । परितोष्य—संतुष्ट करके । भ्रयसीयं—
उत्तरकर । त्रियते—किया जाता है । युज्यते—योग्य है ।
निष्पाद्यते—बनाया जाता है । उत्थाय—उठकर ।

विशेषणों का उपयोग

बुद्धिहीनः पुरुषः ।	निगिद्धो ग्रन्थः ।	ज्येष्ठो भ्राता ।
बुद्धिहीना स्त्री ।	निषिद्धा कथा ।	ज्येष्ठा भगिनी ।
बुद्धिहीनं मित्रम् ।	निषिद्धं पुस्तकम् ।	ज्येष्ठं मित्रम् ।

(६) बुद्धिहीना विनश्यन्ति

(१) कस्मिंश्चिदधिष्ठाने चत्वारो ब्राह्मणपुत्राः परं मित्रभावं उपगताः वसन्ति स्म । (२) तेषु त्रयः शास्त्रपारङ्गताः परन्तु बुद्धिरहिताः एकस्तु बुद्धिमान् केवलं शास्त्रपराङ्मुखः ।

अथ कदाचित् सैः मित्रैः मन्त्रितम् । (३) को गुणो विद्याया येन देशान्तरं गत्वा भूपतीन् परितोष्य अर्थोपार्जना न क्रियते । तत् पूर्वदेशं गच्छामः । तथाऽनुष्ठिते किञ्चिन् मार्गं गत्वा ज्येष्ठतरः प्राह । अहो अस्माकं एकश्चतुर्यो मूढः केवलं बुद्धिमान् । (४) न च राजप्रतिग्रहो बुद्ध्या लभ्यते, विद्यां विना । तत् न अस्मिं स्वोपार्जितं दास्यामः । तद् गच्छतु गृहम् । ततो द्वितीयेन अमिहितम् । (५) अहो न युज्यते एवं कर्तुम् यतो (६) वयं बाल्यात्-प्रभृति एकत्र क्रीडिताः । तद् आगच्छतु, (७) महानुभावोऽस्मदुपार्जितवित्तस्य

(१) (परं मित्रभावं उपगता) — बड़े मित्र बन गए । (२) (शास्त्रपराङ्मुखः) — शास्त्र न पढ़ा हुआ । (३) (भूपतीन् परितोष्य अर्थोपार्जना न क्रियते) राजाओं को खुश कर द्रव्य प्राप्ति नहीं की जाती है । (४) (न च राजप्रतिग्रहो बुद्ध्या लभ्यते) न ही राजा से दान बुद्धि के कारण मिलता है । (५) (न युज्यते एवं कर्तुम्) नहीं योग्य है ऐसा करना ।

१ कस्मिन् + चित् । २ चित् + अधि० । ३ एकः + तु । ४ कः + गुणः + विद्या । ५ तथा + अनुष्ठिते । ६ एकः + चतु० । ७ चतुर्यः + मूढः । ८ ततो + द्वितीय० । ९ महानुभावः + अस्माद् ।

संविभागी भविष्यति इति । (८) उक्तं च—अयं निजः परो
वेति गणना सधुचेतसाम् । उदारचरितानां

तु वसुधैव कुटुम्बकम् इति (९) तद् भागच्छतु एषोऽपि इति ।

तथाऽनुष्ठिते, मार्गाश्रितैरटव्याम् मृतसिंहस्य अस्थीनि दृष्टानि ।

(१०) ततश्च एकेन अभिहितम्—यद् अहो विद्याप्रत्ययः प्रियते ।
किञ्चिद् एतत् सत्त्वं मृतं तिष्ठति । तद् विद्याप्रभावेण जीवसहितं
कुर्मः (११) अहम् अस्थिसञ्चयं करोमि । ततश्च एकेन अस्तुभ्याद्
अस्थिसञ्चयः कृतः (१२) द्वितीयेन चर्म-मांस-रुधिरं संयोजितम्
तृतीयोऽपि यावद् जीवं संचारयति, तावद् सुषुप्तिना निपिद्धः ।
(१३) 'भोः ! तिष्ठतु भवान् । एष सिंहो निष्पद्यते । यदि एनं सजीवं

(६) (वयं वाल्यात्-प्रभृति एकत्र क्रीडिताः) हम बचपन से एक
स्थान पर खेले हैं । (७) (विसृज्य संविभागी) ब्रह्म का हिस्सेदार ।
(८) (अयं निजः परो वा इति गणना सधु चेतसाम्) यह अपना यह
पराया ऐसी गिनती छोटे दिसवांलों की है । (उदारचरितानां तु
वसुधैव कुटुम्बकम्) उदार बुद्धियालों का पृथ्वी ही परिवार है ।
(९) (तं मार्गाश्रितैः) उनके मार्ग का आश्रय लेने पर—चलने पर ।
(१०) (विद्याप्रत्ययः प्रियते) विद्या का अनुभव लिया जाता है ।
(जीवसहितं कुर्मः) सजीव करेंगे । (११) (अस्थिसञ्चयं करोमि)
मे हड्डियाँ एकत्र करता हूँ । (१२) (यावद् जीवं संचारयति) जब जीव
टालने लगा । (१३) (तावद् सुषुप्तिना निपिद्धः) तब सुषुप्ति ने मना

१० वसुधा + एव । ११ एषः + अपि । १२ तथा + अम् । १३ मार्ग +
आश्रितैः । १४ तैः + अटव्या । १५ ततः + च । १६ तृतीयः + अपि ।

करिष्यसि, ततः सर्वानपि स व्यापादयिष्यसि ।' (१४) स प्राह ।
 'धिङ् मूर्खं । नाहं विद्याया विफल्सतां करोमि ।' ततस्तेन अभि-
 हितम्—'तर्हि प्रतीक्षस्व क्षणम् । यावद् अहं वृक्षम् आरोहामि ।'
 (१५) तथानुष्ठिते, यावत् सजीवः कृतः, तावत् ते त्रयोऽपि सिंहेनो-
 त्पाय व्यापादिताः । (१६) स पुनः वृक्षाद् अवतीर्य गृहं गतः ।
 अतोऽहं ब्रवीमि 'बुद्धिहीना विनश्यन्ति' इति ।

(पञ्चतन्त्रात्)

सूचना—इस पाठ का भाषा में भाषान्तर नहीं दिया है । पाठक पढ़कर समझने का यत्न स्वयं कर सकते हैं । जो कुछ कठिन वाक्य हैं, उन्हींका भाषान्तर दिया है ।

समास-विवरणम्

- (१) ब्राह्मणपुत्राः—ब्राह्मणस्य पुत्रः ब्राह्मणपुत्राः ।
- (२) शास्त्रपराङ्मुखः—शास्त्रात् पराङ् मुखः शास्त्रपराङ्मुखः ।
- (३) अर्थोपार्जना—अर्थस्य उपार्जना अर्थोपार्जना ।
- (४) अस्मदुपार्जितं—अस्माभिः उपार्जितम् अस्मदुपार्जितम् ।
- (५) लघुचेतसा—लघु चेतः यस्य सः लघुचेताः तेषां लघुचेतसाम् ।
- (६) मृतसिंहः—मृतः च असौ सिंहः च मृतसिंहः ।
- (७) सुबुद्धिः—मुप्लुः बुद्धि यस्य सः सुबुद्धिः ।

क्रिया । (१४) (विद्याया विफल्सतां करोमि) विद्या को निष्फल करूंगा । (१५) (प्रतीक्षस्व क्षणम्) ठहर क्षण-भर । (१६) (सिंहे-
 नोत्पाय व्यापादिताः) घेर ने उठकर मारा ।

पाठ तेरहवाँ

इकारान्त पुल्लिङ्ग 'पति' शब्द

(१)	पतिः	पती	पतयः
(सं०)	(हे) पते	(हे) "	(हे) "
(२)	पतिम्	"	पतीन्
(३)	पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः
(४)	पत्ये	"	पतिभ्यः
(५)	पत्युः	"	"
(६)	"	पत्योः	पतीनाम्
(७)	पत्यौ	"	पतिषु

जिस समय पति शब्द समास के अन्त में होता है, उस समय उसके रूप पूर्वोक्त 'हरि' शब्द (पाठ ३) के समान होते हैं। देखिए—

इकारान्त पुल्लिङ्ग 'भूपति' शब्द

(१)	भूपतिः	भूपती	भूपतयः
(सं०)	(हे) भूपते	(हे) "	(हे) भूपतयः
(२)	भूपतिम्	"	भूपतीन्
(३)	भूपतिना	भूपतिभ्याम्	भूपतिभिः
(४)	भूपतये	"	भूपतिभ्यः
(५)	भूपतेः	"	"
(६)	"	भूपत्योः	भूपतीनाम्
(७)	भूपती	"	भूपतिषु

सन्धि नियम (२७)—इ, उ, ऋ, ए, इनके सामने विजातीय स्वर आने पर इनके स्थान में क्रमशः 'य्, व्, र्, ल्' आदेश होते हैं।

हरि + भक्तम् = हरिभक्तम्

देवी	+	अष्टकम्	=	देव्याष्टकम्
मानु	+	इच्छा	=	मान्विच्छा
स्वभू	+	आमन्दः	=	स्वभ्यानन्दः
घातृ	+	अंशः	=	घात्रंशः
शक्तृ	+	अंतः	=	शक्लन्तः

शब्द—पुंलिङ्ग

हस्तिन्, करिन्—हाथी । महामात्र—महावत्, हाथीवाला । संशोभ—रौला, शोभ । लोह—लोहा । आर्य—श्रेष्ठ । प्रावारक—ओढ़ने का कपड़ा । रद—दाँत । राजमार्ग—बड़ा रास्ता, माल रोड । परिव्राजक—संन्यासी, भिक्षु । वण्ड—सोटी । पराक्रम—शौर्य । मालानस्तम्भ—(हाथी) बाघने का स्तम्भ । चरण—पांव । महाकाय—बड़े शरीर वाला । वेश—पोशाक ।

स्त्रीलिङ्ग

आर्या—श्रेष्ठ स्त्री । कुण्डिका—कमण्डलु । भित्ति—दीवार । दृढमति—स्थिर बुद्धिवाली ।

नपुंसकलिङ्ग

कर्म—कार्य । नलिन—कमल-दंड । भाजन—धर्तन । रदन—रगड़, दाँत ।

विशेषण

अयदात—उत्तर, प्रशंसायोग्य । साधु—अच्छा । दीर्घ—सम्भा । अस्त्रिल—सम्पूर्ण । उद्युक्त—तैयार । समासादित—पकड़ा हुआ । विनीत—नम्र । अवतीर्ण—उतरा हुआ । विदारयन्—तोड़ता हुआ । शिक्षराभ—शिक्षर के समान । मोचित—छुड़ाया हुआ ।

अन्य

इनः—इस धोर । उद्घुष्टम्—पुकारा । तरसा—वेग से ।
ततः—वहाँ से ।

क्रिया

भृणोतु=सुने (या आप मुनिए) । भारोहत=बढ़ो (तुम सब) ।
मनुते=मानता है । उदघोषयन्=बोले (वे सब) । व्यापाद्य=
हनन करके । आस्ते=बैठा है (वह) । ग्रहनम्=मैंने मारा । जर्जरीकृत्य
=जर्जर करके । यभञ्ज=भोड़ा (उसने) । अकरवम्=मैंने किया ।
संप्रधार्य=निष्चय करके । निव्वस्य=साँस लेकर । अपनयत=मे
आओ (तुम गय) । मर्वयितुम्=रगड़ने के लिए । परित्रातुम्=रक्षा
करने के लिये । निवेदयितुम्=कहने के लिये ।

(१०) अववातं कर्म

(१) भृणोतु आर्या मे परा-
क्रमम् । योऽसौ आर्याया हस्ती स
महामात्रं व्यापाद्य आस्तानस्तम्भं
यमञ्ज ।

(२) ततः स महामात्रं संक्षीर्णं
कुर्वन् राजमार्गम् अचजीलं । अप्राप्तेरे
उद्घुष्टं जनेन—

(३) अपनयत आसजजनम् ।
भारोहत वृक्षम् अस्तीश्व । हगो
इत एति, इति ।

(४) करी कर-करध-ररमेन

(१०) उत्तम कार्य

(१) देवी । आप मुनें वेग
पराक्रम । जो यह आर्या (आप) का
हाथी है, उसने महावन को मारकर
व्यय-स्तम्भ को तोड़ डाला ।

(२) समन्तर, वह बड़ा रोना
करता हुआ राजमार्ग पर आया ।
इतने में पुकारा लोगों ने—

(३) वे आओ कामका को ।
पड़ो सभी बुद्धों धोर शीवारों पर ।
हाथी इधर आ रहा है ।

(४) हाथी मूँड धोर लोगों की

१ यः+अगो । २ आर्यायाः+हस्ती । ३ अस्तीः+श्व । ४ इतः+एति ।

भक्तितं वस्तुवाते बिदारयन्मास्ते । एतां
मगरीं नस्मिन्-पूखी महासरसीम् इव
मनुते ।

(५) तेन ततः^१ कोऽपि परिप्राजकः
समासाहितः । तच्च^२ परिभ्रष्ट-वृण्ड-
कुञ्चिका-भाजनं यदा स चरत्संभ्रमितुं
उद्युक्तो बभूव, तदा परिप्राजकं
परिभ्रातुं ब्रुमतिम् अकरवम् ।

(६) एवं संप्रभार्य सत्वरं सोढु-
वृण्डम् एकं तरसा गृहीत्वा तं हस्तिनं
ग्रहणम् ।

(७) विन्ध्यशैल-शिखरानं महा-
कायम् अघितं जर्जरकृत्य स परिप्राजको
मोक्षितः । ततः 'शूर साधु साधु'
इति सर्वे^{११} अपि जनाः उच्चैश्च^{१२} घोषयन् ।

(८) ततः एकेन विनीतवेद्येण
ऊर्ध्वशीर्षं निश्चरय स्वप्रावारकोऽपि^{१३}
मनोपरि^{१४} क्षिप्तः ।

रगड़ से सब पदार्थों को चूर कर रहा
है । इस मगरी को (वह) कमसिनियों
से भरे हुए बड़े सासाब के समान
मानता है ।

(५) तत्पश्चात् उसने कोई
संन्यासी पकड़ा । जिसके दण्ड, कर्म-
इस, भरतन गिर गये हैं, ऐसे उस
(संन्यासी) को जब वह चरणों से
रीदने के लिए तैयार हुआ, तब
संन्यासी की रक्षा करने की दुइ बुद्धि
(मैंने) की ।

(६) धीध्र ही इस प्रकार निश्चय
करके सोहे का एक सोटा धीध्रता ही
पकड़कर (मैंने) उस हाथी को मारा ।

(७) विन्ध्यपर्वत के शिखर के
समान बड़े शरीर वाले उस (हाथी)
को भी जर्जर करके, वह संन्यासी
छुड़वाया । पश्चात् 'शूर साबाबा !
साबाबा' ऐसा सब लोगों ने ऊंची
आवाज से पुकारा ।

(८) पश्चात् मन्त्र पोशाक वाले
एक ने, ऊपर सम्झा सांस लेकर,
अपना मोड़ना भी मेरे ऊपर फेंका ।

५ बिदारयन् - मास्ते । ६ कः - अघि । ७ तम् - च । ८ चरत्संभ्रमितुम् ।

९ उद्युक्तः - बभूव । १० परिप्राजकः - मोक्षितः । ११ सर्वे - अपि ।

१२ उच्चैः - उदधोपयन् । १३ प्रावारकः - अघि । १४ मनोपरि ।

(१) तम् ग्रहं गृहीत्वा, इमं
पृष्ठान्तम् आप्यायि निवेदयितुम् आगतः ।
(संस्कृत पाठावली)

(१) उसको मैं लेकर यह पृष्ठान्त
आपको कहने लिए आ गया ।
(संस्कृत पाठावली)

समास-विचरणम्

(१) करचरणरदनेन—करः च चरणौ च रदने च (तेषां समाहारः)
करचरणरदनम् । तेन करचरणरदने ।

(२) नलिनपूर्णम्—नलिनैः पूर्णम् ।

(३) परिभ्रष्टदण्डकुण्डिकाभाजनम्—दण्डः च कुण्डिकाभाजनं च =
दण्डकुण्डिका भाजने । परिभ्रष्टे दण्ड-
कुण्डिकाभाजने यस्मात् (यस्य वा) सः =
परिभ्रष्टदण्डकुण्डिकाभाजिनः तम् ।

(४) सोहदण्डः—सोहस्य दण्डः = सोहदण्डः ।

(५) स्वप्राधारकः—स्वस्य प्राधारकः = स्वप्राधारकः ।

(६) विनीतवेगः—विनीतः वेगः यस्य सः = विनीतवेगः ।

(७) महापायः—महान् पायः यस्य सः = महापायः ।

पाठ चौदहवां

शकारान्त पुल्लिङ्गी 'विद्' शब्द

१ विद् }
विद् }

विदी

विद्यः

सं०	(हे) विट् } विह्	(हे) विणौ	(हे) विषाः
२	विषमम्	"	"
३	विषा	विह्म्याम्	विह्मिः
४	विषो	"	विह्म्यः
५	विषाः	"	"
६	"	विषोः	विषाम्
७	विशि	"	विट्सु

इस शब्द के प्रथम सम्बोधन के एकवचन के रूप दो-दो होते हैं। प्रायः जिस शब्द के अन्त में व्यंजन होता है, उसके दो रूप संभावनीय हैं। इस शब्द के समान, विश्वसृज्, परिमृज् देवेज्, परिव्राज्, विभ्राज्, राज्, सुवृष् भृज्, त्विप्, द्विप्, रत्नमुप्, प्रावृप्, प्राच्छ्, प्राशू, लिह्—इत्यादि शब्द चलते हैं। तथा छ्, श्, प्, ह् आदि व्यंजन जिनके अन्त में होते हैं, ऐसे शब्द इसी शब्द के समान चलते हैं। सुभीते के लिये परिव्राज् शब्द के रूप नीचे देते हैं :

अकारान्त पुल्लिङ्गी 'परिव्राज' शब्द

१	परिव्राट्-इ	परिव्रात्रौ	परिव्राजः
सं०	(हे) ,,	(हे) ,,	(हे) ,,
२	परिव्राजम्	"	"
३	परिव्रात्रा	परिव्राट्म्याम्	परिव्राट्सिः
४	परिव्राजे	"	परिव्राट्स्यः
५	परिव्राजः	"	"
६	"	परिव्राजोः	परिव्राजाम्
७	परिव्रात्रि	"	परिव्राट्सु

जकारान्त पुल्लिङ्गो 'ऋत्विज्' शब्द

१	ऋत्विक्-म्	ऋत्विजो	ऋत्विजः
३	ऋत्विजा	ऋत्विग्म्याम्	ऋत्विभिः
७	ऋत्विजि	ऋत्विजोः	ऋत्विजु

चकारान्त पुल्लिङ्गो 'पयोमुष्' शब्द

१	पयोमुक्-म्	पयोमुषी	पयोमुषः
४	पयोमुषे	पयोमुग्म्याम्	पयोमुग्म्यः
७	पयोमुषि	पयोमुषोः	पयोमुषु

जकारान्त पुल्लिङ्गो 'विश्वसृज्' शब्द

१	विश्वसृद्-द्	विश्वसृजो	विश्वसृजः
३	विश्वसृजा	विश्वसृद्म्याम्	विश्वसृद्भिः
५	विश्वसृजः	"	विश्वसृद्म्यः

'देवेज्' शब्द

१	देवेद्-द्	देवेजो	देवेजः
४	देवेजे	देवेद्म्याम्	देवेद्म्यः
७	देवेजि	देवेजोः	देवेदु

'राज्' शब्द

१	राद्-द्	राजो	राजः
३	राजा	राद्म्याम्	राद्भिः
६	राजः	राजोः	राजाम्
७	राजि	राजोः	राजु

'क्षिप्' शब्द

१	क्षिद्-द्	क्षिपो	क्षिपः
३	क्षिपा	क्षिप्म्याम्	क्षिद्भिः

५	द्विपः	द्विभूम्याम्	द्विभूम्यः
७	द्विपि	द्विपोः	द्विदसु

‘प्रावृप्’ शब्द

१	प्रावृट्-इ	प्रावृषी	प्रावृषः
७	प्रावृषि	प्रावृषोः	प्रावृदसु

‘सिह’ शब्द

१	सिह-इ	सिहो	सिहः
३	सिहा	सिहभ्याम्	सिहभिः
७	सिहि	सिहोः	सिदसु

‘रत्नमुष्’ शब्द

१	रत्नमुट्-इ	रत्नमुषी	रत्नमुषः
४	रत्नमुषे	रत्नमुष्भ्याम्	रत्नमुष्भ्यः
७	रत्नमुषि	रत्नमुषोः	रत्नमुदसु

‘प्राच्छ’ शब्द

१	प्राट्-इ	प्राच्छी	प्राच्छः
३	प्राच्छा	प्राच्छभ्याम्	प्राच्छभिः
७	प्राच्छि	प्राच्छोः	प्रादसु

‘प्राश्’ शब्द

१	प्राट्-इ	प्राशी	प्राशः
३	प्राशा	प्राश्भ्याम्	प्राश्भिः
७	प्राशि	प्राशोः	प्रादसु

शब्द—पुंलिङ्गो

आहव=युद्ध । भेक=भेठक । ददुर=भेठक । मण्डूक=भेठक ।
 आहारविरह=भोजन न होना । मुजङ्ग=साँप । प्रदन्त=सवाल ।
 श्रोत्रिय=वैदिक । यान्धव=भार्द्द । स्नातक=विद्या समाप्त कर ली

जकारान्त पुल्लिङ्गी 'अत्विज्' शब्द

१	अत्विज्-न्	अत्विजो	अत्विजः
३	अत्विजा	अत्विज्याम्	अत्विभिः
७	अत्विजि	अत्विजोः	अत्विषु

घकारान्त पुल्लिङ्गी 'पयोमुच्' शब्द

१	पयोमुक्-न्	पयोमुषो	पयोमुषः
४	पयोमुषे	पयोमुष्याम्	पयोमुष्यः
७	पयोमुषि	पयोमुषोः	पयोमुषु

जकारान्त पुल्लिङ्गी 'विश्वसृज्' शब्द

१	विश्वसृद्-द्	विश्वसृजो	विश्वसृजः
३	विश्वसृजा	विश्वसृज्याम्	विश्वसृद्भिः
५	विश्वसृजः	"	विश्वसृद्भ्यः

'देवेज्' शब्द

१	देवेद्-द्	देवेजो	देवेजः
४	देवेजे	देवेज्याम्	देवेद्भ्यः
७	देवेजि	देवेजोः	देवेदु

'राज्' शब्द

१	राद्-द्	राजो	राजः
१	राजा	राज्याम्	राभिः
६	राजः	राजोः	राजाम्
७	राजि	राजोः	रादु

'द्रिप्' शब्द

१	द्रिट्-द्	द्रिपो	द्रिपः
३	द्रिपा	द्रिप्याम्	द्रिपभिः

५	द्विपः	द्विभ्याम्	द्विभ्यः
७	द्विपि	द्विपोः	द्विप्सु

‘प्रावृष्’ शब्द

१	प्रावृद्-इ	प्रावृषी	प्रावृषः
७	प्रावृषि	प्रावृषोः	प्रावृप्सु

‘लिह’ शब्द

१	लिह्-इ	लिहौ	लिहः
३	लिहा	लिह्याम्	लिहभिः
७	लिहि	लिहोः	लिह्सु

‘रत्नमुष्’ शब्द

१	रत्नमुद्-इ	रत्नमुषी	रत्नमुषः
४	रत्नमुषे	रत्नमुष्याम्	रत्नमुष्यः
७	रत्नमुषि	रत्नमुषोः	रत्नमुप्सु

‘प्राञ्छ’ शब्द

१	प्राद्-इ	प्राञ्छी	प्राञ्छः
३	प्राञ्छा	प्राञ्च्याम्	प्राञ्चभिः
७	प्राञ्छि	प्राञ्छोः	प्राद्सु

‘प्राश’ शब्द

१	प्राद्-इ	प्राशी	प्राशः
३	प्राशा	प्राश्याम्	प्राशभिः
७	प्राशि	प्राशोः	प्राट्सु

शब्द—पुंस्लिङ्गौ

आहव=युद्ध । भेक=मेंढक । ददुर=मेंढक । मण्डूक=मेंढक ।
 प्राहारविरह=भोजन न होना । भुजङ्ग=साँप । प्रदन=सवाल ।
 श्रोत्रिय=वैदिक । वान्धव=भाई । स्नातक=विद्या समाप्त कर ली

है जिसने ऐसा ब्रह्मचारी । राष्ट्रविप्लव = शहर । आहार = भोजन । महोदधि = बड़ा समुद्र । गुण = गुण । रागिन् = लोभी । नृ = मनुष्य ।

स्त्रीलिङ्ग

विशति = बीस । परिवेदना = शोक ।

नपुंसकलिङ्ग

उद्यान = बाग । भाग्य = देव । विप = जहर । कोतुक = कुतूहल, आश्चर्य । दुर्भिक्ष = भकास । व्यसन = आपत्ति, बुरी अवस्था । दमसान = मरघट । काष्ठ = सक्ड़ी । स्रग् = नोक । पाह्न = रस आदि । दैव = भाग्य ।

विशेषण

जीर्ण = पुराना । मन्दभाग्य = दुर्देव । देशीय = देश का, उमर का । पञ्च = पाँच । प्रसृष्ट = जगा हुआ । सञ्जात = उत्पन्न । पृष्ट = पूछा हुआ । नृपांस = नूर । गुणसम्पन्न = गुणी । मूर्ध्नि = बंहोग । दष्ट = काटा हुआ । आकुल = व्यापुल । कुत्सित = निन्दित । अकुत्सित = अनिन्दित ।

इतर

परेयुः = दूसरे दिन । मित्रपद्धतम् = पाँच घण्टे की रीति से रगते हुए । मर्षया = सब प्रकार से ।

क्रिया

सन्विप्यमि = (तुम) दृढ़ते हो । धन्येष्टम् = दूने के त्रिपे । कप्यताम् = कहिए । पतिर्या = गिरकर । मृमोड = मृदक पड़ा । समेयार्ता = एतत् होती है । व्यपेयार्ता = व्यसन होती है । विमर्गि = रोते हो । अनुगम्पेहि = ध्यान रख । परिहर = छोड़ । विनाम्य = मुनकर । पांडुम् = उठाने के लिए ।

११ सर्प-मण्डूकयोः कथा

(१) अस्ति जीर्णोष्ठाने मंदविषो नाम सर्पः । सोऽर्जुनं^१
आहारमपि अन्वेष्टुम् अक्षमः सरस्तीरे पतित्वा स्थितः ।

(२) ततो दूरादेव केनचित् मण्डूकेन दृष्टः पृष्टश्च । किमि-
त्वम् आहारं नान्विष्यसि ।

(३) भुजङ्गोऽब्रुवत्—गच्छ भद्र, मम मन्दभाग्यस्य प्रद-
तव ? ततः सञ्जात-कौतुकः सः च भेकः सर्वथा कथ्यताम्—इति ।

(४) भुजङ्गोऽपि आह—भद्र, ब्रह्मपुरवासिनः श्रोत्रियस्य कौपि-
पुत्रः विंशतिवर्षदेशीयः सर्वगुण सम्पन्नो दुर्देवान् मया नृशंसेन ।

(५) ततः सुशीलनामानं तं पुत्रं मृतम् आलोक्य स
कौण्डिन्यः पृथिव्यां सुसोढ । अनन्तरं ब्रह्मपुरवासि-

(१) (सोऽर्जुनजीर्णतया)—वह बहुत बूढ़ा—कीर्ण—

(२) (आहारमपि अन्वेष्टुम् अक्षमः) भक्ष्य ढूँढने के लिए अक्षम

(३) (गच्छ भद्र) जा भाई (मम मन्दभाग्यस्य प्रदनेन

मेरे (जैसे) दुर्देवी को प्रश्न (पूछकर तुम्हें) (क्या लाभ

(सञ्जात-कौतुकः)—जिसको उत्सुकता हो गई है ऐसा

कथ्यताम्)—सब (हाल) कहिये । (४) ब्रह्मपुरवासिनः—

में रहने वाले । (विंशति-वर्ष-देशीयः) बीस साल भ

१ सः—अर्जुन । २ आहारम्—अपि । ३ दूरात्—एव । ४ म-
प्यसि । ५ भुजङ्गः—अब्रुवत् । भुजङ्गः—अपि ।

महाप्रसादः इति उक्त्वा क्रमशो मण्डूकान् खादितवान् । अतो निर्मण्डूकं सरो विसोभय, मेकाधिपतिरपि तेन भक्षितः ।

(हितोपदेशः)

सूचना—इस पाठ का भाषान्तर नहीं दिया है । पाठक स्वयं जान सकेंगे । कठिन वाक्यों का हो केवल अर्थ दिया है ।

समास-विचरणम्

- १ जीर्णोद्यानम्—जीर्णम् उद्यानम्=जीर्णोद्यानम् ।
- २ मन्दविषः—मन्दं विषं यस्य स, मन्दविषः ।
- ३ भुजङ्गः—भुजंगं उच्यते इति भुजङ्गः=भुजबाहुः (मर्पः) ।
- ४ ब्रह्मपुरवासी—ब्रह्मपुरे वसति इति स ब्रह्मपुरवासी ।
- ५ सर्पगुणसंपन्नः—सर्पैः गुणैः सम्पन्नः=सर्वगुणसम्पन्नः ।
- ६ भूत-समागमः—भूतानां समागमः=भूतसमागमः ।
- ७ शोकाकुलाः—शोकेन आकुलाः=शोकाकुलाः ।
- ८ मण्डूकनाथः—मण्डूकानां नाथः=मण्डूकनाथः ।
- ९ ददुराधिपतिः—ददुराणाम् अधिपतिः=ददुराधिपतिः ।
- १० निर्मण्डूकम्—निर्गताः मण्डूकाः यस्मात् तम्=निर्मण्डूकम् ।

धर । (निम्न पदप्रथमं अध्यायम्)—विभिन्न प्रकार नापना हुआ घृतने लगा । (१६) (किं अथ भवान् मन्दगतिः) क्यों आज धीरे चल रहे हैं । (१७) (गृहीत अर्थ महाप्रसादः) निम्न यह महाप्रसाद । (मण्डूकान् खादितवान्) मेंढकों को खाया । (निर्मण्डूकं गतः विसोभय) मेंढकों ने खानी हुआ हुआ सासाय देखकर ।

पाठ पन्द्रहवां

सकारान्त पुल्लिङ्गी 'चन्द्रमस्' शब्द

१	चन्द्रमा	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
सं०	(हे) चन्द्रमः	(हे) "	(हे) "
२	चन्द्रमसम्	"	"
३	चन्द्रमसा	चन्द्रमोम्याम्	चन्द्रमोभिः
४	चन्द्रमसे	"	चन्द्रमोभ्यः
५	चन्द्रमसः	"	"
६	"	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
७	चन्द्रमसि	"	चन्द्रमस्तु

इस प्रकार चेषस्, मुमनस्, दुर्मनस इत्यादि शब्द चलते हैं।

सकारान्त पुल्लिङ्गी 'ज्यायस्' शब्द

१	ज्यायान्	ज्यायासौ	ज्यायासः
सं०	(हे) ज्यायन्	(हे) "	(हे) "
२	ज्यायात्	"	ज्यायसः
३	ज्यायसा	ज्यायोम्याम्	ज्यायोभिः
४	ज्यायसे	"	ज्यायोभ्यः
५	ज्यायसः	"	"
६	"	ज्यायसोः	ज्यायसाम्
७	ज्यायसि	"	ज्यायस्तु

इस शब्द के समान सब 'यस्' प्रत्ययान्त पुल्लिङ्गी शब्द चलते हैं। कनोयस्, गरीयस्, थ्रेयस्, लघोयस्, महोयस्, इत्यादी शब्दों के रूप ज्यायस् शब्द के समान ही होते हैं।

सकारान्त पुल्लिङ्गी 'पुम्स्' शब्द

१	पुमान्	पुमासौ	पुमांसः
---	--------	--------	---------

सं०	(हे) पुमन्	(हे) पुमांसी	(हे) पुमांसः
२	पुमांसम्	"	पुंसः
३	पुंसा	पुंस्याम्	पुमिः
४	पुंसे	"	पुंस्यः
५	पुंसः	"	"
६	"	पुंसोः	पुंमाम्
७	पुंसि	"	पुंसु

इस शब्द के रूपों में विशेष यह है कि 'भ्याम्, भिः, भ्यसः' इन व्यञ्जनादि प्रत्ययों के आगे होने पर 'पुम्स' के सकार का लोप होता है तथा स्वरादि प्रत्यय आगे आने पर नहीं होता।

हकारान्त पुंलिङ्गी 'अनङ्गुह' शब्द

सं०	अनङ्गान्	अनङ्गाही	अनङ्गाहः
१	(हे) अनङ्गन्	(हे) "	(हे) "
२	अनङ्गादम्	"	अनङ्गः
३	अनङ्गा	अनङ्गस्याम्	अनङ्गिः
४	अनङ्गहे	"	अनङ्गस्यः
५	अनङ्गः	"	"
६	अनङ्गः	अनङ्गाहीः	अनङ्गाम्
७	अनङ्गि	"	अनङ्गसु

इस शब्द में विशेषता यह है कि द्वितीया के बहुवचन से 'द्व्य' स्थान पर 'सु' होता है, तथा स्वरादि प्रत्ययों के समम अन्त में 'ह' रहता है और व्यञ्जनादि प्रत्ययों के समम 'ह' के स्थान पर 'द' हो जाता है, परन्तु 'सु' प्रत्यय के पूर्व 'सु' होता है।

शब्द—पुंलिङ्गी

भूय = सेवक, गौकर। भतन्तोप = गुस्सा। भगवान् = धर्मपति।

पादः=चरणः, पाँव । भर्तृ=स्वामी । स्नेह=दोस्ती, मैत्री ।
वाग्मिन्=बोलने वाला, वक्ता । महाहव=बड़ा युद्ध । पङ्गु=
लुता ।

स्त्रीलिङ्गी

सम्पत्ति=पैसा, दौलत । विपत्ति=मुसीबत, धारिद्र्य ।
तृष्णा=प्यास । सज्जा=साज, गरम । वाचासता=तीसमारखाँ
का स्वभाव । स्याधीनता=स्वातन्त्र्य ।

नपुंसकलिङ्गी

कार्पण्य=कृपणता, कंजूमो । भानन=मुख । पृष्ठ=पीठ ।
व्यसन=कष्ट ।

विशेषण

स्तूयमान=जिनकी स्तुति हो रही है । क्षिप्यमान=धिक्कार
किया जाता हुआ । कथ्यमान=कहा जाता हुआ । समुन्नम्यमान=
सम्मानित । समाधाप=वरायरी से धोसने वाला । अनादिष्ट=
आज्ञा न किया हुआ । मूक=गूंगा । अङ्ग=अङ्गानी, अचेतन ।
भ्रान्त्यमान=बोला जाता हुआ । ध्वजभूत=झंडे के समान ।
अन्ध=अंधा ।

इतर

अग्रतः=आगे । प्रतीपम्=विरुद्ध ।

क्रिया

विजययन्ति=घताते हैं । विकत्यन्ते=कहते हैं । अभिधाञ्छन्ति=
इच्छा करते हैं । पलाय्य=भागकर । निलीयन्ते=छिपते हैं ।
जल्पन्ति=बोलते हैं । सेवन्ते=सेवा करते हैं । पराक्रम्य=शौर्य
(प्रस्तुत) करके ।

विशेषणों का उपयोग

कथ्यमाना कथा, उच्यमानः उपदेशः, क्षिप्यमानं पात्रम्, स्तुयमानः गुणः, भ्रम्या मयी, ग्याधीनं देवतम् ।

(१२) भूत्य-धर्माः

(१) भूया^१ अपि न^२ एष वे सम्पत्तेः विपत्तौ सविशेषं रोचते ।

(२) समुत्पन्न्यमानाः सुतरां अपनर्मान्ति । आत्मप्यमाना न समाप्तायाः सञ्जायन्ते ।

(३) स्तुयमाना न गन्धंनुमन्ति । क्षिप्यमाणा न अपराणं गृह्णन्ति ।

(४) उच्यमाना न प्रतीपं मागन्ते पृष्टा हितप्रिमं क्षिप्तपयन्ति ।

(५) धनाद्विष्टाः कुर्वन्ति । श्रया न क्षयन्ति । पराधम्य न विहरयन्ते ।

(६) कथ्यमाना अपि सगन्धाम् उग्रहन्ति । ग्राह्येष्वप्यगते

(१२) नीकर के धर्म

(१) नीकर भी वे ही (हैं), जो बीतत में गरीबी में पण्डित सेवा करते हैं ।

(२) ताम्रान दिनें जानें पर बहुत नष्ट होते हैं । बीनने पर भी नहीं बराबरी में बीनने वाले होते हैं ।

(३) स्तुति पर पमादी गयी होती है । निवकार करने पर पत्नीति नहीं लेते ।

(४) भोगमें पर बिन्द नहीं बीनते । गूतले पर हियर प्रिय बटाते हैं ।

(५) हनुम न करने पर (कानं) करने हैं, करने बीनते नहीं हैं । पराधम्य करके नहीं बीनते हैं ।

(६) गृहे जाते हुए भी सगन्ध करके हैं । गन्ध नष्ट में घासे भस्मे के समान होता है ।

१ भूयाः + अपि । २ ते + एष । ३ मानाः + न । ४ मानाः + म । ५ पृष्टाः + हित । ६ मानाः + मति । ७ हवेष्टु + मय्य । ८ धन्यः + धन्य ।

अथभूता इव सन्त्यन्ते ।

(७) दामकाले पमाय्य पृष्ठतो
मिलीयन्ते । धनस्तेहं मूयांसं सन्त्यन्ते ।

(८) जीवितात् पुरो मरणं
अभियाच्छन्ति । गृहात् अपिरचामिपाव-
भूले सुखं तिष्ठन्ति ।

(९) येवां तुभ्या चरणपरि-

धर्यायाम्, असन्तोषो^{१०} हृदयाऽऽराधने,
व्यसनम् भाननाभोक्तने ।

(१०) वाचासता गुणग्रहणे,
कार्पण्यम् अपरिदयामे भर्तुः ।

(११) ये च विद्यमाने स्वा-
मिनी अस्वाधीनसकलेन्द्रियवृत्तयः,
पश्यन्तोऽपि धन्या इव,^{११} शृण्वन्तो-^{१२}
ऽपि अधिरा इव,^{१३} वाग्मिनो-
ऽपि मुक्ता इव,^{१४} जानन्तोऽपि^{१५}
जडा इव,^{१६} अगपहतकरचरणाः^{१७}

(७) दाम के समय भागकर पीछे
छिप जाते हैं । धन से मैत्री अधिक
समझते हैं ।

(८) जीने से बढ़कर मरण चाहते
हैं । घर से भी स्वामी के पाँव के मूल
में आनन्द से ठहरते हैं ।

(९) (गीकर वह) जिनकी इच्छा
चरणों की सेवा में है, असन्तोष हृदय
के आराधन में है, व्यसन मुँह देखने में
है (जिसमें) ।

(१०) गुण लेने में बहुत
बोसना, कंजूसी स्वामी के न छोड़ने
में (हो) ।

(११) और जो स्वामी के रहते
हुए अपनी इन्द्रियों की वृत्तियाँ अपने
भिये नहीं रखते, देखते हुए भी अन्धे
के समान हैं, सुनते हुए भी बहरे हैं,
बोसने वाले होने पर भी घुंगे (हैं),
जानते हुए भी जड़ के समान (हैं),
हाथ-पाँव साबुत होने पर भी मूले के
समान (हैं), जो अपने स्वामी के भिन्ता-

१ भूताः+इव । १० असन्तोषः+हृदया० ११ धन्याः+इव ।

१२ शृण्वन्तः+अपि । १३ अधिराः+इव । १४ वाग्मिनः+अपि ।

१५ मुक्ताः+इव । १६ जानन्तः+अपि । १७ जडाः+इव । १८ चरणाः+अपि ।

अपि पञ्चमं दय, आत्मनः स्वामि-
चिन्तारश्ने प्रतिबिम्बयद् भवन्ते ।

(कादम्बरी)

कप शीघ्रं मे प्रतिबिम्ब के नमान रहते
हैं ।

(कादम्बरी)

समाप्त-विषरणम्

- (१) भृत्यधर्माः—भृत्यस्य (सेवकस्य) धर्माः (कर्तव्याणि) ।
- (२) सन्निदोषम्—विशेषेण महितम्—सयिदोषम् ।
- (३) दानकालः—दानस्य कालः—दानकालः ।
- (४) स्वाभिपाद मूलम्—स्वामिनः पादौ—स्वामिपादौ । स्वाभिपादयोः
मूलम्—स्वामिपादमूलम् ।
- (५) असन्तोषः—न सन्तोषः—असन्तोषः ।
- (६) अस्वाधीनसकलेन्द्रियवृत्तयः—गणस्य निन्द्रियाणि—गणलेन्द्रि-
याणि । सकलेन्द्रियाणां वृत्तयः गणले-
न्द्रियवृत्तयः । न स्वाधीनाः—अस्वा-
धीनाः । अस्वाधीनाः गणलेन्द्रियवृत्तयः
येषां ते—अस्वाधीनगणलेन्द्रियवृत्तयः ।
- (७) अनपहतकरपरणाः—करो च परणो च करपरणाः । न
अपहतः—अनपहतः । अनपहताः करपरणा
येषां ते—अनपहतकरपरणाः ।

पाठ सोलहवां

सर्वनाम

पूर्व पाठ में पाठकों से प्रार्थना की गई है कि वे पूर्वोक्त १५ पाठों का अध्ययन परिपूर्ण होने से पूर्व ही इस पाठ को प्रारम्भ न करें । द्वियार या त्रियार पूर्व पाठों का अध्ययन करके उनमें दिये हुए नियमादि की अच्छी उपस्थिति होने के बाद इस पाठ को प्रारम्भ करें ।

प्रायः सर्वनामों के लिए सम्बोधन नहीं होता है । गरन्तु 'सर्व', विश्व' आदि कई ऐसे सर्वनाम हैं कि जिनका सम्बोधन होता है । नाम वे होते हैं जो पदार्थों के नाम हों, जैसे—कृष्णः, रामः, गृहम्, नगरम्, दीपः, लेखनी, पुस्तकम् इत्यादि । सर्वनाम उनको कहते हैं कि जो नाम के बदले में आते हैं, जैसे—सः (वह), त्वम् (तू), अहम् (मैं), सर्वम् (सबको), उभौ (दो), कः (कौन), अयम् (यह) इत्यादि ।

अकारान्त पुल्लिङ्गी 'सर्व' शब्द

१	सर्वः	सर्वो	सर्वे
सं०	(हे) सर्व	(हे)॥	(हे)॥
२	सर्वम्	॥	सर्वान्
३	सर्वेष	सर्वाभ्याम्	सर्वैः
४	सर्वस्मै	॥	सर्वेभ्यः
५	सर्वस्मात्	॥	॥
६	सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्
७	सर्वस्मिन्	॥	सर्वेषु

इसी प्रकार 'विश्व, एक, उभय' इत्यादि सर्वनामों के रूप होते हैं । 'उभ' सर्वनाम का केवस द्विवचन में ही प्रयोग होता है ।

१	}	उमी
२		
३	}	उमाभ्याम्
४		
५	}	उमयोः
६		

'उम' शब्द के अर्थ 'दो' होने से एकवचन तथा बहुवचन उसका सम्भव ही नहीं ।

अकारान्त पुल्लिङ्गी 'पूर्व' शब्द

१	पूर्वः	पूर्वो	पूर्वे, पूर्वाः
२	पूर्वम्	"	पूर्वम्
३	पूर्वेण	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैः
४	पूर्वस्मै, पूर्वाय	"	पूर्वेभ्यः
५	पूर्वाभ्याम्, पूर्वाय	"	"
६	पूर्वस्य	पूर्वयोः	पूर्वेभ्याम्, पूर्वाभ्याम्
७	पूर्वस्यम्, पूर्व	"	पूर्वम्

'पूर्व' शब्द के समान ही 'अर, अगार, उगार, अगार' इत्यादि शब्द चलते हैं ।

(२८) नियम—'स्व' शब्द 'आत्मीय', स्वकीय, अर्थ में 'स्व' के रूप 'पूर्व' के समान होते हैं, परन्तु 'आति' और 'अन' अर्थ में 'देव' शब्द के समान होते हैं ।

(२९) नियम—अन्तर शब्द 'आन्तर, परिधानीय' इन अर्थों में 'अन्तर' शब्द के समान चलता है, परन्तु अन्य अर्थों में 'देव' के समान है । जैसे—

स्व— १ स्वः	स्वी	स्वे, स्वाः
५ स्वस्मात्, स्वात्	स्वाम्याम्	स्वेभ्यः
७ स्वस्मिन्, स्वे-	स्वयोः	स्वेषु
प्रन्तर— १ प्रन्तरः	प्रन्तरी	प्रन्तरे
२ प्रन्तरम्	प्रन्तरी	प्रन्तरान्
३ प्रन्तरेण	प्रन्तराम्याम्	प्रन्तरेः
४ प्रन्तरस्मै, प्रन्तराय	"	प्रन्तरेभ्यः
५ प्रन्तरस्मात् प्रन्तरात्	प्रन्तराम्याम्	प्रन्तरेभ्यः
६ प्रन्तरस्य	प्रन्तरयोः	प्रन्तरेभ्यः, प्रन्तराणाम्
७ प्रन्तरस्मिन्, प्रन्तरे	प्रन्तरयोः	प्रन्तरेषु

(३०) नियम—‘प्रथम’ सर्वनाम के, पुंलिङ्ग में केवल प्रथमा विभक्ति में ‘पूर्व’ के समान रूप होते हैं, अन्य विभक्तियों में ‘देव’ के समान हैं। इसी प्रकार ‘कतिपय, अर्ध, अल्प, चरम, द्वितीय, तृतीय, चतुष्टय, पञ्चतय,’ इत्यादि सर्वनामों के रूप होते हैं।

१ प्रथमः	प्रथमी	प्रथमे, प्रथमाः
२ प्रथमम्	"	प्रथमान्

शेष ‘देव’ शब्द के समान।

शब्द—पुंलिङ्ग

सन्धिः—सुरास, जोड़	मूदङ्गः—मूदंग (तबला)
पणवः—ढोल	वंशी—बांसुरी
प्रणयः—विनति	सुतः—पुत्र
विपादः—दुःख	नाट्याचार्यः—नाटक का आचार्य
प्रदीपः—दीवा	आनन्दः—पुकार, रोना

स्थूललिङ्ग

वीणा—वीणा । रजनी—रात्रि । शाटी—चादर, धोती ।
भाषा—भाषण ।

नपुंसकलिङ्ग

भाण्ड=वरतन । भलङ्करण=भलङ्कार । सदन=घर । स्तंभ=चोरी । वाद्य=वाद्य, वाजा । चौर्य=चोरी । गान्धर्व्यं=गायन । नाट्य=नाटक ।

विशेषण

सुप्त=सोया हुआ । प्रवृद्ध=जागा हुआ । व्यवस्थित=सजा हुआ । निष्कान्त=चल पड़ा । समासादित=प्राप्त किया । प्रति-क्रान्त=समाप्त हुआ । भाषान्वित=भाषा से युक्त । शापित=शाप दिया गया । निर्वापित=बुझाया गया । निषद्य=बाँधा हुआ । निष्क्रान्त=निकल गया ।

क्रिया

अनुगृहीत=लोक लिया । व्यत्ययायत=स्वप्न आया । प्रवि-वेष्ट=धुस गया । आप्नुम्=प्राप्त करने के लिए । प्रविष्टः=गुप्त-भार । यत्किं=योमता है । कथित्य=काटकर । गुप्ताप=गो गया । उत्पाद्य=धनाकर । वाक्षति=दण्ड करता है ।

अग्य

परमार्थतः=वास्तव में । भूमिष्ठम्=उमीन में गाया हुआ ।

विशेषणों का उपयोग

मुक्ता शामिका । मुक्ताः पुनः । मुष्णं मित्रम् । निर्वापितो दीनः । प्रवृद्धा रज्ज्वा । निष्क्रान्तः पुनः । शापिता मारी ।

(१३) चारुदत्तसदने चौर्यम्

(१) गच्छति काले कस्मिंश्चित् दिने गान्धर्वं श्रोतुं गतः चारु-
दत्तः भतिक्रान्तायाम् अर्धरजन्यां गृहम् आगत्य समैत्रेयःसुप्वाप ।

(२) सुप्तयोः उभयोः शविसक्त इति कश्चिद् ब्राह्मणचौरः स्तेयेन
द्रव्यम् आप्तुं चारुदत्तस्य सदने सन्धिम् उत्पाद्य प्रविवेश ।

(३) प्रविश्य च मृदङ्ग-पणव-वीणा-वंशादीनि वाद्यानि दृष्ट्वा परं
विपादम् अगच्छत् । (४) आत्मानं वक्ति च 'कथं माद्याचार्य-

स्य गृहम् इदम् ? अथवा परमार्थतो दरिद्रोऽयम् ? उत राजग-
याञ्चौर-भयाद् या भूमिष्ठं द्रव्यं धारयति ? (५) ततः

परमार्थदरिद्रोऽयम् इति निश्चित्य, भवतु, गच्छामि इति गन्तुं
व्यवसिते मैत्रेये उदस्वप्नायत—'मो वयस्य । सन्धिरिव

दृश्यते, चौरमिव पश्यामि । तद् गृह्णातु भवान् इदं सुवर्ण-

(१) (गच्छति काले)—समय जाने पर । (भतिक्रान्तायाम्-
अर्धरजन्याम्) आधी रात बीत जाने पर । (२) (सुप्तयोः उभयोः)
दोनों के सो जाने पर (सन्धिम् उत्पाद्य प्रविवेश) सुराक्ष करके
घुस गया । (३) (परं विपादम् अगच्छत्) बहुत दुःख को प्राप्त हुआ ।
(४) (आत्मानं वक्ति) अपने-आप से बोलता है (परमार्थतः दरिद्रः)
वास्तव में गरीब । (भूमिष्ठं द्रव्यं धारयति) भूमि के अन्दर पैसा
रखता है । (५) (मैत्रेयः उदस्वप्नायत) मैत्रेय को स्वप्न आ गया

१ कस्मिन्-+चित् । २ सुप्तयोः-+उभ० । ३ शविसक्तः-+इति । ४ विपादम्
+अगच्छत् । ५ परम्+अर्थतः । ६ दरिद्रः-+अयम् । ७ भयात्+चौरः ।
८ मैत्रेयः-+उदस्व ।

भाण्डम् इति । (६) ततः च सत्त्वपनाद् इतस्ततो दुष्ट्या, ज्वर-
स्नान-शाटी-निर्वन्धम् अमङ्करणभाण्डम् उतसस्य पशोत्तमना प्रवि न
युक्तं तुल्यायस्यं कुम्भपुत्रजनं पीडयितुम्, तद् गच्छामि-इति मनस्यकार ।

(७) ततो मंत्रेण्यधवारुदसम् उदिस्य पुनः उयस्यप्नायत 'भो वयस्य !

वापितोऽसि गोप्राह्मणकम्पया, यदि एतत् सुपर्णभाण्डं न गृह्णासि'

(८) ततो निर्वापिते प्रदीये, इदानीं करोमि ब्राह्मणस्य प्रणयम्-इति
भाण्डं जग्राह गविलकः मंत्रेण्यज हस्तात् । (९) ब्रह्मबाने च मंत्रेण्यः

उत्स्यप्नायमान आह । 'भो वयस्य ! इति तस्ते हस्तग्रहः, इति'

तस्मिन् शीरे निष्कामति गृहाद् रदनिका सत्रासं प्रबुद्धा । हा धिक्,

हा धिक् ! अस्माकं गृहे तन्धिं कतिवा शीरो निष्पन्नः ! (१०)
आर्यमंत्रेण्य, उतिष्ठ-उतिष्ठ । अस्माकं गृहे तन्धिं कृत्वा शीरो निष्प-

(६) (इतस्ततो दुष्ट्या) इतर-उपर देमकर । (ज्वर-स्नान-शाटी

निबन्ध) स्नान करने के पुराने बपड़े में बांधा हुआ (प्रदीपमनाः)

लेने की इच्छा । (म युक्तं तुल्यायस्यं कुम्भपुत्रजनं पीडयितुम्)

समान अवस्था में रहने वाले कुम्भीन मनुष्यों को बध

देना योग्य नहीं । (इति मनस्यकार) ऐसा दिग निमा ।

(७) (वापितोऽसि गोप्राह्मणकम्पया) पाप है गुहे पाप और

ब्राह्मण की शपथ का (८) (निर्वापिते प्रदीये) दीन पुनाने कर ।

(९) (इति तस्ते हस्तग्रहः) ठगता है तेरे हाथ का गान ।

(१०) (उतिष्ठोतिष्ठ) उठो उठो (उत्स्यः आणयद्) उठो मे बानी ।

९ वकः + वकार । १० ततः + मंत्रेण्यः । ११ मंत्रेण्यः + वकारण्यः ।

१२ वारिण्यः + धिक् । १३ ततः + निर्वा । १४ वीर्यकः + ने ।

न्तः इति चञ्चैः आचक्रन्द । सोऽपि उत्याय चारुदत्तं प्रबोधयामास
(११) चारुदत्तस्तु-आशान्वितः चौरोज्झ्माकं महतीं निवासरचनां
दृष्ट्वा सन्धिच्छेदनक्षिप्त इव निराशो गतः । किम् असौ कथयिष्यति
सपत्नी सार्यंवाहम् ? तस्य गृहं प्रविश्य न किञ्चिन् मया समासादितम्
इति तम् एव चौरम् अनुगुणोच ।

—मृच्छकटिकम्

समास-विचरणम्

- (१) समैत्रेयः—मैत्रेयेण सहितः=समैत्रेयः ।
- (२) मृदङ्गपणववंशादीनि—मृदङ्गश्च पणवश्च वंशश्च = मृदङ्ग-
पणववंशाः । मृदङ्गपणववंशा
द्यादीनि येषां तानि—मृदङ्गपणव-
वंशादीनि ।
- (३) भूमिष्ठम्—भूम्यां तिष्ठति इति भूमिष्ठम् ।
- (४) आशान्वितः—आशया अन्वितः=आशान्वितः ।
- (५) जर्जरस्नानशाटीनिबद्धम्—स्नानार्थं शाटी = स्नानशाटी, जर्जरा
स्नानशाटी=जर्जरस्नानशाटी ।
जर्जर स्नानशाट्यानिबद्धम्=जर्जर-
स्नानशाटीनिबद्धम् ।
- (६) सत्रासम्—आसेन सहितम् = सत्रासम् ।

(११) (आशान्वितः चौरः) आशायुक्त चौर । (महतीं निवास-
रचनां दृष्ट्वा) बड़ा महल देखकर । संधिच्छेदन क्षिप्त इव निराशो
गतः) छेद करके दुःखी बनकर निराश होकर गया । (नकिञ्चिन्मया-
समासादितं) नहीं कुछ भी मैंने प्राप्त किया ।

भाण्डम् इति । (६) ततः च तद्वचनाद् इतस्ततो दृष्ट्वा, जर्जर-
स्नान-शाटी-निबद्धम् अलङ्करणभाण्डम् उपलब्धं ग्रहीतुमना मणि न
युक्तं तुल्यावस्थं कुलपुत्रजनं पीडयितुम्, तद् गच्छामि-इति मनश्चकार ।
(७) ततो मंत्रेण च चारुदत्तम् उद्दिश्य पुनः उदस्वप्नाय त 'भो वयस्य !
शापितोऽसि गोब्राह्मणकाम्यया, यदि एतत् सुवर्णभाण्डं न गृह्णासि'
(८) ततो निर्वापिते प्रदीपे, हृदानीं करोमि ब्राह्मणस्य प्रणयम्-इति
भाण्डं अप्राह्ण्य पवित्रकः मंत्रेण हस्तात् । (९) ग्रहणकाले च मंत्रेणः
उदस्वप्नायमान आह । 'भो वयस्य । शीतलसस्ते हस्तग्रहः, इति'
तस्मिन् चोरे निष्क्रामति गृहाद् रदनिका सत्रासं प्रबुद्धा । हा धिक्,
हा धिक् ! अस्माकं गृहे सन्धिं कृत्वा चोरो निष्क्रान्तः ! (१०)
आर्यमंत्रेण, उत्तिष्ठ-उत्तिष्ठ । अस्माकं गृहे सन्धिं कृत्वा चोरो निष्क्रा-

(६) (इतस्ततो दृष्ट्वा) इधर-उपर देखकर । (जर्जर-स्नान-शाटी
निबद्धं) स्नान करने के पुराने कपड़े में बांधा हुआ (ग्रहीतुमनाः)
लेने की इच्छा । (न युक्तं तुल्यावस्थं कुलपुत्रजनं पीडयितुम्)
समान अवस्था में रहने वाले कुलीन मनुष्यों को बध
देना योग्य नहीं । (इति मनश्चकार) ऐसा दिस किया ।
(७) (शापितोऽसि गोब्राह्मणकाम्यया) शाप है तुझे गाय और
ब्राह्मण की शपथ का (८) (निर्वापिते प्रदीपे) दीप बुझाने पर ।
(९) (शीतलसस्ते हस्तग्रहः) ठण्डा है तेरे हाथ का स्पर्श ।
(१०) (उत्तिष्ठोत्तिष्ठ) उठो उठो (उर्ण्वः चापत्रन्द) ऊँचे से बानी ।

१ मनः + चकार । १० ततः + मंत्रेणः । ११ मंत्रेणः + चारुदत्तः ।

१२ शापितः + धिक् । १३ ततः + निर्वा० । १४ शीतलः + ते ।

न्तः इति उच्चैः आश्रयन् । सोऽपि उत्थाय चारुदत्तं प्रबोधयामास
(११) चारुदत्तस्तु-आशान्वितः चौरोऽस्माकं महतीं निवासरचनां
दृष्ट्वा सन्विच्छेदनस्त्रिभ द्व निराशो गतः । किम् असी कथयिष्यति
तपस्वी सार्यंवाहम् ? तस्य गृहं प्रविश्य न किञ्चिन् मया समाप्तादितम्
इति तम् एव चौरम् अनुगुणोच ।

—मुच्छकटिकम्

समास-विघरणम्

- (१) समैत्रेयः—मैत्रेयेण सहितः=समैत्रेयः ।
- (२) मृदङ्गपणववंशादीनि—मृदङ्गपणववंश वंशश्च=मृदङ्ग-
पणववंशाः । मृदङ्गपणववंशा
आदीनि येषां तानि—मृदङ्गपणव-
वंशादीनि ।
- (३) भूमिष्ठम्—भूम्यां तिष्ठति इति भूमिष्ठम् ।
- (४) आशान्वितः—आशया अन्वितः=आशान्वितः ।
- (५) जर्जरस्नानशाटीनिबद्धम्—स्नानार्थं शाटी=स्नानशाटी, जर्जरा
स्नानशाटी=जर्जरस्नानशाटी ।
जर्जर स्नानशाट्यानिबद्धम्=जर्जर-
स्नानशाटीनिबद्धम् ।
- (६) सत्रासम्—त्रासेन सहितम्=सत्रासम् ।

(११) (आशान्वितः चौरः) आशायुक्त चौर । (महतीं निवास-
रचनां दृष्ट्वा) बड़ा महल देखकर । सन्विच्छेदन स्त्रिभ द्व निराशो
गतः) छेद करके दुःखी बनकर निराश होकर गया । (नकिञ्चिन्मया-
समाप्तादितं) नहीं कुछ भी मेने प्राप्त किया ।

पाठ सत्रहवां

‘यत्’ शब्द (पुंलिङ्गः)

१	यः	यी	ये
२	यम्	”	यान्
३	येन	याम्याम्	यैः
४	यस्मै	याम्याम्	येभ्यः
५	यस्मात्	”	”
६	यस्य	ययोः	येषाम्
७	यस्मिन्	”	येषु

इसी प्रकार ‘अन्य, अन्यतर, इतर, फतर, कतम, त्व’ इत्यादि सर्वनामों के रूप बनते हैं ।। ‘अन्यतम’ सर्वनाम के रूप ‘देव’ शब्द के समान होते हैं ।

‘किम्’ शब्द (पुंलिङ्गः)

१	कः	की	के
२	कम्	”	कान्
३	केन	काम्याम्	कैः

इत्यादि रूप ‘यत्’ के समान ही होते हैं ।

‘तद्’ शब्द (पुंलिङ्गः)

१	तः	ती	ते
२	तम्	तो	तान्
३	तेन	ताम्याम्	तेः

इत्यादि रूप ‘यत्’ के समान ही होते हैं ।

‘द्वि’ शब्द (पुंलिङ्गः)

इस शब्द का केवल द्विवचन में ही प्रयोग होता है ।

१	द्वी	५	द्वाम्याम्
२	द्वी	६	द्वयोः
३	द्वाम्याम्	७	द्वयोः
४	द्वाम्याम्		

‘त्रि’ शब्द (पुंलिङ्ग)

इस शब्द का केवल बहुवचन में ही प्रयोग होता है ।

१	त्रयः	५	त्रिम्यः
२	त्रीन्	६	त्रयानाम्
३	त्रिभिः	७	त्रिषु
४	त्रिम्यः		

‘चतुर्’ शब्द (पुंलिङ्ग)

१	चत्वारः	४-५	चतुर्म्यः
२	चतुरः	६	चतुर्णाम्
३	चतुर्भिः	७	चतुर्षु

पञ्चन्, षष्, सप्तन्, अष्टन्, नवन्, दशन्, एकादशन्, द्वादशन्, त्रयोदशन्, चतुर्विंशन्, पञ्चदशन्, षोडशन्, सप्तदशन्, अष्टदशन् भी इसी प्रकार नित्य बहुवचनान्त चलते हैं ।

(१-२) पञ्च पद सप्त अष्टौ नव दश

(३) पञ्चभिः षड्भिः सप्तभिः अष्टाभिः (अष्टभिः) नवभिः दशभिः
(४-५) पञ्चम्यः षड्म्यः सप्तम्यः अष्टाम्यः (अष्टम्यः) नवम्यः
दशम्यः (६) पञ्चानाम् षण्णाम् सप्तानाम् अष्टानाम् नवानाम्
दशानाम् (७) पञ्चसु षट्सु सप्तसु अष्टासु (अष्टसु) नवसु दशसु

—सन्धि—

(२६) नियम—पदान्त के ‘न्’ के पश्चात् ‘च’ अथवा ‘छ’ आने से
न का अनुस्वार+श् बनता है ।

पदान्त के ‘म्’ के पश्चात् ‘ट’ अथवा ‘ठ’ आने पर
‘न्’ का अनुस्वार+प् बनता है ।

पदान्त के 'न्' के पश्चात् 'त' अथवा 'य' माने पर
'न्' का अनुस्वार + स् बनता है ।

पदान्त के 'न्' के पश्चात् 'ज', 'झ', अथवा 'झ' माने पर
'न्' के अनुस्वार का + 'ञ्' बनता है ।

पदान्त के 'न्' के पश्चात् 'ड' अथवा 'ढ' माने पर
'न्' के अनुस्वार का + 'ण्' बनता है ।

पदान्त के 'त्' के पश्चात् 'ल्' माने पर
'न्' के अनुस्वार का अनुस्वार + ल् बनता है ।

उदाहरण—तान्	+	चोरान्	=	ताश्चोरान्
सर्वान्	+	छात्रान्	=	सर्वाश्छात्रान्
तस्मिन्	+	टीका	=	तस्मिंष्टीका
तान्	+	तस्मिन्	=	तास्तस्मिन्
कान्	+	जनान्	=	काञ्जनान्
यान्	+	सन्तान्	=	याञ्चसन्तान्
तान्	+	हिम्मान्	=	ताण्डिम्मान्
तान्	+	सोकान्	=	तात्सोकान्

शब्द—पूर्वलिङ्गी

सार्यवाह = व्यापारी । मनीषिन् = विद्वान् । काक = कौवा ।
मनुष्य = मनुष्य, सेवक । सार्य = भ्रूण, (व्यापारी) । जम्बूक =
गोहृद । आहार = भोजन । उष्ट्र = ऊँट । वायस = कौवा । एल =
दुष्ट । उपवास = यत, संयत ।

स्त्रीलिङ्गी

उक्ति = भाषण । कुक्षि = पेट, यगस ।

मर्षसकलिङ्गी

पाप = पातक । कूट = कुटिल, समाह । शरीरवेद्यस्य = शरीर
की निगमिता । मांस = गोष्ठ ।

विशेषण

परिक्षीण=दुबला । बुभुक्षित=भूखा । अनुगृहीत=उपकार
हुआ । स्वाधीन=स्वतन्त्र, पास रखा हुआ, अपने काम में ।
व्यग्र=दुःखी ।

क्रिया

जग्मुः=गये । विदार्य=फाड़कर । दोसायसे=हिनती है ।
अकथयत्=कहा ।

विशेषणों का उपयोग

बुभुक्षितः मनुष्यः । क्षीणः पुरुषः । बुभुक्षिता मारी । क्षीणा
माता । बुभुक्षितं मनः । क्षीणं मित्रम् ।

(१४) सिहानुचराणां कथा

(१) अस्ति कस्मिंश्चिद् वनोद्देशे मदोत्कटो नाम सिंहः ।
तस्य सेवकास्त्रयः—काको व्याघ्रो जम्बूकश्च । (२) अथ तै-
र्भ्रमद्भिः सार्थाद् भ्रष्टः कश्चिद् उष्ट्रो दृष्टः । पृष्टश्च—कुतो-
भवान् आगतः ? (३) स च आत्मवृत्तान्तम् अकथयत् । ततस्तेर्नीत्वा

(१) (वनोद्देशे)—जङ्गल के एक स्थान में । (मदोत्कटः)
घमंड से भरा हुआ, सिंह का नाम । (२) (सार्थाद् भ्रष्टः कश्चि-
दुष्टो दृष्टः) काफिले से भलग हुआ कोई एक ऊंट देखा । (पृष्टश्च)
और पूछा (कुतो भवानागतः)—कहाँ से आप आये । (३) ततस्ते-
र्नीत्वाऽपि सिंहाय समर्पितः) अनन्तर उन्होंने ले जाकर वह सिंह के

१ सेवकः+त्रयः । २ जम्बूकः+च । ३ उष्ट्रः+दृष्टः ४ पृष्टः+च
५ कुतः+भवान् । ६ ततः+तैः+नीत्वा+अपि ।

श्री सिंहाय समर्पितः । तेन अभयवाचं दत्त्वा चित्रकणं इति
 नाम कृत्वा स्थापितः (४) यथा कदाचित् सिंहस्य गरीरखं-
 कल्याद् भूरिवृष्टिकारणात् च, आहारम् अलभमानास्ते व्यघ्राः बभूवुः ।
 (५) ततस्तेः आलोचितम् । चित्रकणम् एव यथा स्वामी व्यापा-
 दयति तथाऽनुष्ठीयताम् । (६) किम् अनेन कष्टकमुजा । व्याघ्र
 उवाच—स्वामिनाभयवाचं दत्त्वाऽनुगृहीतः । तत्कथम् एवं संभ-
 वति । (७) काफो द्यूते—इह समये परिलीणः स्वामी पापम्
 अपि करिष्यति । बुभुक्षितः किं न करोति पापम् । (८) इति
 संचिन्त्य सर्वे सिंहान्तिकं जग्मुः । सिंहेन उक्तम् । आहाराय
 किञ्चित् प्राप्तम् ? (९) तैः उक्तम् यस्माद् अपि न प्राप्तं

लिए भर्षण किया । (तेन अभयवाचं दत्त्वा) उसने अभय पत्र
 देकर । (४) (गरीर-नैकल्यात्) गरीर अस्पर्श होने से (भूरि
 वृष्टिकारणात्) बहुत वर्षा होने से । (५) (शैरान्नोचितम्)—उहाँ-
 ने सोचा । (यथा स्वामी व्यापादयति तथाऽनुष्ठीयताम्) जितसे
 स्वामी मार डाले वैसे कीजिये । (६) (किमनेन कष्टकमुजा)—
 इस कष्ट राने वाले से क्या करणा है । (अनुगृहीतः) मेहरबानी
 की (तत् कथमेवं सम्भवति)—तो कैसे ऐसा हो सकता है ।
 (७) (परिलीणः) अथस्त । (बुभुक्षितः किं न करोति पापम्) भूखा
 कौन-सा पाप नहीं करता । (८) (इति संचिन्त्य) इस प्रकार विचार

७ वशः + इति । ८ माताः + ते । ९ व्यघ्राः + बभूवुः । १० ततः + ने ।
 ११ तथा + अनु० । १२ स्वामिना + पश्य ।

किञ्चित् । सिंहेनोक्तम्—^{१३}कोऽधुना जीवनोपायः ? (१०) देव,
 स्वाधीनाहारपरित्यागात् सर्वनाशः अयम् उपस्थितः । (११)
 सिंहेनोक्तम्—अत्र आहारः कः स्वाधीनः ? काकः कर्णं कथ-
 यति—चित्रकर्णं इति । (१२) सिंहो भूमिं स्पृष्ट्वा कर्णो स्पृशति,
 अभयवाचं दत्त्वा धृतोऽयम्^{१४} अस्माभिः । तत् कथं सम्भवति ?
 (१३) तथा च सर्वेषु दानेषु अभयप्रदानं महादानं वदन्ति इह
 मनीषिणः (१४) काको ब्रूते—नासौ^{१५} स्वामिना व्यापादयि-
 तव्यः, किंतु अस्माभिरेव तथा कर्तव्यम् । असौ स्वदेहदानम् अङ्गी-
 करोति । (१५) सिंहः तत् श्रुत्वा तूष्णीं स्थितः । तेनाज्ज्ञौ^{१६}
 वायसः कूटं कृत्वा सर्वान् आदाय सिंहान्तिकं गतः (१६)

करके । (सर्वे सिंहान्तिकं जग्मुः) सब शेर के पास गये । (आहारार्थम्)
 भोजन के लिए (६) (कोऽधुना जीवनोपायः)—कौन-सा भव
 विदा रहने के लिए उपाय है । (१०) (स्वाधीनाहारपरित्या-
 गात्) अपने पास का भोजन छोड़ने से । (सर्वनाशोऽयमुपस्थितः)
 सबका यह नाश आ रहा है । (११) (अत्राहारः कः स्वाधीनः)
 यहाँ कौन-सा भोजन अपने पास है । (१२) (भूमिं स्पृष्ट्वा कर्णो
 स्पृशति) जमीन का स्पर्श करके कानों को हाथ लगाता है ।
 (१३) (सर्वेषु दानेषु अभयदानं महादानं वदन्ति)—सब दानों
 में अभयदान बड़ा दान है ऐसा विद्वान् कहते हैं । (१४) (असौ
 स्वदेहदानमङ्गीकरोति)—यह अपना शरीर देना स्वीकार करेगा

१३ सिंहेन+उक्तं । १४ कः+अधुना । १५ धृतः+अयम् । १६ न+
 असौ । १७ अस्माभिः+एव । १८ तेन+असौ ।

अथ काकेन उक्तम्—देव, यत्नाद् अपि आहारो न प्राप्तः ।
 अनेकोपवासक्षिन्नः स्वामी । (१७) तद् इदानीं मदीयमांसं
 उपभुज्यताम् सिंहेन उक्तम्—भद्र ! वरं प्राणपरित्यागः, न
 पुनर् ईदृशी कर्मणि प्रवृत्तिः (१८) जम्बूकेन अपि उच्यते ।
 ततः सिंहेन उक्तम्—मैवम् । अथ चित्रकर्णोऽपि जात-
 विश्वासः तथैव आत्मदानम् आह । (१९) तद् वदन् एव अक्षी
 व्याघ्रेण कुक्षिं विदार्य व्यापादितः सर्वभक्षितदन । पक्षींश्च
 ब्रवीमि—सताम् अपि मतिः खलोक्तिभिः दोषायते इति ।

—हितोपदेशः ।

(१५) (सूष्णीं स्थितः)—नुपचाप रहा । (बायसः बूटं दृत्वा)
 कौवा कपट की सजाह करके । (सर्वानादाय सिंहांतिकं गतः)
 सब को लेकर घेर के पास गया । (१६) (अनेकोपवासक्षिन्नः)
 अनेक उपवासों से दुःखित । (१७) (मदीयं मांसम् उपभुज्यताम्)
 मेरा गोश्त खाओ । (वरं प्राणपरित्यागः) मरना अच्छा है ।
 (न पुनः कर्मणि ईदृशी प्रवृत्तिः) परन्तु कर्म में ऐसी प्रवृत्ति ठीक
 नहीं । (१८) (जातविश्वासः) जिनका विश्वास हुआ है । (आत्म-
 दानमाह) अपना दान बोला । (१९) (कुक्षिं विदार्य) बगल फाड़-
 कर । (सतामपि मतिः समोक्तिभिः दोषायते)—सज्जनों की भी बुद्धि
 दुष्टों की बातों में भ्रम हो जाती है ।

पाठ अठारहवां

‘अस्मद्’ शब्द

इसके तीनों लिङ्गों में समान ही रूप होते हैं ।

(१)	अहम्	आवाम्	वयम्
(२)	माम् (मा)	आवाम् (मौ)	अस्मान् (नः)
(३)	मया	आवाम्याम्	अस्मभिः
(४)	मह्यम् (मे)	आवाम्याम् (नी)	अस्मभ्यम् (भः)
(५)	मत्	आवाम्याम्	अस्मत्
(६)	मम (मे)	आवयोः (नौ)	अस्माकम् (नः)
(७)	मयि	आवयोः	अस्मासु

इस शब्द के द्वितीया, चतुर्थी, पष्ठी इन विभक्तियों के प्रत्येक वचन के दो-दो रूप होते हैं। इसी प्रकार ‘युष्मद्’ शब्द के भी होते हैं ।

युष्मद्

(१)	त्वम्	युवाम्	यूयम्
(२)	त्वाम् (त्वा)	युवाम् (वाम्)	युष्मान् (वः)
(३)	त्वया	युवाम्याम्	युष्मभिः
(४)	तुम्यम् (ते)	युवाम्याम् (वाम्)	युष्मभ्यम् (वः)
(५)	त्वत्	युवाम्याम्	युष्मत्
(६)	तव (ते)	युवयोः (वाम्)	युष्माकम् (वः)
(७)	त्वयि	युवयोः	युष्मासु

‘अवस्’ शब्द (पुंलिङ्ग)

(१)	असौ	अम्	अमी
(२)	अमुम्	”	अमून्
(३)	अमुना	अमूभ्याम्	अमीभिः
(४)	अमुष्मी	”	अमीभ्यः
(५)	अमुभ्यात्	”	”
(६)	अमुष्य	अमूयोः	अमीवाम्
(७)	अमुध्विम्	”	अमीवु

सन्धि

(३२) नियम—निम्न दशाब्जों में क्रम से पदान्त त् को 'च, ज्, ट्, ड्, म्' हो जाता है ।

पदान्त	परिवर्तित रूप	सामने का प्रसार
त् को	च्	च छ म
" "	ज्	ज झ ञ
" "	ट्	ट ठ
" "	ड्	ड ढ
" "	म्	म

उदाहरण—

तत्	+	चरणी	=	तच्चरणी
तत्	+	छाया	=	तच्छाया
तत्	+	शास्त्रम्	=	तच्छास्त्रम्
तत्	+	जलम्	=	तज्जलम्
यत्	+	भृगुभरः	=	यज्भृगुभरः
तत्	+	टीका	=	तट्टीका
यत्	+	इयनम्	=	यड्डयनम्
तस्मात्	+	सोकात्	=	तस्मात्सोकात्

(३३) नियम—'त्' के बाद अनुनासिक आने से 'त्' को 'न्' अथवा 'द्' होता है ।

यन्	+	मनः	=	यस्मनः,	तद्मनः
यत्	+	मतम्	=	यस्मतम्,	तद्मतम्
तस्मात्	+	निरयम्	=	तस्मान्निरयम्,	तस्माद्निरयम्

यहाँ पाठकों को स्मरण रखना चाहिए कि भकार होनेवाला पहला रूप ही बहुत प्रसिद्ध है ।

शब्द—पुल्लिङ्ग

प्रबोधः=ज्ञान, जाग्रति । प्रकाशः=उजाला । सधिवः=मन्त्री ।
महाभागः=महाशय । सौरभः=सुगन्ध । वत्सरः=वर्ष, साल ।
प्रधानः=मुख्य (मन्त्री) । महीपतिः, भूपालः=राजा । सार्वभौमः=
सम्राट्, राजाधिराज । अञ्जलिः=हाथ । अञ्जलिबंधः=हाथ
जोड़ना । भंशः=हिस्सा ।

स्त्रीलिङ्ग

निःसारता=खुशकी, सार न होना । निःश्रीकता=निःसारता ।

नपुंसकलिङ्ग

कृत=करनेवाला । रूपः=प्रलंकार । विभव=धन-दौलत ।
सदन=घर । विश्वमण्डल=जगन्मण्डल । द्वार=दरवाजा । तत्त्व=
सार । अन्तर=मन । प्रमाण=प्रवास ।

विशेषण

सहज=साथ उत्पन्न हुआ हुआ (स्वभाविक) । वर्तिन्=रहने-
वाला । मन्वान=माननेवाला । प्रतिश्रुतवत्=प्रतिज्ञा करनेवाला,
वचन देनेवाला । नियोज्य=सेवक । सरल=सीधा । इतर=अन्य ।
भद्रमुख=श्रेष्ठ, प्रियदर्शी । प्रत्यावृत्त=लौटा हुआ । मृत=मरा
हुआ । संवृत्त=हुआ हुआ । निश्चेतन=अचेतन, जड़ । अपक्रान्त=
अलग हुआ हुआ । विन्ध्यन्=टूटा हुआ । बहु=बहुत । आक्रान्त=
व्याप्त । निकृष्ट=नीच । अनुपयुक्त=निरूपयोगी । प्रतिनिवृत्त=
वापस आया हुआ । विकल=शिथिल । सुष्यवस्थित=ठीक-ठीक ।
उन्नत=उठा हुआ ।

क्रिया

विश्वसिति=विश्वास करता है । स्निह्यति=स्नेह करता है ।
मन्यन्ते=मानते हैं । उपगच्छेयुः=पास आएंगे । उपक्रम्य=प्रारम्भ

करके । पालयति=पालन करता है । घाकर्ण्य=मुनकर । वतोरम्=रहेंगे । अयिचिक्षिपुः=मीचा मानने लगे । उगाकंसुत=प्रारम्भ किया । भूयताम्=मुनिए । प्रतिष्ठितः=घस पड़ा । प्रप्रच्छ=पूछा । प्रायात्=चला । निर्णीयताम्=निश्चय कीजिए । पर्यट्य=पूमकर । उपयुज्यसे=उपयोग किया जाता है ।

कथा में आए हुए विशेष शब्दों के आध्यात्मिक अर्थ ।

नवद्वारं नगरम्=नरीर । सचिवः=मन्त्र । प्रकाशानन्दः=सांग । स्पृशानन्दः=खवा, चमड़ा । मन्त्रागानन्दः=बाक् मुंह । आनन्द-वर्मेन=जीवारमा । सावंभीम=ईश्वर । सोऽगानन्दः=नाम । रसानन्दः=जिह्वा ।

ये अर्थ वास्तव में इन शब्दों के नहीं, परन्तु कथा के प्रसंग में माने हुए हैं—इतनी बात पाठकों को ध्यान रखनी चाहिए ।

(१५) प्रबोधकृद् रूपकम्

(१५) ज्ञान देनेवाली

आत्मद्वारिक कथा

(१) अस्ति विजयमण्डतेषु नव-
द्वारं नाम नगरम् । तत्र च समूह
पतिः आनन्दवर्मा नाम ।

(१) इस जगत्-चक्र में नौ
दरवाजोंवाला नगर है । वहाँ आनन्द-
वर्मा नामक राजा हुआ ।

(२) आसीच्च अयं कोऽपि
सचिवः, अयमेव नियोग्या
बहुवः ।

(२) उसका कोई एक मंत्री था,
धीर अयं तेवञ्च बहुत थे ।

(३) शरणागतमपतिरसौ मूढः
सर्वेभ्यः अपि एतेषु तथा विजयति,ति,

(३) अति मरम बुद्धिमान्
सह राजा इन सबके ऊपर बैठा ही ।

१ आसीत् + च । २ कः + अपि । ३ नियोग्याः + बहुवः । ४ सतिः + असी ।

तथा च स्निह्यति, तथैव चेतान्
पातयति, यथैते सर्वेऽपि प्रत्येकं
व्यपेक्ष्य भूपाला इति भग्न्यन्ते
स्म ।

(४) पक्षता च कालेन विभ-
वसहजेन अनारम्भमात्रेण आकान्ताः
सर्वेऽपि स्वैतरं निकृष्टम् आत्मानम् एव
च प्रधानं मन्यमानाः, आनन्दवर्मापि
अपि अधिचिन्तितः ।

(५) उपार्जितं च विचारं
अभ्योद्यम् । अथ एवं विवक्ष्यमाना
एते कमपि सार्वभौमम् उपगम्य
प्रोचुः—महामान, निर्णयिता को-
ऽस्मासु प्रधान इति ।

(६) सार्वभौमः प्राह—मह-
मुखाः, भूयतां तत्त्वम् । मुष्मासु
यस्मिन् अपकान्ते सर्वेऽपि सूर्य निःसा-
१० ११
रताः, आमुपमुक्ततां अपगच्छेयुः, स एव
प्रधानतमः ।

(७) तत् कमताः उपक्रम्य
निश्चीयतां कः प्रधान इति । तत्
आकर्ष्य प्रसन्नास्तराः सर्वेऽपि तथा

विश्वास रक्षता, धीर स्नेह करता,
धीर इनको वंसा ही पासता, जिससे
कि ये सब (हरएक) 'हम ही राजा
हैं' ऐसा मानते रहे ।

(४) कुछ समय जाने पर दीप्त
के साथ उत्पन्न होनेवाले धारम-
विषयक ध्यान से मुक्त हुए सब
व्यपने से गैर को नीच और व्यपने-
घापको मुख्य मानते हुए आनन्दवर्मा
को भी नीचा मानने लगे ।

(५) प्रारम्भ हुआ भ्रमड़ा एक
दूसरे से । इस प्रकार भ्रमड़ते हुए वे
किसी सम्राट् के पास आकर बोले—
हे धोष्ठ, निश्चय कीजिए, कौन हमारे
में मुख्य है ।

(६) महाराजाधिराज ने कहा—
सज्जनो, तत्त्व सुन लीजिए । तुम्हारे
अन्दर से जिसके जाने से तुम सब
निःसत्त्व और निकम्मे हो जाओ (गे),
वही सत्यमें धोष्ठ है ।

(७) इसलिये कम से प्रारम्भ
करके निश्चय कर लो कि कौन मुख्य
है । वह सुनकर प्रसन्नचित्त होकर सब-

५ च+एतान् । ६ यथा+एते । ७ सर्वे+अपि । ८ अग्न्यः+अग्न्यम् ।

९ कः+अस्मासु । १० च+अनुपयु० । ११ च+उपग० ।

कृतुं प्रतिभूतवन्तः ।

(८) अथेत्यु^{१२} प्रथमं प्रातिष्ठत
कोऽपि नियोगः प्रकाशानन्दो नाम ।

(९) आ-वासरं च वैशाखरे
पयंद्य^{१४} प्रयावृत्तोऽयम् अयान्
पप्रक्ष—कथं वा भवन्तो मयि गते-
ऽवर्तन्त इति ।

(१०) अन्ये प्राहुः—यथा एक-
सदन-वर्तितुं पुरषेषु एकस्मिन् भूते
अपरे वर्ततेत्या इति ।

(११) ततोऽपरः सौरमानन्दो
नाम प्रायान् । तस्मिन् प्रतिनिधुत्वे
स्पर्शानन्दः, तदुत्तरं रसानन्दः, तदनु-
संस्तापानन्दः, ततः परं तद्विषयः—
इति एवं क्रमेण सर्वेऽपि प्रयाय,
प्रतिनिधाय च विनाशवि घातानाम्
आयेषां अविच्छिन्नगुणानिनां प्रप-
त्तिश्च ।

(१२) अथ धीपतिः आनन्दवर्मा
प्राधान्यम् उपाकरोत । प्रतिष्ठमान

मे वैशाखरमे के लिए प्रतिष्ठा की ।

(८) अब इनमें से पहले निम्न
गया एक मौकर प्रकाशानन्द नाम-
वासा ।

(९) एक वर्ष अथ देव में
पुनः-प्रायश्चित्त लौटकर, यह दूसरी
से पूछने लगा—किस प्रकार यात्र
भेदे जाने पर रहे (ये) ?

(१०) दूसरे बोले—जिसे प्रकार
एक मकान में रहनेवाले पुरुषों में से
एक के मरने पर दूसरे रहते हैं वैसे ।

(११) तब (एक) दूसरा सौरमा-
नन्द नामवासा का पडा । उसके
पीठ आने पर स्पर्शानन्द, उसके
बाद रसानन्द, उसके पीछे सम्प्राप्ता-
नन्द, पञ्चान् प्रधान (मन्त्री);
इस प्रकार जब से मन्त्रीने जाने
आकर घोर पीठ आकर आने दिया
दुर्गा के मुख में अर्ध-मास प्रपत्ता
विना ।

(१२) बाद राजा आनन्दवर्मा
जगने लगा । उसके उठने ही से

१२ अथ + एतेषु । १३ प्रकाशानन्दः + नाम + वासा + अयम् ।

१४ भवन्तः + मयि । १५ वर्तन्तु + गते + उत्तमम् ।

१६ विना + पति ।

^{१४} एवं च अस्मिन् विकस-विकसा यह
अभवन् अन्ये ।

(१३) निःश्रीकतां च अवापुः
^{२०} ऊचुः साधु-सलिलवर्षम्—भवान् एव
अस्मात् प्रधानः । तत् कृतं ^{२१} प्रयाणा-
यासेन ।

(१४) अबन्तम् अन्तरा हि निःश्वे-
^{२२} तना इव संबृताः स्म इति ।

(१५) तद् आकर्ष्य प्रतिग्यवर्तत
धीमान् आनन्दवर्मा भूपासः । आसीच्च
पदापूर्वं सुव्यवस्थितं सर्वम् ।
(संस्कृत-चन्द्रिका)

मसित-अद्यक्त हो गए ।

(१३) श्रीर शोभारहित हो गए ।
श्रीर धोसने 'सगे' हाथ जोड़कर—
आप ही हमारे खेप्ट (हे)—बस, अब
जाने के कष्ट से बस ।

(१४) आपके बिना हम अचेतन
जैसे हो गए (ये) ।

(१५) सो सुनकर वापस आ
गए—धीमान् आनन्दवर्मा महाराज ।
धीर हो गया पूर्व के समान सब ठीक-
ठाक । (संस्कृत-चन्द्रिका)

समास-विवरणम्

- (१) प्रबोधकृत्—प्रबोध ज्ञानं करोतीति प्रबोधकृत्=ज्ञानकृत् ।
- (२) नवद्वारम्—नव द्वाराणि यस्मिन् तत्—नवद्वारम्=नव-
द्वारयुक्तम् ।
- (३) सरलतममतिः—अतिशयेन सरला सरलतमा । सरलतमा मतिः
यस्य सः—सरलतममतिः=सरलतमबुद्धिः ।
- (४) विभवसहजः—विभवेन सह जायते इति—विभवसहजः ।
- (५) अनात्मज्ञभावः—आत्मानं जानाति इति आत्मज्ञः । न
आत्मज्ञः=अनात्मज्ञः । अनात्मज्ञस्य भावः
अनात्मज्ञभावः=आत्मज्ञानहीनता ।

(६) प्रसन्नान्तराः—प्रसन्नम् अन्तरम् येषां ते=प्रसन्नान्तराः—
हृष्टमनस्काः ।

(७) अविच्छिन्नमुत्पन्नशालिता—अविच्छिन्ना सुखशालिता=अवि-
च्छिन्नमुत्पन्नशालिताम् ।

पाठ उन्नीसवां

‘एतद्’ शब्द पुंलिङ्गौ

(१)	एषः	एतौ	एते
(२)	एतम्, (एनम्)	एतौ, (एनौ)	एतान् (एनान्)
(३)	एतेन, (एनेन)	एताभ्याम्	एतैः
(४)	एतस्मै	"	एतोभ्यः
(५)	एतस्मात्	"	"
(६)	एतस्य	एतयोः, (एनयोः)	एतेषाम्
(७)	एतस्मिन्	"	एतेषु

‘इदम्’ शब्द पुंलिङ्गौ

(१)	इदम्	इमौ	इमे
(२)	इमम्, (एनम्)	इमौ, (एनौ)	इमान्, (एनान्)
(३)	इमेन, (एनेन)	इमाभ्याम्	इमैः
(४)	इदस्मै	"	इतोभ्यः
(५)	इदस्मात्	"	"
(६)	इदस्य	इदयोः, (एनयोः)	इदेषाम्
(७)	इदस्मिन्	"	इदेषु

‘प्रथम’ शब्द पुंलिङ्गने

(१)	प्रथमः	प्रथमो	प्रथमे, प्रथमाः
(२)	प्रथमम्	"	प्रथमान्
(३)	प्रथमेन	प्रथमाम्याम्	प्रथमैः

इसके शेष रूप देव शब्द के समान होते हैं, केवल प्रथमा विभक्ति के बहुवचन के दो रूप होते हैं। नियम ३० में इस बात का उल्लेख किया है। वही बात स्पष्ट करने के लिए यहां लिखी है। इसी प्रकार ‘द्वितीय, तृतीय’ इत्यादि नियम ३० में कहे हुए शब्दों के विषय में जानना चाहिए।

‘द्वितीय’ शब्द पुंलिङ्गने

(१)	द्वितीयः	द्वितीयो	द्वितीये, द्वितीयाः
(२)	द्वितीयम्	"	द्वितीयान्
(३)	द्वितीयेन	द्वितीयाम्याम्	द्वितीयैः
(४)	द्वितीयस्मै, द्वितीयाय	"	द्वितीयेभ्यः
(५)	द्वितीयस्मात्	"	"
(६)	द्वितीयस्य	द्वितीययोः	द्वितीयानाम्
(७)	द्वितीयस्मिन्, द्वितीये	"	द्वितीयेषु

इसी प्रकार तृतीय शब्द के रूप होते हैं। पूर्वोक्त, ‘द्वितीय, तृतीय’ शब्द तथा यहां कहे हुए ‘द्वितीय, तृतीय’ शब्द भिन्न-भिन्न हैं। यह बात पाठकों को भूलनी नहीं चाहिए।

इस प्रकार सर्वनामों के रूपों का विचार हो गया। यहां तक नाम, तथा सर्वनाम का जो विचार हुआ है, तथा जो-जो रूप दिए हैं, वे सब पुंलिङ्ग में समझने चाहिए। स्त्रीलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग के शब्दों के रूप भिन्न प्रकार के होते हैं। उनका वर्णन आगे होगा।

(४) तदनु सुप्रोषो यानरयेष्ठान् तस्मिन् कर्मणि नियोज-
यामास । (५) ते जनपूर्णान् सुवर्णकलशान् सत्वरं समानिभ्युः ।
(६) तत्पश्चाद् रामस्य अभिषेकार्थं राघुप्तो वसिष्ठाय
निवेदयामास । (७) ततो वसिष्ठो मुनिः सीमया सह रामं
रत्नमये पीठे सन्निवेद्यारुचकार । (८) अनन्तरं तर्प्य मुनयः
श्रीरामचन्द्रं पावनजलैरभिषिषिचुः । (९) तत्पश्चाद् महाहं
रत्नकिरीटं धरी वसिष्ठः श्रीरामचन्द्रस्य मूर्धनि स्थापयामास ।
(१०) तदानीं रामस्य दौर्पोषरि पाण्डुरं ध्वजं राघुप्तो जग्राह ।
(११) सुप्रोषमिभीषणो दिव्यं श्वेतचामरे दधतुः । (१२)
तस्मिन् काले इन्द्रः परमश्रीया ध्वजम् मुक्ताहारं श्रीरामचन्द्राय
समर्पयारुचकार । (१३) एवं प्रजावत्सले, सत्यसंघे, धर्मात्मनि
रामचन्द्रे राज्ये अभिषिष्यमाने, सर्वे जनपदाः धान्दस्य
पैरो कोटि गताः । (१४) तस्मिन् काले रामो दीनेभ्यः भूरिद्वय

भवस्या को प्राप्त हुए । (३) (दूतानां प्रेषण) सेवकों को दीप्त
भेजो । (४) (तस्मिन्कर्मणि नियोजयामास) उस काम में लगाए
(समानिभ्युः) जाए । (८) (पावनजलैः अभिषिषिचुः) शुद्ध
जलों से अभिषेक किया । (१३) इस प्रकार प्रजापालक, रामचन्द्र
धर्मात्मा रामचन्द्र का राज्य-अभिषेक होने के समय सोच मानस
को अन्तिम सीमा तक पहुँच गए ।

३ सुप्रोषः + वाचरः । ४ तर्प्यः + वसिष्ठः । ५ वसिष्ठः + मुनिः ।

६ रामः + दीनेः । ७ दीनेभ्यः + भूरिः ।

ददौ । (१४) ततः सुग्रीवादयः सर्वे तेन यथाहं पूजिताः ।
विसृष्टाश्च ।

समास-विवरणम्

- १—सिन्धुजलम्—सिन्धोः जलं = सिन्धुजलम् ।
- २—वानरश्लेष्ठान्—वानरेषु श्लेष्ठान् = वानरश्लेष्ठान् ।
- ३—जलपूर्णान्—अलेन पूर्णः, जलपूर्णः । तान् जलपूर्णान् ।
- ४—सुग्रीवविभीषणौ—सुग्रीवश्च विभीषणश्च = सुग्रीव विभीषणौ ।
- ५—पावनजलम्—पावनं जलम् पावनजलम् ।
- ६—मुक्ताहारः—मुक्तानां हारः = मुक्ताहारः ।
- ७—सुग्रीवादयः—सुग्रीवः आदिर्येषां ते सुग्रीवादयः ।
- ८—सत्पसन्धः—सत्यः (सत्यं) सन्धो यस्य सः सत्पसन्धः = सत्यप्रतिज्ञ ।

पाठ बीसवां

यहां तक पाठकों के उन्नीस पाठ हो चुके हैं । अब नपुंसकलिङ्गी नामों के रूप बनाने का प्रकार बताना है । नपुंसकलिङ्गी शब्द तृतीया विभक्ति से सप्तमी विभक्ति तक प्रायः पुल्लिङ्गी शब्द की भांति ही चलते हैं, केवल प्रथमा, द्वितीया में पुल्लिङ्गी से भिन्न और परस्पर प्रायः एक-से रूप होते हैं ।

अकारान्त नपुंसकलिङ्गी 'ज्ञान' शब्द

(१)	ज्ञानम्	ज्ञाने	ज्ञानानि
(स०)	(हे) ज्ञान	(हे)„	(हे)„
(२)	ज्ञानम्	„	„
(३)	ज्ञानेन	ज्ञानाम्याम्	ज्ञानैः
(४)	ज्ञानाय	„	ज्ञानेभ्यः
(५)	ज्ञानात्	„	„

(६)	ज्ञानस्य	ज्ञानयोः	ज्ञानानाम्
(७)	ज्ञाने	"	ज्ञानेषु

ज्ञान शब्द के समान ही फल, धन, वन, कमल, गृह, नगर, भोजन, वस्त्र, भूषण इत्यादि अकारान्त नपुंसकलिङ्गी शब्दों के रूप होते हैं ।

इकारान्त नपुंसकलिङ्गी 'वारि' शब्द

(१)	वारि	वारिणी	वारीनि
(सं०)	(हे) वारे, वारि	"	"
(२)	वारि	"	"
(३)	वारिणा	वारिण्याम्	वारिभिः
(४)	वारिणे	"	वारिभ्यः
(५)	वारिणः	"	"
(६)	"	वारिणोः	वारीणाम्
(७)	वारिणि	"	वारिषु

इकारान्त नपुंसकलिङ्गी 'मधु' शब्द

(१)	मधु	मधुनी	मधूनि
(सं०)	(हे) मधो, मधु	"	"
(२)	मधु	"	"
(३)	मधुना	मधुन्याम्	मधुभिः
(४)	मधुने	"	मधुभ्यः
(५)	मधुनः	"	"
(६)	"	मधुनोः	मधूनाम्
(७)	मधुनि	मधुनोः	मधुषु

इसी प्रकार वस्तु, जन्तु, वृक्ष, वसु इत्यादि उकारान्त नपुंसकलिङ्गी शब्द समेत हैं ।

इकारान्त नपुंसकलिङ्गी 'दुधि' शब्द

(१)	दुधि	दुधिनी	दुधीनि
(सं०)	(हे) दुधे, दुधि	"	"

(२)	शुधि	शुधिनी	शुधीनि
(३)	शुधिना	शुधिम्याम्	शुधिमिः
(४)	शुधये, शुधिने	"	शुधिम्यः
(५)	शुधेः, शुधिमः	"	"
(६)	" "	शुध्योः, शुधिनोः	शुधीनाम्
(७)	शुधी, शुधिनि	" "	शुधिषु

इसी प्रकार भनादि, दुर्मति, कुमति, सुमति इत्यादि इकारान्त नपुंसकलिङ्गी शब्द चलते हैं। जिन विभक्तियों के दो-दो रूप होते हैं, उनकी ओर पाठकों को विशेष ध्यान देना उचित है।

शब्द—पुंलिङ्गी

कुठारः, परशुः=कुल्हाड़ा। विलापः=शोक। कण्ठः=गला।

स्त्रीलिङ्गी

सरित्=नदी। मुद्=मानन्द। मुदा=मानन्द से। बुद्धिः=ज्ञानशक्ति। नदी=दरिया। नगरी=शहर।

नपुंसकलिङ्गी

श्रेयः=कल्याण। पारतोपिकम्=इनाम। वृत्तम्=वार्ता, हकीकत। यन्त्रम्=यंत्र, मशीन।

क्रिया

प्रातिष्ठत्=रहा। स्वीचकार=स्वीकार किया। अभजत्=सेवन किया। भरोदीत्=रोया। उदमज्जत्=जल से बाहर आया। निमज्ज=डूबकर। शुशोष=शोक किया। आविरासीत्=प्रकट या। उदगच्छत्=ऊपर आया। आजगाम=आया। निर्भर्त्स्य=निन्दा करके। अकथयत्=कहा। उददीयरन्=ऊपर घर बिना।

परिदेयितुम्=शोक करने के लिए । प्रार्थस्त=प्रारम्भ किया ।
 पदस्या=न देकर ।

विशेषण

राजस्त=चांदी का । सुनत्=काटनेवाला । मुकुटकंठ=गुने गने
 से । कुटिल=रुपटी । बुद्धिपूर्वक=जान-बूझकर । श्रेयस्कार=कल्याण-
 कारक ।

(१७) श्रेयः सत्ये प्रतिष्ठितम्

(१) करयचित् पुरुषस्य एकं वृक्षं सुनतो हस्तात् महसा
 निगृत्तः कुठारो जलमभजत् । (२) ततः स धुशोण, मुकुटकंठं
 च धरोदीत् । (३) तस्य वितापं धृत्वा वरुणः भाविरासीत् ।
 (४) तं वरुणं स पुरुषः शोककारणम् वक्ष्यमत् । (५) तदा
 वरुणो जनान्तः प्रविश्य भुयर्णमयं कुठारं हस्तेन धाशय
 उदमञ्चत् । तस्मै पुराणाय तं कुठारं दद्यदित्वा पुनरिति-रे !
 किमयं ते परणुः ? इति । (६) स उवाच—नायं मदीय इति ।
 ततः भूयोऽपि निमज्ज राजतं कुठारं उददीधरत् । (७) तं
 दृष्ट्वा, नायम् अपि मम इति स उवाच । (८) तृतीये उगमज्जे

(१) (वृक्षं सुनतः) वृक्ष काटनेवाले का (२) (मुकुटकंठं
 धरोदीत्) गुने गने से रोया । (३) (वरुणः भाविरासीत्)
 वरुण प्रकट हुआ । (४) (नायं मदीयः) यह मेरा नहीं । (भूयोऽपि
 निमज्ज) फिर डुबकी लगाकर । (५) (पारितोषिकत्वेन दत्तौ)
 इनाम के तौर पर दिए । (६) (कुठार-नायं मदीय इत्यम्)

१ वृक्ष+कट् । २ वरुणः+वादि । ३ मुकुट+कंठ । ४ वरुण+इति । ५ भूयो+अपि । ६ दत्तौ

तस्य नष्टं कुठारं गृहीत्वोदगच्छत्^५ । तं स मुदा स्वीचकार ।
 (९) तदा तस्य पुरुषस्य सरसतां दृष्ट्वा संतुष्टो वरुणः सुवर्ण-
 राजतौ द्वौ अपि कुठारौ तस्मै पारितोषिकत्वेन ददौ । (१०)
 वृत्तम् एतत् श्रुत्वा कविषत् कुटिलो मनुष्यः सरितं गत्वा स्वकीय-
 कुठारं बुद्धिपूर्वकं सलिले अपातयत् । कुठारनाशं सत्पीकृत्य
 परिदेवितुं प्रान्तस्त । तच्छ्रुत्वा यथापूर्वं वरुण आजगाम ।
 (११) स सलिले निमज्ज्य सौवर्णं परणुम् आदाय अपृच्छत्—किम्
 अयं ते परणुः इति (१२) तं सुवर्णपरणुं दृष्ट्वा तस्य बुद्धि-
 भ्रंशो संजातः । (१३) स वरुणमुवाच—वाढम् अयमेव मम
 कुठार इति । (१४) एवमुक्त्वा क्षोभेन वरुणास्य हस्तात् तम्
 आदातुं प्रवृत्तः । (१५) तदा वरुणास्तं निर्भत्स्य, सुवर्णकुठारम्
 भदत्वा, तस्य कुठारमपि तस्मै न ददौ ।

समास-विवरणम्

- १ शोककारणम्—शोकस्य कारणं=शोककारणम् । शोकप्रयोजनम् ।
- २ सरसताताम्—सरसस्य भावः=सरसता (सरसत्वम्), ताम् ।
- ३ बुद्धेः भ्रंशः=बुद्धिभ्रंशः ।

कुल्हाड़े का नाश सरय करके । (१३) (वाढं)—सच,
 निश्चय से (१४) (आदातुं प्रवृत्तः) लेने के लिए संयार हुआ ।

५ गृहीत्वाः+उदग० । ६ तत्+श्रुत्वा । ७ वरुणः+तं ।

पाठ इक्कीसवां

उकारान्त नपुंसकलिङ्गो 'लघु' शब्द

(१)	सपु	सपुनी	सपुनि
(सं०) (हे)	सपो, सपु	"	"
(२)	सपु	"	"
(३)	सपुभा, सपुभा	सपुभ्याम्	सपुभिः
(४)	सपुवे, सपुने	"	सपुभ्यः
(५)	सपोः, सपुनः	"	"
(६)	" "	सपुभ्योः नपुभ्योः	सपुभ्याम्
(७)	सपु, सपुनि	" "	सपुभ्यः

वास्तव में सपु भ्रमया शुचि ये विशेषण हैं । विशेषणों का कोई भ्रमना साध सिद्ध नहीं होता है । जिस समय ये विशेषण पुल्लिङ्गी शब्द का गुण वर्णन करते हैं, उस समय ये पुल्लिङ्गी शब्द के समान चलते हैं । तथा जिस समय ये नपुंसकलिङ्गी शब्द 'के' गुणों का वर्णन करते हैं, उस समय ये ही नपुंसकलिङ्गी शब्दों के समान चलते हैं । पुल्लिङ्गी में शुचि शब्द के हरि शब्द के समान रूप होते हैं । तथा सपु शब्द के भानु शब्द के सामान्य रूप होते हैं ।

पाठ २० में शुचि शब्द का तथा इस पाठ में नपुंसकलिङ्गी सपु शब्द का भ्रमया का प्रकार बताया है ।

सपु शब्द की तरह नपुंसकलिङ्गी, पुपु, नुपु, एपु, इत्यादि शब्दों के रूप बनते हैं । 'वति' शब्द तीनों लिंगों में एक अंश ही भ्रमता है तथा वह हमेशा बहुवचन में चलता है ।

‘कति’ शब्द

(१)	कति	(४)	कतिभ्यः
(सं०)	(हे) कति	(५)	”
(२)	कति	(६)	कतीनाम्
(३)	कतिभिः	(७)	कतिषु

वृकारान्त नपुंसकलिङ्गो ‘वधि’ शब्द

(१)	वधि	वधिनी	वधिनि
(सं०)	हे ”	”	”
(३)	वध्ना	वधिभ्याम्	वधिभिः
(४)	वध्ने	”	वधिभ्यः
(५)	वध्नः	”	”
(६)	”	वध्नोः	वधीनाम्
(७)	वधि	”	वधिषु

सकारान्त नपुंसकलिङ्गो ‘मनस्’ शब्द

(१)	मनः	मनसी	मनासि
(सं०)	(हे) ”	”	”
(२)	”	”	”

तृतीया विभक्ति से इसके ‘चन्द्रमस्’ शब्दवत् रूप होते हैं ।
‘पयस्’, ‘महस्’, ‘वचस्’, ‘श्रेयस्’, ‘तरस्’, ‘तमस्’, ‘रजस्’ इत्यादि शब्दों के रूप इसी प्रकार बनते हैं ।

श्रृकारान्त नपुंसकलिङ्गो ‘धातु’ शब्द

(१)	धातु	धातुणी	धातुणि
(सं०)	(हे) धातुः, धातु	”	”
(२)	धातु	”	”
(३)	धात्रा, धातुणा	धातुभ्याम्	धातुभिः

पाठ इक्कीसवाँ

उकारान्त नपुंसकलिङ्गी 'सधु' शब्द

(१)	सधु	सधुनी	सधुनि
(सं०) (हे)	सधो, सधु	"	"
(२)	सधु	"	"
(३)	सधुना, सध्वा	सधुम्याम्	सधुभिः
(४)	सधवे, सधुने	"	सधुभ्यः
(५)	सधोः, सधुनः	"	"
(६)	" "	सध्वोः सधुनोः	सधूनाम्
(७)	सधौ, सधुभि	" "	सधुषु

वास्तव में सधु भ्रमवा शुचि ये विशेषण हैं। विशेषणों का कोई भ्रमना सास सिद्ध नहीं होता है। जिस समय ये विशेषण पुल्लिङ्गी शब्द का गुण वर्णन करते हैं, उस समय ये पुल्लिङ्गी शब्द के समान चलते हैं। तथा जिस समय ये नपुंसकलिङ्गी शब्द 'के' गुणों का वर्णन करते हैं, उस समय ये ही नपुंसकलिङ्गी शब्दों के समान चलते हैं। पुल्लिङ्गी में धुभि शब्द के हरि शब्द के समान रूप होते हैं। तथा सधु शब्द के भानु शब्द के समान रूप होते हैं।

पाठ २० में शुचि शब्द का तथा इस पाठ में नपुंसकलिङ्गी सधु शब्द का चलाने का प्रकार बताया है।

सधु शब्द की तरह नपुंसकलिङ्गी, पुषु, गुरु, ऋजु, इत्यादि शब्दों के रूप बनते हैं। 'कति' शब्द तीनों लिंगों में एक जैसा ही चलता है तथा वह हमेशा बहुवचन में चलता है।

‘कति’ शब्द

(१)	कति	(४)	कतिभ्यः
(सं०) (हे)	कति	(५)	॥
(२)	कति	(६)	कतीनाम्
(३)	कतिभिः	(७)	कतिषु

इकारान्त नपुंसकलिङ्गी ‘दधि’ शब्द

(१)	दधि	दधिनी	दधीनि
(सं०)	हे ”	”	”
(३)	दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभिः
(४)	दध्ने	”	दधिभ्यः
(५)	दध्नः	”	”
(६)	”	दध्नोः	दधीनाम्
(७)	दध्नि	”	दधिषु

सकारान्त नपुंसकलिङ्गी ‘भनस्’ शब्द

(१)	भनः	भनसी	भनांसि
(सं०) (हे)	”	”	”
(२)	”	”	”

तृतीया विभक्ति से इसके ‘घन्द्रमस्’ शब्दवत् रूप होते हैं ।
‘पयस्, महस्, वचस्, श्रेयस्, तरस्, तमस्, रजस्’ इत्यादि शब्दों के रूप इसी प्रकार बनते हैं ।

आकारान्त नपुंसकलिङ्गी ‘धातु’ शब्द

(१)	धातु	धातुणी	धातुणि
(सं०) (हे)	धातुः, धातु	”	”
(२)	धातु	”	”
(३)	धाता, धातुणा	धातुभ्याम्	धातुभिः

(४)	घात्रे, घातृणे	"	घातृभ्यः
(५)	घातुः, घातृणः	"	"
(६)	" "	घात्रोः, घातृणोः	घातृणाम्
(७)	घातरि, घातृणि	" "	घातृषु

इस प्रकार 'कतृ', 'नेतृ', 'जातृ' इत्यादि ऋकारान्त नपुंसकसिद्धी शब्दों के रूप होते हैं ।

शब्द—पुंलिङ्गी

जलाशयः=सासाय । मत्स्यः=मछली । प्रत्युत्पन्नमतिः=रिपति उत्पन्न होने पर समझनेवाला । विधाता=करनेवाला । अनागत-विधाता=अविष्य को लक्ष्य में रखकर करनेवाला । यद्भविष्यः=देववादी । मत्स्यजीविन्=धीवर ।

नपुंसकलिङ्गी

प्रभातः=सवेरा । अभीष्टः=इच्छित ।

विशेषण

अन्वेपितः=ढूँढा हुआ । अतिक्रान्तः=गया हुआ ।

क्रिया

प्रतिभाति=मानूम होता है । विहस्य=हंसकर

(१८) यद्भविष्यो विनश्यति

(१) कस्मिंश्चित् जलाशये, अनागतविधाता, प्रत्युत्पन्नमतिः

यद्भविष्यद्वेति त्रयो मत्स्याः सन्ति । (२) अथ कदाचित् तं

(१) किसी एक सासाय में अनागतविधाता, प्रत्युत्पन्नमति

तया यद्भविष्य इस नाम के तीन मत्स्य थे । (२) (आगन्तव्य-

१ कस्मिन्-+चित् । २ भविष्यः-+व । ३ अथः-+मत्स्याः ।

जनाशयं दृष्ट्वा आगच्छद्भिः मत्स्यजीविभिः उक्तम् । (३) यद्

अहो, बहुमत्स्योऽयं हृदः ! कदाचित् अपि नाऽस्माभिरन्वेषितः ।

तद् अद्य आहारवृत्तिः संजाता । सन्ध्यासमयश्च संभूतः ।

ततः प्रभातेऽत्र आगन्तव्यमिति निश्चयः । (४)

अतस्तेषां, तद् वज्रपातोपमं वचः समाकर्ष्य अनागतविधाता

सर्वान् मत्स्यान् आहूय इदम् ऊचे—(५) अहो, श्रुतं

भवद्भिर्यत् मत्स्यजीविभिः अभिहितम् । तद् रात्री एव

किञ्चित् गम्यतां समीपवर्त्ति सरः । (६) तत् नूनं प्रभातसमये

मत्स्यजीविनोऽत्र समागत्य मत्स्यसंसर्गं करिष्यन्ति । (७)

एतत् मम मनसि वर्तते । तत् न युक्तं साम्प्रतं क्षणम् अपि

अत्राश्वत्थातुम् । (८) तद् आकर्ष्यं प्रत्युत्पन्नमिति प्राह—

अहो सत्यमभिहितं भवता । ममाऽपि अभीष्टम् एतत् । तद्

मत्स्य-जीविभिः उक्तम्) आनेवाले धीवरो ने कहा । (३) (बहु-

मत्स्यः अयं हृदः) यह तालाब बहुत मछलियोंवाला है । (आहार-

वृत्तिः संजाता)—भोजन का प्रबन्ध हो गया । (प्रभाते अत्र आग-

न्तव्यम्) सवेरे यहाँ आना चाहिए । (४) (वज्रपातोपमं वचः)

वज्र के आघात के समान भाषण । (५) (गम्यतां समीपवर्त्ति-

सरः)—जाइए पास के तालाब के पास (६) (ममापि अभीष्ट-

४ मत्स्यः+अयं । ५ अ+अस्माभिः । ६ अस्माभिः+अन्वेषितः ।

७ समयः+अ । ८ प्रभाते+अत्र । ९ अतः+ तेषां । १० भवद्भिः+

यत् । ११ अत्र+अवस्था० । १२ मम+अपि ।

अन्यत्र गम्यताम् । (९) अथ तत् समाकर्ण्य, प्रोच्यः^{१३} विहस्य
 यद्भविष्यः प्रोवाच (१०) अहो न भवद्भ्यां मन्त्रितं सम्म-
 गेतत् । यतः किं तेषां बाह्मात्रेणापि पितृपंतामहिकं सर एतत्
 त्यक्तुं युज्यते । (११) तद् यद् आयुःशायोऽस्ति तद् अन्यत्र
 गतानामपि मृत्युर्भविष्यति एव । तदहं न यास्यमि । भव-
 द्भ्यां यत् प्रतिभाति तत् कार्यम् । (१२) अथ तस्य तं निश्चयं
 ज्ञात्वा अनागतविधाता, प्रत्युपपन्नमतिश्च निष्पान्तो सह परिज-
 नेन । (१३) अथ प्रभाते तं मत्स्यजीविभिर्जलिस्तं जलाशयम्
 आलोक्ष्य यद्भविष्येण सह स जलाशयो निर्मत्स्यतां नीतः ।

समाप्त-विवरम्

१ जलाशयः—जलस्य आशयः—जलाशयः ।

२ मत्स्यजीविभिः—मत्स्यैः जीवन्ति इति मत्स्यजीविनः । तैः

मत्स्यजीविभिः ।

मेतत्) — मुझे भी यही इष्ट है । (तत्समाकर्ण्य प्रोच्यः विहस्य प्रोवाच) — वह मुनिकर ऊँचा हँसकर बोला । (१०) (सम्मगेतत्) यही ठीक है । (किं तेषां बाह्मात्रेणापि पितृपंतामहिकं सरः एतत् त्यक्तुं युज्यते) क्या उनके बड़बड़ाने से हमारे बापदादा के सम्बन्ध का यह तात्पर्य छोड़ना अच्छा है । (११) (भवद्भ्यां न यत्प्रतिभाति तत्कार्यम्) आप जेमा चाहते हैं जेमा कोझिए (१२) (सहपरिजनेन) परिवार के साथ । (१३) (स जलाशयः निर्मत्स्यतां नीतः) वह जलाशय मत्स्यहीन किया ।

१३ प्र + उच्यः + विहस्य । १४ ल्यः + क्ति । १५ तैः + मत्स्य ।
 १६ जीविभिः + जानैः । १७ पानैः + तं ।

३ बहुमत्स्यः—बहवः मत्स्याः यस्मिन् सः=बहुमत्स्यः ।

४ समीपवसति—समीपं वसते इति समीपवसति ।

५ प्रत्युत्पन्नमतिः—प्रत्युत्पन्न मतिः यस्य सः=प्रत्युत्पन्नमतिः

६—निर्मत्स्यता—निर्गताः मत्स्याः यस्मात् सः=निर्मत्स्यः ।

निर्मत्स्यस्य भावः निर्मत्स्यता ।

पाठ बाईसवां

षकारान्त नपुंसकलिङ्गी 'धनुष्' शब्द

(१) { सं० }	धनुः	धनुषी	धनुषि
(२)			
(१)	धनुषा	धनुष्याम्	धनुषिः
(४)	धनुषे	"	धनुष्यः

आगे 'चन्द्रमस्' शब्द के समान इसके रूप होते हैं । इसी प्रकार 'धनुष्, हविष्' इत्यादि शब्दों के रूप बनाने चाहिए ।

नकारान्त नपुंसकलिङ्गी 'नामन्' शब्द

(१) { सं० }	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
(२)			
(३)	नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः
(४)	नाम्ने	"	नामभ्यः
(५)	नाम्नः	"	"
(६)	नाम्नाः	नाम्नोः	नाम्नाम्
(७)	नाम्नि, नामनि	नाम्नोः	नामसु

इसी प्रकार 'लोमन्, सामन्, द्योमन्, प्रेमन्' इत्यादि शब्द घसते हैं ।

नकारान्त नपुंसकलिङ्गो 'अहन्' शब्द

(१)	{ सं० }	अहः	अहमी	अहानि
(२)				
(३)		अह्ना	अहोम्याम्	अहोमिः
(४)		अह्ने	"	अहोम्यः
(५)		अह्नः	"	"
(६)		"	अह्नोः	अह्नाम्
(७)		अहनि	"	अहस्तु

तकारान्त नपुंसकलिङ्गो 'अगत' शब्द

(१)	{ सं० }	अगत	अगति	अगन्ति
(२)				
(३)		अगता	अगद्यम्याम्	अगद्भिः

इसी प्रकार 'पुपत्' इत्यादि शब्द वसते हैं ।

इकारान्त नपुंसकलिङ्गो 'असि' शब्द

(१)	असि	असिमी	असीनि
(सं०)	हे " असौ	हे "	हे "
(२)	"	"	"
(३)	असिना	असिम्याम्	असिभिः
(४)	असिने	"	असिम्यः
(५)	असिणः	"	"
(६)	"	असिणोः	असिनाम्
(७)	असिणि, असिनि	"	असिषु

इसी प्रकार 'अस्थि, सन्धि' आदि शब्दों रूप होते हैं ।

(१-२)	अस्थि	अस्थिमी	अस्थिनि
(३)	अस्थिना	अस्थिम्याम्	अस्थिभिः

(४)	अस्थने	अस्थिम्याम्	अस्थिम्यः
(५)	अस्थ्नः	"	"
(६)	"	अस्थ्नोः	अस्थ्न्याम्
(७)	अस्थिनि, अस्थनि	"	अस्थियु

सकारान्त नपुंसक लिङ्गी 'आयुस्' शब्द

(१)	आयुः	आयुषी	आयूपि
(सं०)	"	"	"
(२)	"	"	"
(३)	आयुषा	आयुर्म्याम्	आयुमिः
(४)	आयुषे	"	आयुर्म्यः
(५)	आयुषः	"	"
(६)	"	आयुषोः	आयुष्याम्
(७)	आयुषि	"	आयुष्यु

इसी प्रकार 'अधिस्' शब्द के रूप होते हैं। पाठकों को चाहिए कि वे इनके साथ पुलिङ्गी शब्दों के रूपों की तुलना करें, और परस्पर विशेष बातों का ध्यान रखें।

शब्द—क्रियाएं

क्रीत्वा—खरीदकर। उपवेक्ष्यामि—उपदेश करूंगी (गा)। निष्पाद्य—तैयार करके। प्रामाणिकं—सबेरे सम्बन्धी। अवज्ञातुम्—धिक्कार करने के लिए। अर्हसि—(तू) योग्य है। प्रयतिष्ये—प्रयत्न करूंगा। आमयामि—कष्ट दूंगी (गा)। विसोष्यताम्—देखिए। निर्विष्यताम्—घुस जाइए। निषेधति—प्रतिबन्ध करता है। अर्जयति—कमाता है। विसोमय—देखकर। प्रतिपद्यते—मानती है। उत्सहे—मुझे उत्साह होता है। हीयते—न्यून होता है। निर्मातुम्—उत्पन्न करने के लिए। प्रभवेत्—समर्थ हो। विभज्य—

बांटकर । अंगीकृत्य—स्वीकार करके । विस्मापयन्ति—आश्चर्य
युक्त करते हैं ।

शब्द—पुंलिङ्ग

शिल्पी—कारीगर । अमः—कष्ट, मेहनत । पाणिः—हाथ ।
विभागः—हिस्सा, बांट । पादः—पांव । सर्वस्मिन्—तन-मन से ।
विपश्चित्—विद्वान् ।

स्त्रीलिङ्ग

दृष्टि—नजर । यात्रा—गमन । चिन्ता—फिक्र । गृहिणी—
गृहपत्नी । संसारयात्रा—दुनिया का जीवन-व्यवहार । धृति—
अवण, सुनना ।

नपुंसकलिङ्ग

तप्त—ऊपरला हिस्सा । मूल—जड़ । प्रभात—सवेरा ।
वस्तुजात—वस्तुओं का समूह । आत्मबल—अपनी शक्ति ।
निदर्शन—उदाहरण । बीज—बीज । तिर्य—तिर । साहाय्य—
मदद । लोकाराधन—लोकसेवा । उदर—पेट । नैपुण्य—
निपुणता ।

विशेषण

प्राभातिक—सवेरे का । सुगम—आसान । साध्य—सिद्ध
करने योग्य । आकुल—कष्टमय । सुजात—अष्टा पंद्रह हप्ता ।
नियुक्त—हो गया । सुसंस्कृत—उत्तम बनाया हुआ । मध्य-
ठीक । आत्मयसातिग—अपनी शक्ति से बाहर के । अद्भुत—
आश्चर्यकारक । बहुमत—बहुतों का मान्य । इयत्—इतना ।
विभवत्—बोटा हुआ । सुतह—गहने योग्य । श्रोत—श्रुष्ट ।

(१६) श्रम-विभाग

(१) रुक्मिणी—सखि कमसे ! क्यः प्रभाते मे बहु करणीयम् तत् कथं निवर्तये इति चिन्ताकुलं मे मनः ।

(२) कमला—काञ्च चिन्ता । अहं तव साहाय्यं करिष्यामि, नर्मदामपि तत्कर्तुमुपदेक्ष्यामि । इत्यावयोः साहाय्येन सुलभा कार्यसिद्धिः ।

(३) रुक्मिणी—अपि नर्मदा प्रतिपद्यते तत्कर्तुम् । यायत्ता-मेव पृच्छामि—अयि नर्मदे, प्रभाते मम बहु करणीयम्, कञ्चिदल्प साहाय्यं करिष्यसि ।

(४) नर्मदा—ततः को मे लाभः ? तन्न कर्तुमुत्सहे ! पुनर्ममापि प्राभातिकम् अस्त्येव । तत् का करिष्यति ?

(५) कमला—सखि नर्मदे ! मैवं रुक्मिणी वचः अवज्ञातुम् अर्हसि । अन्योऽन्यसाहाय्यं अनुष्यधर्मः । तत् साहाय्यं कुर्वन्त्याः तव

(१) (मे बहु करणीयम्)—मुझे बहुत कार्य है । (कथं निवर्तये) कैसा किया जाए ? (२) (काञ्च चिन्ता)—कौन-सी यहां चिन्ता । (इत्यावयोः साहाय्येन सुलभा कार्यसिद्धिः)—इस प्रकार हम दोनों के सहाय्य से कार्य की सिद्धि सुगम होगी । (३) (अपि नर्मदा प्रतिपद्यते) क्या नर्मदा मानेगी । (कञ्चिदल्प) कुछ थोड़ा । (४) (तन्न कर्तुमुत्सहे) वह करने के लिए (मैं) उत्साहित नहीं हूं । (प्रभातिकम्) सवेरे का कार्य । (५) (अवज्ञातुम् अर्हसि) अपमान करने के लिए

१ कर्तुम् + उपदे० । इति + आखयोः । २ यायत् + ताम् + इव ।

४ कञ्चिद् + अल्पम् । ५ कर्तुम् + उत्सहे । ६ अस्ति + एव । ७ मा + एवं ।

किं होयते ? तव गृहकृत्यं च अल्पम् । तत् पश्चाद्भवति एकाकिन्या सुकरम् । तत्रापि चेद् अन्यापेक्षा ग्रहं साहाय्यं करिष्यामि ।

(६) नर्मदा—न आश्रयामि त्वाम् । ग्रहम् एव एकाकिनी तत्सप्तसप्तसमाप्य विश्रान्तिसुखं कथं न अनुभवयम् ।

(७) कमला—सुखं निविश्यतां विश्रान्तिसुखम् । तथा कर्तुं का निवेष्टति । परं एतावदेव पूञ्छामि तव गृहकृत्यं । त्वम् एकाकिनी सप्ततरं करिष्यसे किम् ।

(८) नर्मदा—असंशयं स्वद्वितीया एव ।

(९) कमला—तहि, साहाय्यं किमिति नानुमन्यसे ?

(१०) नर्मदा—स्वावसम्भम् एव ग्रहं बहु मन्ये, न परसाहाय्यम्, आत्मबलेनैव सर्वाः क्रिया निर्वर्तयामि ।

(११) स्वमणी—आर्ये नमो ! स्वावसम्भः ममापि बहुमतः ।

योग्य हो । (अन्योन्य-सहाय्यम्) परस्पर मदद करनी । (साहाय्यं कुर्वन्त्यास्तस्य किं होयते) मदद करने से तुम्हारी क्या हानि है ? (एकाकिन्या सुकरं) अकेली से भी किया जा सकता है । (चेष्टम् अन्यापेक्षा) अगर दूसरे की जरूरत है । (६) (न आश्रयामि त्वाम्) तुमको कष्ट नहीं दूंगी । (तत्सप्तसप्तसमाप्य) वह जल्दी-जल्दी समाप्त करके । (७) (सुखं निविश्यतां विश्रान्तिसुखम्) धाराम से भीत्रिए विश्राम का आनन्द (सप्ततरं करिष्यसे) अधिक जल्दी करेगी । (८) (असंशयं स्वद्वितीया एव) निस्संशय अकेली ही । (९) (किमिति नानुमन्यसे) क्यों नहीं मानती । (११) (स्वावसम्भम् एव ग्रहं बहु मन्ये)

८ एतावद् + एव । ९ सु + द्वितीया । १० न + धृ । ११ बलेन + एव । १२ यम + चपि ।

किन्तु आत्मबलातिगे कार्ये परसाहाय्यप्रार्थनम् आवश्यकं भवति

नहि एकपुरुषसाध्याः सकलाः क्रियाः । कोऽपि गृहवस्त्रादिकं

स्वयमेको निर्मातुं न प्रमवेत् । किमुत च तत्तत् क्षिप्पिसंघनिमित्तम्
एव सुभगम् ! अतः विपश्चितः परस्परं श्रमान् विभज्य एकैकमेव
विषयम् अङ्गीकृत्य, तं सर्वात्मना परिशीलयन्ति । तस्मिन् नैपुण्यं
उपगताः च, लोकाऽऽराधनाय प्रवर्तन्ते । एवं श्रमविभागेन संसार-
यात्रा सुखकरी भवति ।

(१२) कर्मसा—परिचिन्त्यतां परराष्ट्राणाम् उद्योगपद्धतिः ।
आफलोदयकर्मणि उत्तमशीला यूरोपीयाः निजाद्भुतकृत्यैः लोकान्
विस्मापयन्ति । सुसंस्कृतं सुखाद्यं च वस्तुजातं निर्मिततां तेषाम्
श्रमविभाग एव बीजम् ।

अपने ऊपर ही निर्भर रहना—मुझे बहुत पसन्द है । (एक पुरुषसाध्याः
सकलाः क्रियाः)—एक मनुष्य से सिखा होनेवाले सब कार्य । (निर्मातुं
न प्रमवेत्)—उत्पन्न करने के लिए समर्थ नहीं होगा । (अतः
विपश्चितः—परिशीलयन्ति)—इसलिए विद्वान् परस्पर में श्रमों
को बाँटकर एक-एक बात को ही अपनी-सी करके उसीको तन-मन
से विचारते हैं । (तस्मिन्—सुखकरी भवति)—उसीमें प्रवीणता
संपादन करके लोक-सेवा के लिए प्रवृत्त होते हैं । इस प्रकार श्रम-
विभाग से संसार-यात्रा सुखमय होती है । (पर-राष्ट्राणां) दूसरे
देशों की । (१२) (आफलोदयकर्मणिः) फल प्राप्त होने तक काम
करनेवाले । (निजाद्भुतकृत्यैर्लोकान् विस्मापयन्ति)—अपने अद्भुत

(१३) वृक्षमणी—पाणित्तसस्ये निदर्शने, कुत इयद्दूरम् ? अस्माकं गृहव्यवस्था एव सूक्ष्मदृष्ट्या विनियोजिताम् । गृहपतिः सकल-
रम्भमूलं धनम् अर्जयति । तेन च धान्यादि वस्तुजातं क्रीत्वा गृहिण्यं
समर्पयति । सा तत्साधु व्यवस्थाप्य, पाकादि च निष्पाद्य सकलं
कुटुम्बं सुस्रयति । सोऽयं जीवनक्रमः अमविभागेन एव सुसंगतो
भवति नान्यथा । विमक्तः खलु अमोक्षीव सुसहो भूत्वा, महते
फलोदयाय कल्पते ।

(१४) नर्मदा—स्फुटतरम् अज्ञापिषं अमविभागतत्त्वम् । युवाभ्यां
वियुतं च तत्, सम्यक् प्रविष्टं मे हृदयम् । अधुना गिरसा
धारयामि युवयोः वचः । यावच्छक्यं, तव अर्पसाधने प्रयतिष्ये ।

(१५) वृक्षमणी—प्रीतास्मि युवयोः परमादरेण ।

कामों से दूसरों को आश्चर्य मुक्त करते हैं । (१३) (पाणित्तसस्ये
निदर्शने कुत इयद्दूरम्)—हाथ के छले पर का पदार्थ देगने के
लिए दूतना दूर क्यों (जाना है) । (सकलरम्भमूलं) संपूर्ण
कार्यों के प्रारम्भ में उपयोगी—जिससे सकल कार्य धन कहते हैं ।
(पाकादि निष्पाद्य) धन पकाकर । (विमक्तः अमः सुसहं व्रति)
बांटा हुआ अम सह जा सकता है । (महते फलोदयाय
कल्पते)—महान फल प्राप्ति के लिए होता है । (१४) (स्फुटतरम्
अज्ञापिषं) अधिक स्पष्टता से ज्ञान दिया । (युवाभ्यां वियुतम्)
तुम दोनों से समझाया हुआ । (गिरसा धारयामि युवयोर्वचः)
तिर से धरती हूँ तुम दोनों का भाषण । (तव अर्पसाधने प्रयतिष्ये)
तुम्हारा कार्य सिद्ध करने में प्रयत्न करूंगी । (१५) (प्रीतास्मि
युवयोः परमादरेण) मुझ हो गई हूँ तुम दोनों के बड़े घादर से ।

समास-विवरणम्

- (१) चिन्ताकुसुमम्—चिन्तया आकुलम्=चिन्ताकुसुमम् ।
- (२) कार्यसिद्धिः—कार्यस्य सिद्धिः=कार्यसिद्धिः ।
- (३) रुक्मिणीवचः—रुक्मिण्याः वचः=रुक्मिणीवचः ।
- (४) अन्यापेक्षा—अन्यस्य अपेक्षा=अन्यापेक्षा ।
- (५) लघुतरम्—प्रतिशयेन लघु=लघुतरम् ।
- (६) आत्मबलातिगे—आत्मनः बलम्=आत्मबलम् । आत्मबलम्
अतिक्रम्य गच्छति तत्=आत्मबलातिगम्, तस्मिन् ।
- (७) शिल्पिसंघनिर्मितं—शिल्पिनाम् संघः=शिल्पिसङ्घः ।
शिल्पिसङ्घेन निर्मितं=शिल्पिसङ्घनिर्मितम् ।
- (८) आफलोदयकर्माणिः=फलस्य उदयः=फलोदयः । फलोदयपर्यन्त
कर्म येषां ते=आफलोदय-कर्माणिः ।
- (९) पाणितलस्थः—पाणेः तलः=पाणितलः । पाणितले तिष्ठ-
तीति=पाणितलस्थः ।
- (१०) सूक्ष्मदृष्टिः—सूक्ष्मा चासौ दृष्टिश्च=सूक्ष्मदृष्टिः ।

पाठ तेईसवां

सर्वनामों के नपुंसकलिङ्ग में कैसे रूप होते हैं, इसका ज्ञान इस पाठ में देना है । सर्वनामों के तृतीया से सप्तमी पर्यन्त विभक्तियों के रूप पूर्वोक्त पुल्लिङ्गी सर्वनामों के समान ही होते हैं । केवल प्रथमा, द्वितीया के रूपों की विशेषता ही पाठकों को ध्यान में रखनी होगी ।

‘सर्व’ शब्द (नपुंसकलिङ्ग)

(१)	सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि
(सं०)	सर्वं	"	"
(२)	सर्वम्	"	"

दोष रूप ‘सर्व’ शब्द के पुल्लिङ्गी रूपों के समान ही होते हैं। इसी प्रकार ‘विश्व, ‘एक, उभ, उभय’ इनके रूप होते हैं। ‘उभ’ शब्द द्विवचन में ही चलता है तथा ‘उभय’ के लिए द्विवचन नहीं है। यह विशेष ध्यान में रखना चाहिए।

इसी प्रकार ‘पूर्व, पर, अग्र, दक्षिण, उत्तर, अपर, अधर, स्व, अन्तर, नेम’ इत्यादि शब्द चलते हैं। ‘स्व’ ‘अन्तर’ के विषय में जो कुछ पूर्व लिखा है, वह ध्यान में रखना चाहिए।

‘प्रथम’ शब्द ‘ज्ञान’ के समान ही नपुंसक में चलता है। इसी प्रकार ‘अरम, द्वितय, त्रितय, चतुष्टय, पञ्चतय, अल्प, अर्ध, कतिपय’ इत्यादि शब्द चलते हैं।

‘द्वितीय, तृतीय’ भी सर्वनाम ‘सर्व’ शब्द के समान ही नपुंसकलिङ्ग में चलते हैं।

‘यत्’ शब्द (नपुंसकलिङ्ग)

(१)	यत्	ये	मात्रि
(२)	"	"	"

दोष रूप पुल्लिङ्गी ‘यत्’ शब्द के समान होते हैं।

इसी प्रकार ‘अन्य, अन्यतर, इतर, कतर, वरम, स्व’ इत्यादि सर्वनामों के नपुंसकलिङ्ग में रूप होते हैं। ‘अन्यतर’ शब्द नपुंसकलिङ्ग में ‘ज्ञान’ के समान चलता है।

‘किम्’ शब्द (नपुं०)

१ किम् के कानि

२ " " "

अन्य रूप पुल्लिङ्गी ‘किम्’ शब्द के समान होते हैं ।

‘तत्’ शब्द (नपुं०)

१-२ तत् ते तानि

अन्य रूप ‘तत्’ शब्द के पुल्लिङ्गी रूपों के समान होते हैं ।

‘एतत्’ शब्द (नपुं०)

१ एतत् एते एतानि

२ एतत्, एनत्, एते, एने, एतानि, एनानि

अन्य रूप ‘एतत्’ शब्द के पुल्लिङ्गी रूपों के समान होते हैं ।

‘इदम्’ शब्द (नपुं०)

१ इदम् इमे इमानि

२ इदम्, एनत् इमे, एने इमानि, एनानि

अन्य रूप पुल्लिङ्गी ‘इदम्’ शब्द के समान होते हैं ।

‘अदस्’ शब्द (नपुं०)

१-२ अदः अमु अमूनि

अन्य रूप पुल्लिङ्गी ‘अदस्’ के समान होते हैं । ‘द्वि’ शब्द द्विवचन में ही चलता है । इसके प्रथमा, द्वितीया में ‘द्वे’ ही रूप होता है । तृतीयादि विभक्ति के अन्य रूप पुल्लिङ्ग के समान हैं ।

‘त्रि’ शब्द बहुवचन में ही चलता है । ‘त्रीणि’ यह रूप प्रथमा तथा द्वितीया में होता है । अन्य रूप पुल्लिङ्ग के समान होते हैं ।

‘चतुर’ शब्द बहुवचनान्त ही है । ‘चत्वारि’, यह रूप प्रथमा द्वितीया में होता है । शेष पुल्लिङ्ग के समान हैं ।

‘पञ्चन्, षट्, सप्तन्, दशन्’ इनके रूप पुंलिङ्ग के समान ही नपुंसकलिङ्ग में भी होते हैं। केवल ‘षष्ट’ शब्द के नपुंसकलिङ्ग में पुंलिङ्ग से भिन्न रूप होते हैं।

१	षष्ट	४-५	षष्टम्भः
२	षष्ट	६	षष्टानाम्
३	षष्टाभिः	७	षष्टसु

शत, सहस्र, मायुत, सप्त, प्रयुत’ ये नपुंसकलिङ्ग में ‘जान’ शब्द के समान चलते हैं।

शब्द—पुंलिङ्गो

सन्धिः—मुसह, मंत्री। यगस्विन्—यज्ञदाता, कीर्तिमान्। व्याघ्र—घोर। पुरुषव्याघ्रः—पुरुषों में श्रेष्ठ। पित्र्यंशः—पंतुक (घन) का हिस्सा। विग्रहः—मुद्र। भरतपंथः—भरत (वंश में) श्रेष्ठ। पुरोचनः—एक पुरुष का नाम। वयमृतः—वरा उठाने वाला भर्षाव् इन्द्र।

नपुंसकलिङ्गो

पंतुक—पिता सम्बन्धी। कित्तिप—गाय। षष्टत—निष्कल। शैम—कल्पाण।

क्रिया

रोषते—पसन्द है। नियते—क्रिया जाता है। प्रदीयताम्—दीजिये। धियन्ते—धारण किये जाते हैं। प्रातिष्ठ—रहो।

विशेषण

मपुर्—मीठा। निरस्त—अलग किया। गम्मत्यम्—गम्मान योग्य। तुह्य—गमाम।

अन्य

विशेषतः—आसकर। असंशयम्—निःसंशय। कथञ्चन—किसी प्रकार। दिष्टया—सुदैव से।

(२०) भीष्मो धृतराष्ट्रावीन् सन्धिमुपदिशति

न रोचते विग्रहो मे पाण्डुपुत्रैः कथञ्चन।

यद्येव धृतराष्ट्रो मे तथा पाण्डुरसंशयम् ॥१॥

गान्धार्वाश्च यथा पुत्रास्तथा कुन्तीसुता मम।

यथा च मम ते रक्ष्या धृतराष्ट्र तथा तव ॥२॥

दुर्योधन, यथा राज्यं त्वमिदं तात पश्यसि।

मम पैतृकमित्येवं तेऽपि पश्यन्ति पाण्डवाः ॥३॥

(२०) भीष्मपितामह धृतराष्ट्रादिकों को सुलह

का उपदेश करता है

(पाण्डु-पुत्रैः सह) पाण्डवों के साथ। (विग्रहः) युद्ध, झगड़ा। (कथञ्चन) किसी प्रकार भी। (मे न रोचते) मुझे पसन्द नहीं। (यथा एव मे धृतराष्ट्रः) जैसा मेरे लिए धृतराष्ट्र है। (तथा असंशयं पाण्डुः) वैसा ही निश्चय से पाण्डु है ॥१॥

(यथा च गान्धार्वाः पुत्राः) और जैसे गान्धारी के पुत्र। (तथा मम कुन्ती-सुताः) वैसे ही मेरे लिए कुन्ती के लड़के हैं। (यथा च मम ते रक्ष्याः) और, जैसे मुझे वे रक्षणीय हैं। (धृतराष्ट्र, तथा तव) हे धृतराष्ट्र! जैसे ही तुम्हारे हैं ॥२॥

(दुर्योधन) हे दुर्योधन! (तात) हे प्रिय (यथा त्वं-इदं राज्यं) जैसा तुम यह राज्य (मम पैतृकं इति) मेरे पिता का है

१ यथा + एव। २ पाण्डुः + असंशयम्। ३ गान्धार्वाः + च। ४ पुत्राः + तथा।

५ त्वं + इदं। ६ पैतृकं + इति + एव।

यदि राज्यं न ते प्राप्तं पाण्डवेया यशस्विनः ।

कृतः तव तवापीव भारतस्यापि कस्यचित् ॥४॥

अथर्मेण च राज्यं त्वं प्राप्तवान् भरतर्षभ ।

तेऽपि राज्यमनुप्राप्ताः पूर्वमेवेति मे मतिः ॥५॥

मधुरेणैव राज्यस्य तेषामर्थं प्रदीयताम् ।

एतद्धि पुरुषभ्याघ्र, हितं सर्वजनस्य च ॥६॥

ऐसा, (पश्यसि) देखते हो (एवं ते पाण्डवाः अपि) इस प्रकार वे पांडव भी देखते हैं ॥३॥

(ते यशस्विनः पाण्डवेयाः) वे कीर्तिमान् पांडव (यदि राज्यं न प्राप्तम्) अगर राज्य को प्राप्त न हुए (कृतः तव अपि इदं) तुमको भी यह कैसे प्राप्त होगा (भारतस्य अपि कस्यचित्) किसी भारत के लिये भी कैसे मिलेगा ॥४॥

(भरतर्षभ) हे भरत-श्रेष्ठ ! (त्वम् अथर्मेण राज्यं प्राप्तवान्) तुम अथर्म से राज्य को प्राप्त हो गये हो । (ते अपि पूर्वम् एव) वे भी पहिले ही (राज्यमनुप्राप्ताः) राज्य को प्राप्त हुए (इति मे मतिः) ऐसा मेरा मत है ॥५॥

(मधुरेण एव) मीठेपन से ही (राज्यस्य अर्थं) राज्य का आधा भाग (तेषां प्रदीयताम्) उनको दीजिए । (पुरुषभ्याघ्र) हे पुरुष-श्रेष्ठ ! (हि एतत् सर्वजनस्य हितम्) कारण कि यही सब लोकों का हितकारी है ॥६॥

७ तव+अपि+इदम् । ८ ते+अपि । ९ पूर्वम्×एव+इति ।

१० मधुरेण+एव ।

अतोऽन्यथा चेत् क्रियते, न हितं नो भविष्यति ।

^{११} तवाप्यकीर्तिः सकला भविष्यति न संशयः ॥७॥

कीर्तिरक्षणमातिष्ठ कीर्तिर्हि परमं बलम् ।

नष्टकीर्त्तौ^{१२} मनुष्यस्य जीवितं^{१३} ह्यफलं स्मृतम् ॥८॥

दिष्ट्या धियन्ते पार्था हि, दिष्ट्या जीवति सा पुषा ।

दिष्ट्या पुरोचनः पापो, न सकामोऽत्ययं गतः^{१४} ॥९॥

(चेत् अन्यथा क्रियते) अगर इससे भिन्न किया जाय (नः हितं न भविष्यति) हमारा हित नहीं होगा । (तव अपि सकलाः अकीर्तिः) तेरी भी दुष्कीर्ति (भविष्यति न संशयः) होगी इसमें कोई संदेह नहीं ॥७॥

(कीर्तिरक्षणम् आतिष्ठ) कीर्ति की रक्षा करो । (कीर्तिः हि परमं बलम्) कारण कि कीर्ति ही बड़ा बल है । (हि नष्टकीर्त्तौ मनुष्यस्य) कारण कि जिसकी कीर्ति नाश हुई है, ऐसे मनुष्य का (जीवितम् अफलं स्मृतम्) जीवन निष्फल है, ऐसा कहते हैं ॥८॥

(दिष्ट्या हि पार्था धियन्ते) सुदेव से पांडव जिंदा रहे हैं (सा पुषा दिष्ट्या जीवति) वह कुन्ती सुदेव से जिंदा है । (पापः पुरोचनः) पापी पुरोचन राजा (दिष्ट्या सकामः) सुदेव से कृत-कार्य होकर (अत्ययं न गतः) विनाश को प्राप्त न हुआ ॥९॥

११ तव+अपि+अकीर्तिः । १२ कीर्त्तौ+मनुष्यः । १३ हि+अफलम् ।

१४ पार्था+हि । १५ सकामः+अत्ययम् ।

न मन्येत तथा लोको दोषेणात्र पुरोचनम् ।
 यथा त्वां पुरुषय्याद्य लोको दोषेण गच्छति ॥१०॥
 तद्विदं जीवितं तेषां तव किल्बिषनाशनम् ।
 सम्मन्तव्यं महाराज पाण्डवानां सुदर्शनम् ॥११॥
 न चापि तेषां वीराणां जीवतां, कुरुनन्दन ।
 पित्र्यंशः क्षत्र्य भ्रातातुमपि वस्त्रभृता स्वयम् ॥१२॥
 ते सर्वेऽवस्थिता धर्मं, सर्वे धैर्यं कचेतसः ।
 अघर्मेण निरस्ताश्च तुल्ये राज्ये विशेषतः ॥१३॥

(लोकः अत्र तथा) भोग यहां वैसा (पुरोचनं दोषेण न मन्येत)
 पुरोचन को दोष से (युक्त) नहीं मानते (पुरुषय्याद्य ! यथा त्वां)
 हे मनुष्य-श्रेष्ठ ! जिस प्रकार तुमको (लोकः दोषेण गच्छति)
 लोक दोष से (युक्त) समझते हैं ॥१०॥

(तत् इव तेषां जीवितम्) वह यह उनका जीवन है । (तव
 किल्बिषनाशनम्) तुम्हारे पाप का नाशक है । इसलिए (महाराज)
 हे महाराज ! (पाण्डवानां सुदर्शनं सम्मन्तव्यम्) पाण्डवों का उत्तर
 दर्शन मानिये ॥११॥

(कुरुनन्दन) हे कुरुपुत्र ! (तेषां वीराणां जीवताम्) उन वीरों
 की जिन्दगी तक (स्वयं वस्त्रभृता अपि) स्वयं इन्द्र के द्वारा भी (पित्र्यंशः
 भ्रातातुमपि च न क्षत्र्यः) पैतृक धन सेना क्षत्र्य नहीं ॥१२॥

(ते सर्वे धर्मं अवस्थिताः) वे सब धर्म में ठहरे हैं । (सर्वे च
 एकचेतसः) और सब एक विल वाले हैं । (विशेषतः तुल्ये राज्ये)
 विशेषकर समान राज्य में (अघर्मेण निरस्ताः च) अघर्म से
 हटाये गये हैं ॥१३॥

यदि धर्मस्तथा कार्यो यदि कार्यं प्रियं च मे ।

क्षेमं च यदि कर्त्तव्यं तेषामर्घं प्रदीयताम् ॥१४॥ महाभारतम्

पाठकों को उचित है कि वे श्लोकों में शब्दों का क्रम तथा अर्थ में अन्वय के शब्दों का क्रम देख लें और अन्वय बनाना सीखें । बोलने के समय जैसी शब्दों की पूर्वापर रचना होती है, उस प्रकार शब्दों की रचना को अन्वय कहते हैं । श्लोकों में छन्द के अनुसार इधर-उधर शब्द रखे जाते हैं ।

पाठ चौबीसवां

शब्द—पुंलिङ्गी

आश्रयः = निवास, आशरण । बकः = बगला, सारस । कुलीरः = कैंकड़ा । प्रदेशः = स्थान । शोषः = झुस्की । जलधरः = पानी में घसने वाला प्राणी । वत्सः = पुत्र । वियोगः = अलग होना । क्षुत्क्षामः = भूख से थका हुआ । दैवज्ञः = ज्योतिषी । क्रमः = क्रम, सिलसिला । तातः = पिता । मातुलः = मामा । मिथ्यावादिन् = झूठ बोलने वाला । अमिप्रायः = मतलब । पर्वतः = पहाड़ । मन्दघीः = मन्दबुद्धि ।

स्त्रीलिङ्गी

बुद्धिः = बधाई । क्षुधा = भूख । इच्छा = चाहना । स्वेच्छा = अपनी इच्छा । शोवा = गर्दन । वृष्टिः = वर्षा । अनावृष्टिः = अवर्षण,

(यदि स्वया धर्मः कार्यः) अगर सूनो धर्म करना है । (यदि मे प्रियं च कार्यम्) अगर मेरे लिये प्रिय करना है । (च यदि क्षेमं कर्त्तव्यम्) और अगर कल्याण करना है । (तेषाम् अर्घं प्रदीयताम्) उनको आधा भाग दीजिये ॥१४॥

वर्षा न होना । शिखा = पत्थर । आहारवृत्तिः = भोजन का गुजर ।

नपुंसकलिङ्गी

प्रायोपवेशनं = उपोषण (करके मरने का निश्चय करना ।)

पृष्ठः = पीठ । व्यञ्जन = चटनी । तोय = जल । त्राण = रक्षा । पाद-

त्राण = जूता । प्राणत्राण = प्राणों की रक्षा । अस्थिन् = हड्डी ।

विशेषण

समेत = युक्त । कीकित = खेला । वस्त = दुःखी । कुपित = गुस्से

हुआ हुआ । लग्न = लगा हुआ । उपसक्षित = देखा । द्वादश = बारह ।

निर्विण्ण = दुःखी ।

क्रिया

समेत्य = आकर । ऊचे = बोला । सम्पद्यते = बनाता है । हरोद =

रोया । आससाद्य = प्राप्त हुआ । वञ्चयित्वा = फँसाकर । चिरयति =

देरी करता है । प्रक्षिप्य = फेंककर । व्यापादयितुम् = मारने के

लिये । अनुष्ठीयते = की जाती है । यास्यन्ति = जाएँगे, प्राप्त होंगे ।

अनुष्ठीय = करके । आरोप्य = चढ़ाकर । समासाद्य = प्राप्त करके ।

प्रक्षिप्य = फेंककर ।

अन्य

नाना = अनेक । सादरम् = आदर के साथ । जातु = किसी समय,

कदाचित् । असम् = पर्याप्त, काफी ।

(२१) बक-कुसीरफण्योः कथा

(१) अस्ति कस्मिंश्चित् प्रदेशे नानाजलधरसनाथं सरः ।

तत्र च कृताश्रयः एकः बकः यूयमावम् उपागतः, मत्स्यान्

(१) (नाना-जलधर-सनाथम्) बहुत प्राणी जिसमें है ऐसा ।

(तत्र कृताश्रयः) वहाँ रहनेवाला । (युयमावम्... हरोद)

भूत से जिसका गला चका हुआ है ऐसा, तालाब के किनारे

व्यापादयितुम् असमर्थः । ततश्च क्षुत्क्षामकण्ठः, सरस्तीरे उपविष्टो
रुरोद । एकः कुलीरको नानाजलचरसमेतः समेत्य, तस्य
दुःखेन दुःखितः सादरम् इदं ऊचे—(२) किमद्य त्वया आहार-
युक्तिर्न अनुष्ठीयते । स वक्त्राह—वत्स, सत्यम् उपलक्षितं
भवता । मया हि मत्स्यादनं प्रति परमवैराग्यतया, साम्प्रतं
प्रायोपवेशनं कृतम् । तेन अहं समीपागतानपि मत्स्यान् न
भक्षयामि । (३) कुलीरकस्तच्छ्रुत्वा प्राह—किं तद् वैराग्य-
कारणम् । स प्राह—अहम् अस्मिन् सरसि जातो वृद्धिं गतश्च ।
तन्मया एतच्छ्रुत्वा यद् द्वादशवार्षिकी अनावृष्टिः सन्ना सम्पद्यते ।
(४) कुलीरक प्राह—कस्मात् तच्छ्रुतम् । वक्त्राह—दैवज्ञ-
मुक्तात् । वत्स, पश्य—एतत् सरः स्वल्पतोयं वर्तते । शीघ्रं
शोषं यास्यति । अस्मिन् शुष्के यैः सह अहं वृद्धिं गतः सदैव

पर बैठकर रोने लगा । (नानाजलचरसमेतः) बहुत जल में
विचरने वाले प्राणियों के साथ । (२) (सत्यमुपलक्षितं भवता)
ठीक आपने देखा । (मया हि.....न भक्षयामि) मैंने तो
मत्स्यभक्षण के विषय में उपवेशन व्रत किया है, उससे मैं पास
आनेवाली मछलियों को भी नहीं खाता । (३) (जातो वृद्धिं गतश्च)
उत्पन्न होकर बड़ा हो गया । (तन्मया.....सन्ना) तो मैंने यह
सुना है कि बारह साल की अनावृष्टि लगी है । (४) (शीघ्रं शोषं
यास्यति) शीघ्र ही शुष्क होगा । (अस्मिन्.....माशं यास्यन्ति)
यह शुष्क होने पर जिनके साथ मैं बड़ा हुआ और हमेशा
खेला ये सब जल के अभाव से नाश को प्राप्त होंगे ।

कीर्तितश्च, ते सर्वे तोयाभावात् नाशं यास्यन्ति । तत् तेषां वियोगं द्रष्टुम् अहम् असमर्थः, तेन एतत् प्रयोपवेशनं कृतम् ।

(५) ततः स कुलीरकस्तदाकर्ण्य, अन्येषामपि जलचराणां ततस्य वचनं निवेदयामास । अथ ते सर्वे भयत्रस्तमनसस्तम्

अभ्युपेत्य पप्रच्छुः—ताव, अस्ति कश्चिदुपायः, येन अस्माकं रक्षा भवति । (६) वक्त्राह—अस्ति अस्य जला-

शयस्य नातिदूरे प्रभूतजलसनाथं सरः । तद्, यदि मम पृष्ठं कश्चिदारोहति, तम् अहं तत्र नयामि । (७) अथ ते सर्वे

विश्वासमापन्नास्ताव, मातुल इति ब्रुवाणां अहं पूर्वम् अहं पूर्वम् इति समन्तात् परितस्पुः । (८) सोऽपि दृष्टाद्यः, क्रमेण, तान्

पृष्ठम् आरोप्य जलाशयस्य नातिदूरे, क्षिप्त्वा समासाद्य तस्याम् आक्षिप्य स्वेच्छया तान् भक्षयित्वा स्वकीयां नित्याम् आहार-

(५) (ततः स.....निवेदयामास) पश्चात् उस फेंकने ने यह सुनकर अन्य जल-निवासियों को भी उसका भाषण निवेदन किया । (अथ.....पप्रच्छुः) अनन्तर वे सब भय से डरे हुए मन

वाले उसके पास जाकर पूछने लगे । (६) (अस्ति अस्य.....नयामि) इस तालाब के पास ही बहुत जल से युक्त एक तालाब है । अगर कोई मेरी पीठ पर बैठेगा तो मैं उसको वहाँ ले जाऊँगा ।

(७) (अथ ते.....परितस्पुः) पश्चात् वे वहाँ विश्वास करने वाले पिता, मामा ऐसा बोलने वाले, मैं पहिले, मैं पहले, ऐसा कहते हुए उसके इधर-उधर टहरे । (८) (क्षिप्त्वा.....

भक्षरोत्) पत्थर प्राप्त करके, उसके ऊपर फेंककर अपनी इच्छा के अनुसार उनको भक्षण करके अपना नित्य का भोजन का कार्य

१ मनसः+तम् । ४ आपन्नाः+ताव । ५ ब्रुवाणाः+अहम् ।

वृत्तिमकरोत् । (९) अन्यस्मिन् दिने तं कुलीरकम् आह—
 तात ! मया सह ते प्रथमः स्नेहः सञ्जातः । तत् किं मां परि-
 त्यज्य अन्यान् नयसि । तस्माद् अद्य मे प्राणत्राणं कुरु,
 (१०) तदाकर्ण्य सोऽपि दुष्टश्चिन्तितवान्—निर्विण्णोऽहं
 मत्स्यमांसभक्षणणेन । तदद्य एनं कुलीरकं व्यञ्जनस्थाने
 करोमि—(११) इति विचिन्त्य, तं पृष्ठमारोप्य, तां वध्यशिसाम्
 उद्दिश्य प्रस्थितः । कुलीरकोऽपि दूरादेव अस्थिपर्वतं अवलोक्य
 मत्स्यास्थीनि परिज्ञाय तम् अपृच्छत्—तात ! कियद्दूरे तत्
 जलाशयः (१२) सोऽपि मन्दधीः, जलचरोऽयम् इति मत्वा, स्थले
 न प्रभवति इति, सस्मितम् इदम् आह—कुलीरक ! कुतोऽन्यो जला-

करता या । (९) (मां परित्यज्य) मुझे छोड़कर (१०) (सोऽपि
 दुष्टश्चिन्तितवान्) उस दुष्ट ने भी सोचा । (निर्विण्णो.....स्थाने
 करोमि) मत्स्यमांस भक्षण से घृणा हुई है, तो आज इस कैंकड़े
 की मैं चटनी बनाऊंगा । (११) (वध्यशिसां उद्दिश्य प्रस्थितः)
 वध करने के पत्थर की दिशा से चला । (मत्स्यास्थीनि परिज्ञाय)
 मछलियों की हड्डियां जानकर । (१२) (सस्मितमिदमाह) हँसता
 हुआ ऐसा बोला । (कुतोऽन्यो जलाशयः) कहा दूसरा तालाब

१ वृत्तिम् + मकरोत् । २ दुष्टः + चिन्तितवान् । ८ निर्विण्णः + अहम् ।

९ पृष्ठम् + आरोप्य । १० कुलीरकः + अपि । ११ दूरात् + एव । १२ चरः +
 भयम् । १३ कुतः + अन्यः ।

शयः । मम प्राणयात्रा इयम् । त्वाम् अस्यां शिलायां निक्षिप्य
 भक्षयामि । (१३) इत्युक्तवति तस्मिन्, क्रुपितेन कुसीरकेन
 स्ववदनेन ग्रीवायां गृहीतो मृतश्च । अथ स तां यकग्रीवां समादाय
 धनं^{१४}स्तद्वत्ताशयम् आससाद । (१४) ततः सर्वेरेव असचरैः पृष्टः—
 भोः कुसीरक ! किं निमित्तं त्वं पक्वादायातः ? कुशलकारणं तिष्ठति ।
 स मातुलोऽपि नायातः । तर्हि चिरयति । (१५) एवं तैः अभिहिते
 कुसीरकोऽपि विहस्य उवाच—मूर्खाः सर्वे असचरास्तेन मिथ्या-
 वादिना वञ्चयित्वा, नातिदूरे शिलातले प्रसिप्ताः भक्षिताश्च । तत्,
 मया तस्य अभिप्रायं ज्ञात्वा, ग्रीवा इयम् आनीता । (१६) तदन्तं
 सम्भ्रमेण । अधुना सर्वजसचराणां क्षेमं भविष्यति ।—पञ्चतन्त्रम् ।

(मम प्राणयात्रा इयम्) मेरी प्राणों की रक्षा यह । (१३) (इति
 उक्तवति...मृतश्च) ऐसा उसने बोला, इस क्रोधित कैंकड़े ने
 अपने मुख से उसे गले से पकड़ा और मार दिया । (धनः.....
 आससाद) धीरे-धीरे उस तासाब के पास पहुँचा । (१४) (कुशल-
 कारणं तिष्ठति) कुशल है न । (१५) (तैः अभिहिते) उनके कहने
 पर । (मूर्खाः...आनीता) मूर्ख सब जसनिवासी प्राणी, उस असत्य-
 भाषी ने ठगकर पास के पत्थर पर फेंककर खाये । इसलिए मैं
 उसका मतसब जान यह गला लाया । (१६) (तदन्तं...भविष्यति)
 तो बस है अब घबराना । अब सब जस-निवासियों का कल्याण होगा ।

पाठ पच्चीसवां

अथ स्त्रीलिङ्गी शब्दों के रूप बनाने का प्रकार लिखते हैं । संस्कृत में कोई अकारान्त शब्द स्त्रीलिङ्गी नहीं है । आकारान्त शब्द प्रायः स्त्रीलिङ्गी हुमा करते हैं । थोड़े ऐसे शब्द हैं जो आकारान्त होने पर भी पुल्लिङ्गी हैं । परन्तु उनको छोड़ दिया जाय तो बाकी के सब आकारान्त शब्द स्त्रीलिङ्गी हैं ।

आकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'विद्या' शब्द

१	विद्या	विद्ये	विद्याः
सं०	(हे) विद्ये	"	"
२	विद्याम्	"	"
३	विद्याया	विद्याम्याम्	विद्याभिः
४	विद्यायै	"	विद्याभ्यः
५	विद्यायाः	"	"
६	"	विद्ययोः	विद्यानाम्
७	विद्यायाम्	"	विद्यासु

इस प्रकार 'गङ्गा, रमा, कृपा, मञ्जा, जिह्वा, भार्या, माता, गृहा, शाला, बाला, पत्रिका' इत्यादि शब्दों के रूप होते हैं ।

'अम्बा, अक्का, अल्ला,' इत्यादि शब्दों के सम्बोधन के एकवचन के 'अम्ब, अक्क, अल्ल' ऐसे रूप होते हैं । शेष रूप उक्त 'विद्या' के समान ही होते हैं ।

ईकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'लक्ष्मी' शब्द

१	लक्ष्मीः	लक्ष्म्यौ	लक्ष्म्यः
सं०	(हे) लक्ष्मि	"	"
२	लक्ष्मीम्	"	लक्ष्मीः
३	लक्ष्म्या	लक्ष्मीम्याम्	लक्ष्मीभिः
४	लक्ष्म्यै	"	लक्ष्मीभ्यः

पाठ सत्ताईसवां

इकारान्त स्त्रीलिङ्गो 'रुचि' शब्द

१	रुचिः	रुची	रुचयः
सं०	(हे) रुचे	"	"
२	रुचिम्	"	रुचीः
३	रुच्या	रुचिम्याम्	रुचिभिः
४	रुच्यै, रुचये	"	रुचिम्यः
५	रुच्याः, रुचेः	"	"
६	" "	रुच्योः	रुचीनाम्
७	रुच्याम्, रुची	"	रुचिषु

इस शब्द के चतुर्थी से सप्तमी-पर्यन्त एकवचन के दो-दो रूप होते हैं—एक 'सकमी' शब्द के समान तथा दूसरा 'हरि' के समान । इसी प्रकार 'स्तुति, मति, बुद्धि, पुष्टि' आदि शब्द धनते हैं ।

उकारान्त स्त्रीलिङ्गो 'धेनु' शब्द

१	धेनुः	धेनू	धेनवः
सं०	(हे) धेनो	"	"
२	धेनुम्	"	धेनूम्
३	धेन्वा	धेनुम्याम्	धेनुभिः
४	धेन्वै, धेनवे	"	धेनुम्यः
५	धेन्वाः, धेनोः	"	"
६	" "	धेन्योः	धेनूनाम्
७	धेन्याम्, धेनो	"	धेनूषु

इसी प्रकार रज्जु, हनु, तनु, सधु, इत्यादि स्त्रीलिङ्गो शब्द धनते हैं ।

इस शब्द के भी चतुर्थी से सप्तमी-पर्यन्त एकवचन के दो-दो रूप होते हैं, एक 'धमू' शब्द के समान तथा दूसरा 'भामु' शब्द के

समान होता है। इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों से ईकारान्त स्त्रीलिङ्गी शब्दों में कौन-सा भेद है, तथा उकारान्त और ऊकारान्त स्त्रीलिङ्गी शब्दों में कौन-सी मिश्रता है, इसका विचार पूर्वोक्त रूप देखकर पाठकों को करना चाहिए।

घकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'समिध्' शब्द

(१)	समिध्	समिधौ	समिधः
(सं०) (हे)	"	"	"
(२)	समिधम्	"	"
(३)	समिधा	"	समिद्धिः
(४)	समिधे	"	समिध्म्यः
(५)	समिधः	"	"
(६)	"	समिधोः	समिधाम्
(७)	समिधि	"	समिधु

इसी प्रकार 'सरित्, हरित्, भूमत्, शरद्, तमोनुद्, वेमिद्, क्षुद्, चेच्छिद्, युयुष्, गुप्, ककुम्, अग्निमष्, चित्रलिख्, सर्वशक्' आदि शब्द चलते हैं। इनके पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग के रूप समान होते हैं। उक्त शब्दों में 'सरित्, शरद्, क्षुद्, ककुम्' ये शब्द स्त्रीलिङ्गी हैं। इनके थोड़े-से रूप नीचे देते हैं। जिनको देखकर पाठक अन्य रूप बना सकेंगे।

प्रथमा एकवचन	तृतीया एकवचन	तृतीया द्विवचन	सप्तमी बहुवचन
सरित् शरद् क्षुब् ककुप्	सरिता शरदा क्षुषा ककुभा	सरिद्भ्याम् शरद्भ्याम् क्षुद्भ्याम् ककुब्भ्याम्	सरित्सु शरत्सु क्षुत्सु ककुप्सु
हरित् भूमृत् तमोनुत् वेभिद् वेच्छिद् मुयुत् गुप् चित्रनिस् सर्वशक्	हरिता भूमृता तमोनुदा वेभिवा वेच्छिवा मुयुषा गुषा चित्रलिखा सर्वशका	हरिद्भ्याम् भूमृद्भ्याम् तमोनुद्भ्याम् वेभिद्भ्याम् वेच्छिद्भ्याम् मुयुद्भ्याम् गुद्भ्याम् चित्रसिग्भ्याम् सर्वशग्भ्याम्	हरित्सु भूमृत्सु तमोनुत्सु वेभित्सु वेच्छित्सु मुयुत्सु गुप्सु चित्रनिस्सु सर्वशक्षु

पाठ अट्ठाईसवां

चकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'वाच्' शब्द

(१)	वाक्, वाग्	वाची	वाचः
(२)	(३)	"	"
(४)	वाचम्	"	"
(५)	वाचा	वाग्न्याम्	वाचिः

(४)	वाचे	वाग्भ्याम्	वाग्न्यः
(५)	वाचः	"	"
(६)	"	वाचोः	वाचाम्
(७)	वापि	"	वापु

इसी प्रकार 'सज्, विश्, उष्णिह्, दृश्, त्विप्, प्रावृप्' इत्यादि शब्द चलते हैं। इनके थोड़े-से रूप नीचे देते हैं—

प्रथमा एकवचन	द्वितीया एकवचन	तृतीया द्विवचन	सप्तमी बहुवचन
सक्	सजम्	सग्भ्याम्	ससु
दिक्	दिशम्	दिग्भ्याम्	दिसु
उष्णिक्	उष्णिहम्	उष्णिग्भ्याम्	उष्णिक्षु
दृक्	दृशम्	दृग्भ्याम्	दृक्षु
त्विद्	त्विपम्	त्विद्भ्याम्	त्विद्सु
प्रावृद्	प्रावृपम्	प्रावृद्भ्याम्	प्रावृद्सु

श्रुकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'मातृ' शब्द

(१)	माता	मातरी	मातरः
(सं०)	(हे) मातः	"	"
(२)	मातरम्	"	मातृः
(३)	मात्रा	मातृन्वाम्	मातृभिः
(४)	मात्रे	"	मातृभ्यः
(५)	मातुः	"	"
(६)	"	मात्रोः	मातृणाम्
(७)	मातरि	"	मातृषु

इसी प्रकार 'दुहितृ, ननान्दृ, यातृ' शब्द चलते हैं।

अकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'स्वसु' शब्द

(१)	स्वसा	स्वसारी	स्वसारः
(सं०)	(हे) स्वसः	"	"
(२)	स्वसारम्	"	स्वसुः
(३)	स्वसा	स्वसुम्याम्	स्वसुमिः

क्षेप रूप 'मातृ' शब्द के समान होते हैं। प्रथमा, द्वितीया, सम्बोधन के रूपों में 'स्वसु' शब्द के सकार में अकार दीर्घ होता है वैसे 'मातृ' शब्द के सकार में अकार दीर्घ नहीं होता। इतना ही इन दोनों शब्दों में भेद है।

ओकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'घो' शब्द

(१)	घीः	घारी	घावः
(सं०)	(हे) "	"	"
(२)	घाम्	"	घाः
(३)	घवा	घोम्याम्	घोभिः
(४)	घवे	"	घोम्यः
(५)	घोः	"	"
(६)	"	घवोः	घवाम्
(७)	घवि	"	घोषु

इसी प्रकार 'गो' शब्द धसता है—

(१)	गोः	गावो	गावः
(सं०)	(हे) "	"	"
(२)	गाम्	"	गा इत्यादि

पाठ उनतीसवां

ईकारान्त स्त्रीलिङ्गने 'घो' शब्द

(१)	घी:	घियो	घिय :
(सं०)	(हे) "	"	"
(२)	घियम्	"	"
(३)	घिया	घीम्याम्	घीमि:
(४)	घियै, घिये	"	घीम्य:
(५)	घियाः, घियः	"	"
(६)	" "	घियो:	घियाम्, घीनाम्
(७)	घियाम्, घियि	"	घीयु

इसी प्रकार 'सुघी, दुर्घी, शुद्धघी, ह्री, खी, सुखी, नी, इत्यादि शब्द चलते हैं ।

ऊकारान्त स्त्रीलिङ्गने 'भू' शब्द

(१)	भू	भूयो	भुवः
(सं०)	(हे) "	"	"
(२)	भुवम्	"	"
(३)	भुवा	भूम्याम्	भूमि:
(४)	भुवै, भुवै	"	भूम्यः
(५)	भुवाः, भुवः	"	"
(६)	भुवाः, भुवः	भुवो:	भुवाम्, भूनाम्
(७)	भुवाम्, भुवि	"	भुपु

इसी प्रकार 'सुभू, भू, सुभू' इत्यादि शब्द चलते हैं ।

वकारान्त स्त्रीलिङ्गने 'विष्' शब्द

(१)	वी:	दिवी	दिवः
(सं०)	(हे) "	"	"
(२)	दिवम्	"	"

(३)	दिवा	द्युम्याम्	द्युमिः
(४)	दिने	"	द्युम्यः
(५)	दिबः	"	"
(६)	"	दिबोः	दिबाम्
(७)	दिवि	"	द्युम्

पाठकों को इस शब्द के रूपों के साथ 'द्यौ' शब्द के रूपों की तुलना-करनी चाहिए, और दोनों के रूप विशेष ध्यान में रखने चाहिए ।

सकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'भास्' शब्द

(१)	भाः	भावौ	भातः
(सं०)	(६) "	"	"
(२)	भासम्	"	"
(३)	भासा	भास्याम्	भाभिः
(४)	भासे	"	भाभ्यः
(५)	भासः	"	"
(६)	भामः	भावोः	भासाम्
(७)	भासि	"	भास्तु

इसी प्रकार सब सकारान्त स्त्रीलिङ्गी शब्द चलते हैं ।

पाठ तीसरा

ऐकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'रै' शब्द

(१)	राः	रायौ	रायः
(सं०)	(६) "	"	"
(२)	रायम्	"	"
(३)	राया	राय्याम्	राभिः

(४)	राये	राम्याम्	राम्यः
(५)	रायः	"	"
(६)	"	रायोः	रायाम्
(७)	रायि	"	रासु

पुल्लिङ्गी में 'रे' शब्द इसी प्रकार चलता है। कोई भेद नहीं होता।

पकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'अप्' शब्द

'अप्' शब्द सदैव बहुवचन में ही चलता है। इसलिए इसके एकवचन, द्विवचन के रूप नहीं होते हैं।

(१)	आपः	(४)	अद्म्यः
(सं०)	(हे) आपः	(५)	अद्म्यः
(२)	अपः	(६)	अपाम्
(३)	अभिः	(७)	अप्सु

आकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'जरा' शब्द

प्रथमा, सम्बोधन के एकवचन में, तथा 'भ्याम्, मिस्, भ्यस्' प्रत्यय आने आने पर, 'जरा' शब्द में कोई भेद नहीं होता परन्तु अन्य वचनों में 'जर' शब्द के लिए 'जरस्' ऐसा आदेश विकल्प से होता है।

(१)	जरा	जरे, जरसी	जराः, जरसः
(सं०)	(हे) जरे	" "	" "
(२)	जराम्, जरसम्	" "	" "
(३)	जराया, जरमा	जराभ्याम्,	जराभिः
(४)	जरार्ये, जरये	"	जराभ्यः
(५)	जरायाः, जरमः	"	"
(६)	" "	जरयोः, जरसोः	जराणाम्, जरसाम्
(७)	जरायाम्, जरसि	" "	जरामु

‘जरा’ शब्द ‘विद्या’ के समान ही चलता है; परन्तु जिस समय उसके स्थान में ‘जरस्’ आदेश होता है, उस समय सकारान्त शब्द के समान उसके रूप बनते हैं।

‘अजर, निर्जर’ शब्द पुल्लिङ्ग होने से ‘देव’ शब्द के समान चलते हैं। परन्तु उभक्त विभक्तियों के वचनों में उनको भी ‘अजरस्, निर्जरस्’ ऐसे आदेश होते हैं। अर्थात् इनके भी ‘जरा’ शब्द के समान दो-दो रूप बनते हैं।

पाठ इकतीसवां

अब पाठकों को बताया है कि स्त्रीलिङ्गी सर्वनामों के रूप किस प्रकार होते हैं।

आकारान्त स्त्रीलिङ्गी ‘सर्वा’ शब्द

(१)	सर्वा	सर्वे	सर्वाः
(स०)	(हे) सर्वे	”	”
(२)	सर्वाम्	सर्वे	सर्वाः
(३)	सर्वया	सर्वाम्याम्	सर्वाभिः
(४)	सर्वस्य	”	सर्वाभ्यः
(५)	सर्वस्याः	”	”
(६)	”	सर्वयोः	सर्वाम्
(७)	सर्वस्याम्	”	सर्वासु

इसी प्रकार ‘पूर्वा, परा, दक्षिणा, उत्तरा, अपरा, अधरा, मेमा’ इत्यादि सर्वनामों के रूप होते हैं।

‘अथमा, अथमा, द्वितीया, त्रितीया, अस्या, अर्था, कतिपया’ इत्यादि सर्वनाम स्त्रीलिङ्गी होते हुए भी ‘विद्या’ के समान चलते

हैं। इनके पुलिङ्गी रूप 'देव' के समान चलते हैं

द्वितीया, तृतीया के रूप दो-दो प्रकार के होते हैं। जैसे—

आकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'द्वितीया' शब्द

(१)	द्वितीया	द्वितीये	द्वितीयाः
(सं०)	(हे) द्वितीये	"	"
(२)	द्वितीयाम्	"	"
(३)	द्वितीयया	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयाभिः
(४)	द्वितीयस्यै, द्वितीयार्यै	"	द्वितीयाभ्यः
(५)	द्वितीयस्याः, द्वितीयायाः	"	"
(६)	" "	द्वितीयानाम्, द्वितीयासाम्	
(७)	द्वितीयस्याम्, द्वितीयायाम्	द्वितीययोः	द्वितीयासु

इसी प्रकार तृतीया शब्द चसता है।

'यत्' शब्द स्त्रीलिङ्गी

(१)	या	ये	याः
(२)	याम्	"	"
(३)	यया	याम्भ्याम्	याभिः
(४)	यस्यै	"	याभ्यः
(५)	यस्याः	"	"
(६)	"	ययोः	यासाम्
(७)	यस्याम्	"	यासु

इसी प्रकार 'अन्या, अन्यतरा, इतरा, कतरा कतमा, त्वा,' इत्यादि सर्वनामों के रूप होते हैं।

'अन्यतमा' शब्द के, सर्वनाम होते हुए भी, विद्या के समान रूप बनते हैं, यह बात ध्यान में रखनी चाहिए।

पाठ वृत्तिसवां

स्त्रीलिङ्ग 'किम्' शब्द

(१)	का	के	काः
(२)	काम्	"	"
(३)	क्या	काम्याम्	कामिः
(४)	कस्यै	"	काम्यः
(५)	कस्याः	"	"
(६)	"	कयोः	कामां
(७)	कस्याम्	"	कामु

स्त्रीलिङ्ग 'तव्' शब्द

(१)	ता	ते	ताः
(२)	ताम्	ते	ताः
(३)	तया	ताम्याम्	ताभिः
(४)	तस्यै	"	ताम्यः
(५)	तस्याः	"	"
(६)	"	तयोः	तासां
(७)	तस्याम्	"	तामु

इसी प्रकार 'त्यत्' सर्वनाम के स्त्रीलिङ्ग में रूप होते हैं ।

यथा—

(१)	त्या	त्ये	त्याः
(२)	त्याम्	त्ये	त्याः

इत्यादि 'सद्' शब्द समान रूप होने हैं ।

'एतत्' शब्द स्त्रीलिङ्गो

(१)	एषा	एते	एताः
(२)	एताम्, एनाम्	एते, एने	एताः, एनाः
(३)	एतया, एनया	एताम्नाम्	एताभिः

(४)	एतस्यै	एताभ्याम्	एताभ्यः
(५)	एतस्याः	"	"
(६)	"	एतयोः, एनयोः	एतासाम्
(७)	एतस्याम्	" "	एतासु

पाठ तैत्तिरीयसं 'इवम्' शब्द स्त्रीलिङ्ग

(१)	इयम्	इमे	इमाः
(२)	इमाम्, एनाम्	इमे, एने	इमान्, एनाः
(३)	अनया, एनया	आभ्याम्	आभिः
(४)	अस्यै	"	आभ्यः
(५)	अस्याः	"	"
(६)	अस्याः	अनयोः, एनयोः	आसाम्
(७)	अस्याम्	" "	आसु

'अवस्' शब्द स्त्रीलिङ्ग

(१)	असौ	अम्	अमूः
(२)	अमुम्	"	"
(३)	अमुया	अमूभ्याम्	अमूभिः
(४)	अमुष्यै	"	अमूभ्यः
(५)	अमुष्याः	"	"
(६)	"	अमूयोः	अमूपाम्
(७)	अमुष्याम्	"	अमूपु

'द्वि' शब्द स्त्रीलिङ्ग में नपुंसकलिङ्ग 'द्वि' शब्द के समान ही चलता है ।

'त्रि' शब्द का बहुवचन में ही प्रयोग होता है । इसके स्त्रीलिङ्ग के रूप नीचे दिए हैं—

‘त्रि’ शब्द स्त्रीलिङ्गी

(१)	तिस्रः	(५)	तिसृम्भ्यः
(२)	तिस्रः	(६)	तिसृणाम्
(३)	तिसृभिः	(७)	तिसृषु
(४)	तिसृभ्यः		

(यहां ‘तिसृणाम्’ ऐसा रूप नहीं होता है। स्मरण रहे)।

‘चतुर’ शब्द स्त्रीलिङ्गी

(१)	चतस्रः	(५)	चतसृम्भ्यः
(२)	"	(६)	चतसृणाम्
(३)	चतसृभिः	(७)	चतसृषु
(४)	चतसृभ्यः		

यहां भी सू दीर्घ नहीं होता है।

‘विंशति’ शब्द स्त्रीलिङ्गी है। इसके रूप ‘रुचि’ शब्द के समान होते हैं। प्रायः इसका प्रयोग एकवचन में ही हुआ करता है। परन्तु प्रकरणानुसार अन्य वचनों में भी होता है। जैसे—

पुस्तकानां विंशतिः—बीस किताबें।

विंशतिः पुस्तकानि— " "

पठितानां द्वे विंशती—चासी पण्डित (दो बीस पण्डित)।

विद्याधिनो त्रयः विंशतयः—विद्याधियों के तीन बीस (साठ विद्यार्थी)।

इस प्रकार प्रकरण के अनुसार, जब वचनों में प्रयोग हो सकता है।

त्रिणत्, चत्वारिंशत् पञ्चाशत्—ये शब्द स्त्रीलिङ्गी हैं। इनके रूप ‘भरित्’ शब्द के समान होते हैं।

पठि, सप्तति, अशीति, नवति—ये शब्द स्त्रीलिङ्गी हैं। इन के रूप 'रुचि' शब्द के समान होते हैं। (देखिए पाठ २७)

'कोटि' शब्द स्त्रीलिङ्गी है। इसके रूप 'रुचि' शब्द के समान ही होते हैं।

पठन्, पठन्, सप्तन्, अष्टन्, नवन्, इनके स्त्रीलिङ्गी रूप पुल्लिङ्गी के समान ही होते हैं। (देखिए पाठ १७)

पाठ चौतीसवां

क्रिया-पद-विचार

प्रिय पाठकगण ! इस समय आप संस्कृत में साधारण व्यवहार की बातचीत भी कर सकते हैं। इस संस्कृत-स्वयं-शिक्षक को प्रणाली से आपके अन्दर आत्मविश्वास अवश्य उत्पन्न हुआ होगा। संस्कृत-स्वयं-शिक्षक उत्तम मार्गदर्शक है। जो इसके अनुसार अपने मार्ग का अनुसरण करेंगे वे निस्सन्देह संस्कृत-मन्दिर के अन्दर प्रविष्ट होकर, वहाँ के अमूल्य उपदेश के रत्नों को पाकर उन रत्नों से अपने-आपको सुशोभित करेंगे।

संस्कृत स्वयं-शिक्षक के पिछले पाठों में आपने नामों का विचार सीखा। 'वाक्य' में जैसे नाम होते हैं वैसे त्रियापद भी हुआ करते हैं, जिनका विचार इस भाग में कराना है।

रामः भाम्नं भक्षयति = राम भाम खाता है।

इस वाक्य में 'रामः भाम्नं' ये नाम हैं और 'भक्षयति' यह क्रिया

है । क्रिया के बिना वाक्य पूर्ण नहीं हो सकता । इसलिये पूर्ण वाक्य बनाने की योग्यता प्राप्त करने के लिए आपको क्रियापदों का विचार करना चाहिए । वाक्य में निम्न बातें हुआ करती हैं—

(१) नाम—रामः, कृष्णः, ईश्वरः, देवता, फलम् इत्यादि प्रकार के नाम होते हैं ।

(२) सर्वनाम—सः, सा, तत्, सर्व, विश्व, किम् का आदि सर्वनाम होते हैं ।

(३) विशेषण—शुभ, सुन्दर, श्वेत, मधुर आदि गुण बताने-वाले शब्द विशेषण होते हैं ।

(४) क्रियापद—गच्छति, वदति, करोति, जानाति आदि क्रियादर्शक शब्द क्रियापद होते हैं ।

(५) अव्यय—च, परन्तु, किन्तु, यदि, अपि, चेत् इत्यादि शब्द अव्यय होते हैं ।

इन पांच अवयवों को निम्न वाक्य में पाठक देता सकते हैं—

सुविद्याभूषितो रामः पतिव्रतया सीतया सह, इदानीं यनं गच्छति । तं कुमारं रामं, भार्यया सीतया, घ्रात्रा सद्यमणेन च सह, यनं गच्छन्तं भयसोवद, नागरिको जनत्, तं एव अनुगच्छति । ओ मित्र ! पश्य ।

इस वाक्य में 'सुविद्याभूषितः' 'पतिव्रतया' आदि विशेषण हैं । राम, सीता, सद्यमण, यन, आदि नाम हैं । गच्छति, पश्य आदि क्रियापद हैं । 'सह च ओः' आदि अव्यय हैं । इसी प्रकार आप प्रत्येक वाक्य में देलिये तथा किस शब्द से कौन-सा प्रयोजन सिद्ध होता है, इसका भी

विचार कीजिए । जिससे आपको वाक्य में शब्दों के महत्त्व का पता लग जाएगा ! अस्तु ।

अब क्रिया के रूप देते हैं, जिनको आप कण्ठस्थ कीजिए ।

परस्मैपद *

भू—सप्तायाम् । [गण* पहसा]

भू [धातु] भ्रंय=होना, अस्तित्व रखना

इस 'भू' धातु के वर्तमान काल का रूप

वर्तमान काल

पुरुष	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	भवति	भवतः	भवन्ति
मध्यम पुरुष	भवसि	भवथः	भवथ
उत्तम पुरुष	भवामि	भवावः	भवामः

'१ यह २ तू, ३ मैं' इन तीन को क्रमशः '१ प्रथम, २ मध्यम और ३ उत्तम पुरुष' कहते हैं ।

मैं और हम—उत्तम पुरुष ।

तू और तुम—मध्यम पुरुष ।

यह और वे—प्रथम पुरुष ।

एकवचन से एक का, द्विवचन से दो का और बहुवचन से तीन अथवा तीन से अधिक का बोध होता है । इसी बातें स्मरण

* परस्मैपद और गण आदि के विषय में आगे स्पष्टीकरण किया जाएगा ।

होने के पश्चात् निम्न रूप स्मरण कीजिए—

वद् = (व्यक्तायां वाचि)

वद् = बोलना, स्पष्ट बोलना ।

पुरुषः	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुषः	वदति	वदतः	वदन्ति
मध्यम पुरुषः	वदसि	वदथः	वदथ
उत्तम पुरुषः	वदामि	वदायः	वदामः

अब इन क्रियाओं का उपयोग देखिए—

उत्तम पुरुष—

(१) अहं वदामि ।

मैं बोलता हूँ ।

(२) आवां वदावः ।

हम दोनों बोलते हैं ।

(६) वयं वदामः ।

हम सब बोलते हैं ।

मध्यम पुरुष—

(१) त्वं वदसि ।

तू बोलता है ।

(२) युवां वदथः ।

तुम दोनों बोलते हो ।

(३) यूयं वदथ ।

तुम सब बोलते हो ।

प्रथम पुरुष—

(१) सः वदति ।

वद् बोलता है ।

(२) तौ वदतः ।

ये दोनों बोलते हैं ।

(३) ते वदन्ति ।

वे सब बोलते हैं ।

संस्कृत में 'अहं, त्वं, सः' आदि सर्वनाम वाक्यों में रखने की कोई आवश्यकता नहीं । यदि आप चाहें तो रख सकते हैं । यदि न चाहें न रखिए । क्रियापदों में स्वयं 'एक, दो, बहुत' संख्या बताने की शक्ति रहती है । जैसे—

वदावः—हम दोनों बोलते हैं ।

वदामः—हम सब बोलते हैं ।

वदसि—तू एक बोलता है ।

वदन्ति—वे सब बोलते हैं ।

इस प्रकार केवल क्रियाओं से ही स्वयं अर्थ निष्पन्न होता है ।
अस्तु, निम्न धातुओं के रूप पूर्व के समान ही होते हैं :—

गण पहला, परस्मैपद

(१) अट् (गती) = जाना—अटति ।

(२) भट् (सातत्य गमने) = हमेशा जाते रहना, गमन करना—
भटति ।

(३) अर्घ् (मूल्ये) = मूल्य—कीमत होना—अर्घति ।

(४) अर्घ् (पूजायाम्) = पूजा करना—अर्घति ।

(५) अर्ज् (अर्जने) = कमाना—अर्जति ।

(६) अर्ह् (पूजायाम्) = योग्य होना—अर्हति ।

(७) अर्घ् (रक्षणे) = संरक्षण करना—अर्घति ।

इनके रूप 'वद्' धातु के समान ही होते हैं ।

(१) रामः अटति—राम घूमता है ।

(२) रामसदमणौ अटतः—राम और सदमण (ये दोनों)
घूमते हैं ।

(३) जनाः अटन्ति—सब लोग घूमते हैं ।

(४) त्वं अटसि—तू जाता है ।

(५) यूयं अतय—तुम सब जाते हो ।

(६) युवां अर्घयः—तुम दोनों रक्षण करते हो ।

(७) सुवर्णम् अर्घति—सोने का मूल्य होता है ।

(८) देवदत्तः अर्घति—देवदत्त पूजा करता है ।

पाठ पैंतीसवां

कोशलः—देश का नाम
स्फीतः—उन्नत, बड़ा, धुंध
मुदितः—प्रानन्दित
जनपदः—राष्ट्र
निर्मिता—बनाई हुई
अमरावती—देवों की नगरी
मन्त्रज्ञाः—गुप्त बातें जाननेवाले,
उत्तम सलाहकार

प्रशान्त—शांतियुक्त
तप्यमान—तपनेवाला
वंशकर—वंश चसानेवाला
अन्तःपुरम्—स्त्रियों का स्थान
पुत्रीय—पुत्र उत्पन्न करनेवाला
अधम्—आधा
अवशिष्ट—बाकी, शेष
वारत्रिया—विवाह
निवसति—रहता है
पौरप्रियः—जनों का प्यारा
वसी—इन्द्रियों को स्वाधीन
रखनेवाला
सत्याभिमन्यः—सत्य प्रतिभा
करनेवाला

यजामि—यज्ञ करता हूँ
अमानयत्—मनाया ।
अनुशात—आज्ञा किया हुआ
पाषक—अग्निः
भूत—प्रकट हुआ
पायमम्—खीर
पात्री—धरमन
तथेति—ठीक ऐसा कहकर
प्रीतः—संतुष्ट हुआ
अभिवाद्य—नमस्कार करके
हयमेघः } षड्वमेघ
वाजिमेघः }
इष्टिः—यज्ञ
प्रादुरभूत्—प्रकट हुआ
दिनकरः—सूर्य
प्रयच्छ—दो
प्राप्स्यमे—प्राप्त करोगे
धारदाञ्चयुः—धारण किए
नावमिके—नवमी
शान्यात्प्रभृति—बचपन से लेकर
मुस्मिन्—मरण

इक्षितज्ञः—गुप्त विचार जानने-
वाला

मन्त्रिणः—बच्चीर, प्रधान

मूषावादी—भूठ धोखनेवाला

बभूव—दुष्प्रा ।

चिन्तयमान—चिन्ता करनेवाला

बुद्धिः—विचार

इलक्ष्णम्—नरम, मीठा

अन्नवोत्—बोला

हयः—घोड़ा

अनुजः—छोटा भाई

हृष्टः—संतुष्ट

अनुगृहीतः—कृपा की

परिवृद्धिः—उन्नति

व्रतस्यः—व्रत करनेवाला

विघ्नकरो—विघ्न करनेवाला

विमर्शनम्—कष्ट, दुःख

कामरूपिणौ—मनमाने रूप्य
धारण करनेवाले

भवतः—आपका

समास-विवरणम्

- १ मन्त्रज्ञः—मन्त्रान् जानाति इति मन्त्रज्ञः ।
- २ पौरप्रियः—पौराणां (नागरिकाणां जनानां) प्रियः इति पौरप्रियः ।
- ३ मूषावादी—मूषा असत्यं वदतीति मूषावादी ।
- ४ व्रतस्यः—व्रते तिष्ठतीति व्रतस्यः ।
- ५ विघ्नकरः—विघ्नं करोतीति विघ्नकरः ।
- ६ राजश्रेष्ठः—राजां श्रेष्ठः राजश्रेष्ठः ।
- ७ परदाररतः—परेषां दाराः परदाराः । परदारासु रतः परदाररतः ।
- ८ दिनकरः—दिनं (दिवसं) करोतीति दिनकरः ।
- ९ पायसपूर्णा—पायसेन पूर्णा पायसपूर्णा ।
- १० देवनिर्मितम्—देवैः निर्मितं देवनिर्मितम् ।
- ११ प्रजाकरम्—प्रजां करोतीति प्रजाकरः, तम् ।
- १२ दिव्यसक्षणम्—दिव्यं सक्षणं यस्य स दिव्यसक्षणः, तम् ।

संक्षिप्त वाल्मीकि रामायणे बालकाण्डम् ।

प्रथमः खण्डः

सरयूतीरे कौशलो नाम स्फीतो मुदितो जनपद मासीत् ।
तस्मिन् स्वयं मनुना अयोध्या नाम नगरी निर्मिता । तत्र तु
दशरथो नाम राजा निवसति स्म । स च राज्येष्ठः पौरप्रियो
वशी सत्याभिसन्धः पुरीं पालितवान् । इन्द्रो यथा अमरावतीम् ।
तस्य मन्त्रज्ञा इङ्गितज्ञाश्च अष्टौ मन्त्रिणो बभूवुः । पुरे वा राष्ट्रे
वा क्वचिदपि मृपावादी नरो नासीत् । कोऽपि दुष्टः परदारतस्तन् ।
सर्वं राष्ट्रं प्रशान्तमासीत् ।

तस्य तु धर्मज्ञस्य सुतार्थं तप्यमानस्य वंशकरः सुतो न बभूव ।
सुतार्थं चिन्तयमानस्य तस्य बुद्धिरासीत् । अश्वमेधेन यजामि इति ।
ततो धर्मात्मा पुरोहितान् अमानयत् तान् गृजयित्वा च इत्यहं
वचनम् अब्रवीत् । मम वै सुतार्थं सातप्यमानस्य मुखं नारित ।
तदर्थं हयमेधेन यज्यामि इति । अनुज्ञातश्च पुरोहिर्हीः स यज्ञमारभत ।
पुत्रकारणाद् इष्टिं च प्राक्रमत । ततः पावकाद् अद्भुतं भूतं
प्रादुरभूत् । दिनकरसदृशं प्रदीप्तं तद्भूतं हस्ते पायनपूर्णपात्रीं
धारयन्नब्रवीत्—राजन् ! इदं देवेभ्यः प्राप्तम् । यदिदं देवनिर्मितं
प्रजाकरं पायसं गृहाण । भार्गव्यः प्रयच्छ च । तामु प्राप्यसि
पुत्रान् इति ।

तयेति नृपतिः प्रीतः अभिवाद्य तं, प्रषिष्य सान्त्वनुरं
कौशल्यामुवाच—पात्रीयं पायसं गृहाण इति अर्घ्यं ततः कौशल्यायै
ददौ । अर्घ्यं स्याद्वै मुनित्राये । अर्वाङ्गिष्टं च कौशल्यायै ददौ । तत् सर्वाः
प्राप्य तेजस्विनो गर्मान् धारयाञ्चक्रुः ।

ततो द्वादशे चन्द्रे मासे नावमिके तिथौ कौशल्या दिव्यसमर्थ

पुत्रं रामम् अजयनत् । कैकेय्या सत्यपराक्रमो भरतो जज्ञे । सुमित्रा च लक्ष्मणशत्रुघ्नौ जनयामास । तदा अयोध्यायां महानुत्सव आसीत् ।

बाल्यात्प्रभृति रामस्य लक्ष्मणः प्रियकरः सुस्निग्धश्च बभूव । तेन विना रामो निन्द्रां न लभते । यदा हि रामो ह्यमारुढो मृगया याति, तर्देनं पृच्छतो लक्ष्मणो घनुः परिपालयन् याति । तथैव लक्ष्मणानुजः शत्रुघ्नो भरतस्य पृच्छतो याति । यदा च ते सर्वे ज्ञानिनो गुणसम्पन्नाः कीर्तिमन्तः सर्वज्ञा अभवन्, तदा पिता दशरथोऽश्रीव हृष्टः ।

अथ राजा तेषां दारत्रियां प्रति चिन्तयामास । मन्त्रिमध्ये चिन्तमानस्य तस्य महातेजो विश्वामित्रो मुनिः प्राप्तः । तं पूजयित्वा राजोवाच—अनुग्रहीतोऽहम् । परिवृद्धिमिच्छामि ते कार्यस्य । न विमर्शनमर्हति भवान् । कथयतु भवान् । करिष्यामि तदक्षेपेण । भवानेव मम दैवतम् । इति श्रुत्वा विश्वामित्र उवाच—राजश्रेष्ठ ! व्रतस्थोऽस्मि । तस्य तु व्रतस्य मारीचसुबाहू नाम द्वौ राक्षसौ काम-रूपिणौ विघ्नकरौ । तस्माद् व्रतसम्पादनार्थं ज्येष्ठपुत्रो रामो भवतो मे सहायो भवतु । इति ।

पाठ छत्तीसवां

निम्न घातुओं के रूप वद् घातु के समान ही स्मरण कीजिए ।

गण पहला, परस्मैपद

- (१) एज् (कंपने) = कांपना—एजति ।
- (२) कण् (भार्तस्वरे) = दुःख के साथ रोना—कणति ।
- (३) कील् (बंधने) = बांधना—कीलति ।
- (४) कुण् (वैकस्ये) = सूना होना—कुण्ठति ।
- (५) कूज् (अव्यक्ते शब्दे) = अस्पष्ट आवाज करना—कूजति ।
- (६) क्रन्द् (रोदने आह्वाने च) = रोना अथवा आह्वान करना—क्रन्दति ।

- (७) क्रीड् (विहारे) = खेलना—क्रीडति ।
 (८) कवष् (निष्पाके) = कपाय करना, काढ़ा करना—कवषति ।
 (९) क्षर् (संचलने) = पिघलना—क्षरति ।
 (१०) सन् (भवदारणे) = जमीन खोदना—सनति ।
 (११) खाद् (भक्षणे) = खाना—खादति ।
 (१२) सेस् (क्रीडायाम्) = खेलना—सेसति ।
 (१३) गद् (व्यक्तायां वाचि) = बोलना—गदति ।
 (१४) गम् (गच्छ) (गतौ) = जाना—गच्छति ।

वाक्य

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| (१) वृद्धाः एजति । | बूढ़ा कांपता हैं । |
| (२) वृद्धो एजतः । | वो वृद्ध हिलते हैं । |
| (३) वने वृद्धा एजन्ति । | वन में बहुत वृद्ध हिलते हैं । |
| (४) त्वं कणसि । | तू रोता है । |
| (५) युवां कणथः । | तुम दोनों रोते हो । |
| (६) मितिः संकुचति । | दीवार सिकुचती है । |
| (७) ते कुण्ठन्ति । | वे राग मूले होते हैं । |
| (८) काको कूजतः । | वो काँवे काण्ड करते हैं । |
| (९) पक्षिणः कूजन्ति । | बहुत पक्षी काण्ड करते हैं । |
| (१०) घासकाः क्रन्दन्ति । | सड़के रोते हैं । |
| (११) स्त्रीपुरुषौ क्रन्दतः । | स्त्री और पुरुष दोनों निलसाते हैं । |
| (१२) मनुष्यः क्रन्दति । | एक मनुष्य रोता है । |
| (१३) स कुत्र क्रीडति ? | यह कहाँ खेलता है ? |
| (१४) युवां कुत्र क्रीडथः ? | तुम दोनों कहाँ खेलते हो ? |
| (१५) प्रावां घ्न त्रीदायः । | हम दोनों यहाँ खेलते हैं । |

(१६) वयं तत्र क्रीडामः ।	हम सब वहाँ खेलते हैं ।
(१७) तैलं क्षरति ।	तेल पिघलता है ।
(१८) अश्वः घटपं खादति ।	घोड़ा घास खाता है ।
(१९) अश्वौ तृणं खादतः ।	दो घोड़े घास खाते हैं ।
(२०) अश्वाः तृणं खादन्ति ।	बहुत घोड़े घास खाते हैं ।
(२१) धनदासः खनति ।	धनदास खोदता है ।
(२२) ते खनन्ति ।	वे सब खोदते हैं ।
(२३) धनदास-विष्णुमित्रौ खनतः ।	धनदास और विष्णुमित्र दोनों खोदते हैं ।
(२४) तत्र सर्वे जनाः खनन्ति ।	वहाँ सब लोग खोदते हैं ।
(२५) बालको भोदकं खादति ।	लड़का लड्डू खाता है ।
(२६) बालकौ भोदकौ खादतः ।	दो बालक दो लड्डू खाते हैं ।
(२७) बालकाः भोदकान् खादन्ति ।	बहुत बालक बहुत लड्डू खाते हैं ।
(२८) अश्वाश्च गर्दभाश्च तृणं खादन्ति ।	बहुत घोड़े और बहुत गधे घास खाते हैं ।
(२९) अहं खेलामि ।	मैं खेलता हूँ ।
(३०) रामश्च अहं च खेलावः ।	राम और मैं दोनों खेलते हैं ।
(३१) सर्वे वयं खेनामः ।	हम सब खेलते हैं ।
(३२) वयं गच्छामः ।	हम सब जाते हैं ।

पाठकों को उचित है कि उक्त वाक्यों में क्रियाओं के रूप किस प्रकार बनाए जाते हैं, और उपयोग में लाए जाते हैं, इसका ठीक-ठीक निरीक्षण करें। यहाँ अशुद्ध वाक्य होना सम्भव है। कर्ता का एकवचन हुआ तो क्रिया का भी एकवचन होना चाहिए। कर्ता का बहुवचन हुआ तो क्रिया का भी बहुवचन होना चाहिए। देखिए—

- (७) क्रीड् (विहारे) = खेलना—क्रीडति ।
 (८) क्ववष् (निष्पाके) = कषाय करना, काढ़ा करना—क्ववषति ।
 (९) क्षर् (संचलने) = पिघलना—क्षरति ।
 (१०) खन् (भ्रमदारणे) = खमीन खोदना—खनति ।
 (११) खाद् (भक्षणे) = खाना—खादति ।
 (१२) खेल् (क्रीडायाम्) = खेलना—खेसति ।
 (१३) गद् (व्यक्तायां वाचि) = बोलना—गदति ।
 (१४) गम् (गच्छ) (गतौ) = जाना—गच्छति ।

वाक्य

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| (१) वृक्षः एजति । | वृक्ष कांपता है । |
| (२) वृक्षौ एजतः । | दो वृक्ष हिलते हैं । |
| (३) वने वृक्षा एजन्ति । | वन में बहुत वृक्ष हिलते हैं । |
| (४) त्वं कणसि । | तू रोता है । |
| (५) युवां कणयः | तुम दोनों रोते हो । |
| (६) मित्तिः संकुचति । | दीवार सिकुड़ती है । |
| (७) ते कुण्टन्ति । | वे सब मूले होते हैं । |
| (८) बाकी कूजतः । | दो कीबे दायद करते हैं । |
| (९) पक्षिणः कूजन्ति । | बहुत पक्षी दायद करते हैं । |
| (१०) वासकाः कन्दन्ति । | सड़के गते हैं । |
| (११) स्त्रीपुरुषौ कन्दतः । | स्त्री और पुरुष दोनों जिल्साते हैं । |
| (१२) मनुष्यः कन्दति । | एक मनुष्य रोता है । |
| (१३) स कुत्र क्रीडति ? | यह कहाँ खेलता है ? |
| (१४) युवां कुत्र क्रीडथः ? | तुम दोनों कहाँ खेलते हो ? |
| (१५) भावां भत्र क्रीडायः । | हम दोनों यहाँ खेलते हैं । |

(१६) वयं तत्र क्रीडामः ।	हम सब वहाँ खेलते हैं ।
(१७) तैलं क्षरति ।	तेल पिघलता है ।
(१८) अश्वः घासं खादति ।	घोड़ा घास खाता है ।
(१९) अश्वी तूणं खादतः ।	दो घोड़े घास खाते हैं ।
(२०) अश्वाः तूणं खादन्ति ।	बहुत घोड़े घास खाते हैं ।
(२१) धनदासः खनति ।	धनदास खोदता है ।
(२२) ते खनन्ति ।	वे सब खोदते हैं ।
(२३) धनदास-विष्णुमित्रौ खनतः ।	धनदास और विष्णुमित्र दोनों खोदते हैं ।
(२४) तत्र सर्वे जनाः खनन्ति ।	वहाँ सब लोग खोदते हैं ।
(२५) बालको मोदकं खादति ।	लड़का लड्डू खाता है ।
(२६) बालकौ मोदकौ खादतः ।	दो बालक दो लड्डू खाते हैं ।
(२७) बालकाः मोदकान् खादन्ति ।	बहुत बालक बहुत लड्डू खाते हैं ।
(२८) अश्वपादश्च गदंभाश्च तूणं खादन्ति ।	बहुत घोड़े और बहुत गधे घास खाते हैं ।
(२९) अहं खेलामि ।	मैं खेलता हूँ ।
(३०) रामश्च अहं च खेलावः ।	राम और मैं दोनों खेलते हैं ।
(३१) सर्वे वयं खेलावः ।	हम सब खेलते हैं ।
(३२) वयं गन्ध्यामः ।	हम सब जाते हैं ।

पाठकों को उचित है कि उक्त वाक्यों में क्रियाओं के रूप किस प्रकार बनाए जाते हैं, और उपयोग में लाए जाते हैं, इसका ठीक-ठीक निरीक्षण करें। यहाँ अशुद्ध वाक्य होना सम्भव है। कर्ता का एकवचन हुआ तो क्रिया का भी एकवचन होना चाहिए। कर्ता का बहुवचन हुआ तो क्रिया का भी बहुवचन होना चाहिए। देखिए—

गम् गती

सः गच्छति ।	ती गच्छतः ।	ते गच्छन्ति ।
त्वं गच्छसि ।	युवां गच्छथः ।	मूयं गच्छथ
अहं गच्छामि ।	आवां गच्छावः ।	वयं गच्छामः

खेल क्रीडायाम्

अहं खेलामि ।	आवां खेलथः ।	वयं खेलामः ।
त्वं खेलसि ।	युवां खेलथः ।	मूयं खेलथ ।
स खेलति ।	ती खेलतः ।	ते खेलन्ति ।

खाद् भक्षण

त्वं खादसि	युवां खादथः ।	मूयं खादथ ।
अहं खादामि ।	आवां खादावः	वयं खादामः ।
स खादति ।	ती खादतः ।	ते खादन्ति ।

खन् भवधारणे

अहं खनामि ।	आवां खनाथः ।	वयं खनामः ।
त्वं खनसि ।	युवां खनथः ।	मूयं खनथ ।
रामः खनति ।	रामसदमणी खनतः ।	रामसदमणननुष्ठाः खनन्ति ।

क्रिया के रूपों की तैयारी इस प्रकार करनी चाहिए ताकि कभी भ्रम न हो । पाठकों को उचित है कि वे सब क्रियाओं के सब रूप बनाकर इस प्रकार लिखें ।

उत्तम पुद्गल

अहम् — (मैं एक)	—	बदामि — (बोसता हूँ)
आवाम् — (हम दो)	—	बदावः — (बोसते हैं)
वयम् — (हम सब)	—	बदामः — (बोसते हैं)

मध्यम पुरुष

त्वम् — (तू एक) — वदसि — (बोलता है)

युवाम् — (तुम दो) — वदथः — (बोलते हो)

यूयम् — (तुम सब) — वदथ — (बोलते हो)

प्रथम पुरुष

सः — (वह एक) — वदति — (बोलता है)

तौ — (वे दो) — वदतः — (बोलते हैं)

ते — (वे सब) — वदन्ति — (बोलते हैं)

इन रूपों को देखने से पता लगेगा कि इन रूपों का किस प्रकार उपयोग करना चाहिए । इस प्रकार को पाठक विशेष प्रकार स्मरण रखें, कभी न भूलें । इनके उपयोग को स्मरण रखने से ही पाठक शुद्ध वाक्य बना सकते हैं, नहीं तो सर्वत्र अशुद्धि हो जाएगी । कर्ता और क्रिया का पुरुष और वचन एक जैसा होना चाहिए, जैसा भाषा में भी हुआ करता है । इसमें थोड़ी-सी गलती होने से सब वाक्य अशुद्ध हो जाता है । इसलिए इस विषय में विशेष ध्यान देने की आवश्यकता है

पाठ सैतीसवां

धर्मः—कर्तव्य कर्म

अक्रोधः—शांति

संविभागः—कार्य के उत्तम

विभाग

याचेत—भीख मांगे

यचेत्—यज्ञ करे

वस्युवधः—डाकूओं का नाश

भार्जवम्—सरल स्वभाव

भृत्य-भरणम्—नीकरो का पोषण

समाप्यते—समाप्त होता है

दद्यात्—दान करे

वक्ष्यामि—कहूंगा

याजयेत्—यज्ञ कराए

अध्यापयेत्—सिखाए

भवश्यमरणीयो हि वर्णानां शुद्ध उच्यते ।
 छात्रं दैष्टनमीशोरमुपानवृष्यजमानि च ॥६॥
 पातयामानि वेपथुनि धूम्राय परिचारिते ।
 वेयः पिण्डोऽनपत्प्राप्य भसंत्यो वृद्धदुर्मती ॥१०॥
 स्वाहाकारव्ययत्कारो मन्त्रः शुद्धे न विद्यते ।
 तस्माच्छुद्धः पाक्यज्ञैर्व्यजेताग्रतवान्स्वयम् ॥११॥

पाठ अङ्गीतीसवां

गण पहला, परस्मैपद

- (१) गत् (भक्षणे लावे च) = खाना और गसना—गलति ।
- (२) गुञ्ज् (अव्यक्ते दाम्ने) = अस्पष्ट शब्द करना—गुञ्जति ।
- (३) गुह (संवरणे) = गुप्त रसना छापना—गूहति ।
- (४) चन्द (माह्लादे दीप्ती च) = गुन होना, प्रकाशना—चन्दति ।
- (५) चम् (अदने) = भक्षण करना—चमति ।
- (६) चद् (गती) = जाना—चरति ।
- (७) चर्च (परिभाषणे) = शास्त्रार्थ करना—चर्चति ।
- (८) चर्व (अदने) = चराना—चर्वति ।
- (९) चत् (कम्पने) = काँपना, हिमना—चसति ।
- (१०) चप् (भक्षणे) = खाना—चपति ।
- (११) चित् (संचित्ये) = दोसा होना—पित्तति ।
- (१२) चुम्ब (वजन संयोगे) = चुम्बन करना, घूमना—चुम्बति ।
- (१३) चूप (पाने) = पीना—चूति ।

(१४) जप् (व्यक्तायां वाचि मानसे च) = अपना, (ध्यान से जपना) — जपति ।

(१५) जम् (भक्षणे) = खाना — जमति ।

(१६) जल्प (व्यक्तायां वाचि) = बोलना — जल्पति ।

(१७) जिन्व (प्रीणने) = छुष होना — जिन्वति ।

उक्त धातुओं के कुछ रूप

सः गलति ।	तौ गलतः ।	ते गसन्ति ।
त्वं गुञ्जसि ।	युवां गुञ्जथः ।	यूयं गुञ्जथ ।
अहं चन्दामि ।	आवां चन्दावः ।	वयं चन्दामः ।
अहं जमामि ।	आवां जमावः ।	वयं जमामः ।
त्वं चरसि ।	युवां चरथः ।	यूयं चरथ ।
सः चर्वन्ति ।	तौ चर्वन्तः ।	ते चर्वन्ति ।
सः चर्वन्ति ।	तौ चर्वन्तः ।	ते चर्वन्ति ।
त्वं चलसि ।	युवां चलथः ।	यूयं चलथ ।
अहं चपामि ।	आवां चपावः ।	वयं चपामः ।
अहं चित्तामि ।	आवां चित्तावः ।	वयं चित्तामः ।
त्वं चुम्बसि ।	युवां चुम्बथः ।	यूयं चुम्बथ ।
स चूपति ।	तौ चूपतः ।	ते चूपन्ति ।
अहं जपामि ।	आवां जपावः ।	वयं जपामः ।
त्वं जमसि ।	युवां जमथः ।	यूयं जमथ ।
स जल्पति ।	तौ जल्पतः ।	ते जल्पन्ति ।
त्वं जिन्वसि ।	युवां जिन्वथः ।	यूयं जिन्वथ ।

कोकिलः कथं गुञ्जति । शृणु ।

तत्र वृक्षे द्वौ कोकिलौ गुञ्जतः ।

अत्र द्वौ ब्राह्मणौ जपतः ।

अवश्यमरणियो हि वर्णानां क्षुद्र उच्यते ।
 छात्रं धीष्टनमीशोरमुपामद्व्यजनानि च ॥६॥
 यातयामानि वेष्टनि क्षुद्राय परिचारितो ।
 वेयः पिण्डोऽनपत्याय भर्तव्यो वृद्धदुर्बलो ॥१०॥
 स्याहाकार वषट्कारी मन्त्रः क्षुद्रे न विद्यते ।
 तस्माच्छुद्धः पाकयज्ञं यजेताव्रतवान्स्वयम् ॥११॥

पाठ अङ्गीसर्वा

गण पहला, परस्मैपद

- (१) गन् (भक्षणं लावे च) = खाना और गसना—गलति ।
- (२) गुञ्ज् (अव्यक्ते ण्ये) = अव्यक्त शब्द करना—गुञ्जति ।
- (३) गुह् (संवरणे) = गुप्त रखना छिपना—गूहति ।
- (४) चन्द् (भास्वादे दीप्ती च) = गुप्त होना, प्रकाशना—चन्दति ।
- (५) चम् (प्रदने) = भक्षण करना—चमति ।
- (६) चर् (गती) = जाना—चरति ।
- (७) चर्ध् (परिभाषणे) = भाषात्रायं करना—चर्धति ।
- (८) चय् (चदने) = चवाना—चयति ।
- (९) चत् (कम्पने) = काँपना, हिनना—चमति ।
- (१०) चप् (भक्षणे) = खाना—चपति ।
- (११) चित् (दीप्तिस्ते) = दीप्ता होना—चित्ति ।
- (१२) चुम् (वचन संयोगे) = चुम्बन करना, चूमना—चुम्बति ।
- (१३) चू (पाने) = पीना—चूति ।

(१४) जप् (व्यक्तायां धाचि मानसे च) = जपना, (ध्यान से जपना) — जपति ।

(१५) जम् (अदने) = छाना — जमति ।

(१६) जल्प् (व्यक्तायां धाचि) = बोसना — जल्पति ।

(१७) जिन्व् (प्रीणने) = छुश होना — जिन्वति ।

उक्त धातुओं के कुछ रूप

सः गलति ।	तौ गलतः ।	ते गलन्ति ।
त्वं गुञ्जसि ।	युवां गुञ्जथः ।	यूयं गुञ्जथ ।
अहं चन्दामि ।	आवां चन्दावः ।	वयं चन्दामः ।
अहं जमामि ।	आवां जमावः ।	वयं जमामः ।
त्वं चरसि ।	युवां चरथः ।	यूयं चरथ ।
सः चर्चन्ति ।	तौ चर्चतः ।	ते चर्चन्ति ।
सः चर्वन्ति ।	तौ चर्वतः ।	ते चर्वन्ति ।
त्वं चलसि ।	युवां चलथः ।	यूयं चलथ ।
अहं चषामि ।	आवां चषावः ।	वयं चषामः ।
अहं चित्तामि ।	आवां चित्तावः ।	वयं चित्तामः ।
त्वं चुम्बसि ।	युवां चुम्बथः ।	यूयं चुम्बथ ।
स चूपति ।	तौ चूपतः ।	ते चूपन्ति ।
अहं जपामि ।	आवां जपावः ।	वयं जपामः ।
त्वं जमसि ।	युवां जमथः ।	यूयं जमथ ।
स जल्पति ।	तौ जल्पतः ।	ते जल्पन्ति ।
त्वं जिन्वसि ।	युवां जिन्वथः ।	यूयं जिन्वथ ।

कोकिलः कथं गुञ्जति । शृणु ।

तत्र वृक्षे द्वौ कोकिलौ गुञ्जतः ।

अत्र द्वौ ब्राह्मणौ जपतः ।

होगी। आप पिछला न भूलेंगे तो भण्डा होगा, नहीं तो भागे का सम्पास होना असम्भव हो जाएगा।

जैसाकि पहले कहा जा चुका है कि काल तीन होते हैं।

(१) वर्तमान काल, (२) भूतकाल, (३) भविष्यत् काल। गुरु समय को भूतकाल कहते हैं, जो चल रहा है वह वर्तमान काल है और जो जानेवाला है वह भविष्यत् काल है।

वर्तमान काल—स जप-ति=वह जप करता है।

भूतकाल—स जप-त्=उसने जप किया।

भविष्यत्काल—स जपिष्यति=वह जप करेगा।

इससे तीनों कालों की कल्पना आपको हो सकती है। वर्तमान काल के प्रयत्नों के पूर्व 'प्य' लगाने से भविष्यत् काल बनता है। जैसे देखिए—

जपिष्यति	जपिष्यतः	जपिष्यन्ति
जपिष्यसि	जपिष्यथः	जपिष्यथ
जपिष्यामि	जपिष्याथः	जपिष्यामः
*गमिष्यति	गमिष्यतः	गमिष्यन्ति
गमिष्यसि	गमिष्यथः	गमिष्यथ
गमिष्यामि	गमिष्याथः	गमिष्यामः
चसिष्यति	चसिष्यतः	चसिष्यन्ति
चसिष्यसि	चसिष्यथः	चसिष्यथ
चसिष्यामि	चसिष्याथः	चसिष्यामः

इसी प्रकार सब शब्दों के रूप आप भागानी से बना सकते हैं। दस भविष्यत् काल के रूप बनाना कोई कठिन नहीं है।

*भविष्यत् काल में दस शब्दों के लिए दस्यु शब्द नहीं होता।

पाठ उन्तालीसवां

याव्यमान—मांगा हुआ

विगत-चेतनः—बेहोश

मुहूर्त—घड़ी-भर

श्रेयः—कल्याण

राजीवम्—कमल

लोचनम्—नेत्र

कूटम्—कपट

वियोगः—दूर होना

प्रतिश्रुत्य—सुनकर

हातुम्—छोड़ने के लिये

विपर्ययः—उल्टा प्रकार

प्रोत्साहित—जोश उत्पन्न किया

भ्रातृवत्—बुझाया

अभिषर्षतः—वर्षा करते हैं
(वे दोनों)

स्वेन—अपने

बहुरूप—बहुत प्रकार

प्रत्युवाच—उत्तर दिया

ऊन—कम, म्यून

कासोपम—मृत्यु के सदृश

सक्रोध—क्रोध के साथ

सम्प्रति—अब

अयुक्त—अयोग्य

कुसम्—बंदा

प्रहृष्ट—खुश

अश्विनोपमौ—अश्विनी कुमारों
के सदृश

अर्घ्ययोजन—एक कोश, दो मील
वसा—

अतिवसा— } विद्याओं के नाम

स्पृष्ट्वा—स्पर्श करके

प्रतिगृहीतवान्—लिया

ददृशाते—देखा

नावम्—नौका

शिवम्—कल्याणयुक्त

कालात्पयः—समय का अतिक्रम

समाप्ति-समयः—समाप्ति का
काल

कथयाम्बुजम्—कहना

भारोहतु—चढ़ा

भासाद्य—प्राप्त होकर

घोर संकाश—भयानक

पप्रच्छ—पूछा

चिर—बहुत समय तक

सुन्द— }
मारीच } —राक्षसों के नाम

अत्यर्घ—करीब आधा

राजसूनुः—राजपुत्र

भवतु इति । विद्वामित्रदत्तं सान् श्रुत्वा पुत्रपुत्राणां संहितः गङ्गां सतार । अतिधार्मिको च तौ रात्रपुत्रौ दक्षिणं तीरमासाद्य मदीय्यां प्रणामं कृतवन्तौ । ततो घोर सङ्काशं धनं दृष्ट्वा स इक्ष्वाकु-नन्दनो रामो भुविष्येष्ठं विद्वामित्रं पप्रच्छ । ग्रहो सत्रोक्तं वनम् । किं परम् अतिदारुणम् ।

विद्वामित्र उवाच । योरथ्येष्ठ भद्रं तनुं पुरा धनधान्यं संपत्नी स्कीतो जनपदावेव मुचिरम् आस्ताम् । कानान्तरे तु तादृका माम नागमहृक्षबलं धारयन्ती कामरूपिणी राक्षसी बभूव । ता प मुन्दस्य भार्या । पराक्रमेण शक्रसदृशो भारीचस्तु तस्यः पुत्रः । एवंविधा तु साऽपुना पन्थानम् अत्ययं योजनम् आचरन् तिष्ठति । अतएव च वनमेतद् गन्तव्यमस्माभिः बाहुबलेन, त्वम् द्रमो दुष्टचारिणीं हन्तुम् अर्हसि । ममाज्ञया निष्कण्टकम् इमं देवं कुरु । तस्या हि कारणाद् ईदृशमपि देवं न जञ्चिद् आगच्छति । अतः स्त्रीपथेऽपि मैव पुणो कुरु । चातुर्वर्ण्यस्य हिणामे हि प्रजारक्षण-कारणाद् राजगुणानां मृगं वा चतुर्गमं वा कर्म कर्तव्यम् इति । एवमुक्त्वो रामचन्द्रो धनुर्गरो धनुर्मध्ये मुष्टिं बबन्ध । चन्द्रेण दिशो नादयन् तीव्रज्वापोषं धाकरोत् । रात्रस्ताः तु तदा क्रोधाग्धास्तत्र प्राप्ताः । रात्रयो शोभो तथा मूर्ध्नि रजोमेधेन धिमोहितौ । किन्तु ताम् अनामो गिर वेगेन पातस्तीर्णानि विक्रान्तां तरेण रामः उरति विदारयाम्बकार । मा पणान् मृमार च ।

पाठ चालीसवां

यद्यपि परस्मैपदी प्रथम गण के धातुओं के वर्तमान घोर भविष्य के रूप स्वर्न बना गयते हैं । मंसूख में धातुओं के दग गण हैं । तिनमें से पहले गण के कई धातु दिए जा चुके हैं ।

क्रमशः अन्य गणों के धातुओं के साथ आपका परिचय करा दिया जाएगा । कई पाठों तक प्रथम गण के परस्मैपद धातु हो देने हैं इसलिए इनके रूपों को आप ठीक स्मरण रखिए :—

ज्वर (रोये) = बुझार होना—१ गण-परस्मैपद ।

वर्तमान-कालः

प्र० पु०—ज्वरति	ज्वरतः	ज्वरन्ति
म० पु०—ज्वरसि	ज्वरयः	ज्वरय
उ० पु०—ज्वरामि	ज्वरावः	ज्वरामः

भविष्य-कालः

प्र० पु०—ज्वरिष्यति	ज्वरिष्यतः	ज्वरिष्यन्ति
म० पु०—ज्वरिष्यसि	ज्वरिष्यथः	ज्वरिष्यथ
उ० पु०—ज्वरिष्यामि	ज्वरिष्याथः	ज्वरिष्यामः

ज्वस्—(धीप्तौ) = जलाना—१ गण परस्मै०

वर्तमान-कालः

प्र० पु०—ज्वलति	ज्वलतः	ज्वलन्ति
म० पु०—ज्वलसि	ज्वलयः	ज्वलय
उ० पु०—ज्वलामि	ज्वलावः	ज्वलामः

भविष्य-कालः

प्र०—पु०ज्वलिष्यति	ज्वलिष्यतः	ज्वलिष्यन्ति
म०—पु०ज्वलिष्यसि	ज्वलिष्यथः	ज्वलिष्यथ
उ०—पु०ज्वलिष्यामि	ज्वलिष्याथः	ज्वलिष्यामः

निम्नसिद्ध धातुओं के रूप पूर्ववत् होते हैं :—

गण १ला । परस्मैपद ।

१ तप् (तनूकरणे) = धीसना,—तप्तति, तप्तिष्यति ।

२ तन्द्र (भवसादे) (मोहे च) = धकना, मानसिक मोह होना—
तन्द्रति, तन्द्रिष्यति ।

३ तप (संतापे) = तपना—तपति, तप्यति । (इस धातु का 'तपि-
प्यति' नहीं होता । स्मरण
रतिए ।)

४ तर्ज (भर्त्सने) = निन्दा करना, धमकाना—तर्जति, तर्जिष्यति ।

५ तुद् (व्यथने) = दुःख होना—तुदति, तोत्स्यति । (इस का
भविष्यकाल का रूप स्मरण
रताने योग्य है ।)

६ तूद् (तोड़ने मनादरे व) = तोड़ना, घनादर करना—तूदति,
तूदिष्यति ।

७ तूप् (तुष्टो) = संतुष्ट होना—तूपति, तूपिष्यति ।

८ तृ (तर्) (पचने तरणयोः) = तर्तना, पार होना—तरति,
तरिष्यति । तरिष्यामि ।

९ तेज (निगाने पानने व) = तेज करना, पानन करणा—तेजति
तेदिष्यति ।

१० तोद् (घनादरे) = निरादर करना—तोदति, तोदिष्यति ।

११ त्यज् (हानी) = त्यागना—त्यजति, त्यज्यति । (इस धातु का
भविष्य का रूप स्मरण रताने योग्य है) ।

१२ त्यक्ष् (तनूकरणे) = छीलना—त्यक्षति, त्यक्षिष्यति ।

१३ दत् (विदारणे) = तोड़ना, फटना—ददति, ददिष्यति ।

१४ दद् (मम्मीकरणे) = जमाना—ददति, ददामि । (इस धातु
का भविष्य का रूप स्मरण रहे) ।

१५ दा (तपने) = काटना—ददति, दाप्यति ।

१६ दृप् (परय) (प्रेषणे) = देगना—दृपति, दृपयः, दृपयति ।
दृपयति, दृपयः, दृपयति । (इस
धातु के रूप स्मरण रताने योग्य है ।)

- १७ दृह् (दृष्टौ) = बड़ना—दृंहति, दृंहिष्यति ।
 १८ दृ (दृ) (भय) = डरना—डरति, डरिष्यति ।
 १९ घुर्वा (हिंसायाम्) = हिंसा करना—घूर्वति, घूर्विष्यति ।
 २० घृ (घट्) (धारणे) = धारण करना—धरति, धरिष्यति ।
 २१ घ्वन् (शब्दे) = शब्द करना—घ्वनति, घ्वनिष्यति ।
 २२ नट् (नृतौ) = नाचना, नाटक करना—नटति, नटिष्यति ।
 २३ नद् (अध्यक्ते शब्दे) = अस्पष्ट शब्द करना—नदति,
 २४ नन्द् (समुद्धौ) = सुखी होना—नन्दति, नन्दिष्यति ।
 २५ नम् (प्रह्वस्वे शब्दे च) = नमन करना, शब्द करना—जमति
 नम्स्यति । (इस धातु का
 भविष्य का रूप स्मरण
 रक्षमा चाहिए ।)
 २६ निन्द् (कुत्सायाम्) = निन्दा करना—निन्दिष्यति ।
 २७ नी (नय्) (प्रापणे) = ले जाना—नयति, नेष्यति ।
 २८ पष् (पाके) = पकाना—पचति, पक्ष्यति, पक्ष्यसि, पक्ष्यामि ।
 (इसके भविष्य के रूप
 देखने योग्य हैं ।)
 २९ पठ् (वाचने) = पढ़ना—पठति, पठिष्यति ।
 ३० पत् (गती) = गिरना—पतति, पतिष्यति ।
 ३१ पा (पाने) = पीना—पिबति, पिबसि, पिबामि ।
 पास्यति, पास्यसि, पास्यामि ।
 (ये रूप स्मरण रक्षिये ।)

वाक्य

- १ त्वष्टा काष्ठं तक्षति । बड़ई लकड़ी खीलता है ।
 २ विश्वामित्रः सपति । विश्वामित्र तप करता है ।

- ३ वानरो तरतः । दो बन्दर तैरते हैं ।
 ४ महिषाः तरन्ति । भैंसें तैरते हैं ।
 ५ स रास्त्रं तेजिष्यति । यह रास्त्र तेज करेगा ।
 ६ सौ त्यजतः । ये दोनों छोड़ते हैं ।
 ७ अग्निः दहति । आग जलाती है ।
 ८ बासकाः पश्यन्ति । सड़के देखते हैं ।
 ९ यमं द्रक्ष्यामः । हम सब देखेंगे ।
 १० सूर्यः एकाकी चरति । सूर्य अकेला चलता है ।
 ११ शृणु! कथं जलं नदति । सुन! किस प्रकार जल बहता है ।
 १२ परमेश्वरं नमामि । परमेश्वर को गमन करता हूँ ।
 १३ स तत्र नेष्यति । वह वहाँ से जायगा ।
 १४ देवदत्तः पथति । देवदत्त पकाता है ।
 १५ वानकः पठति । सड़का पढ़ता है ।
 १६ मम पुत्री पठतः । मेरे दो बालक पढ़ते हैं ।

मनुष्यो यमे वृषं तरतः । कः तत्र प्रातःकाले सग्न्योरागना करोति ? अहं नित्यं, मदीतीरं गत्वा तत्र सग्न्योरागना करोमि । इदानीं को मदीं तरिष्यति ? भिक्षामित्र-वृद्धदत्तो तरिष्यतः । नहि । सर्वे मनुष्यास्तरिष्यन्ति । एवं तं विमर्षं त्यजति ? गृहे अग्निर्ज्वंसति । गृहाद् बहिः अग्निः ग ज्यसिष्यति । इदानीं (बां) को द्रक्ष्यति । सर्वेऽपि अवस्थाः द्रक्ष्यन्ति । मनुष्याः पश्यन्ति ।

मनुष्यो पश्यतः । सूर्यं पश्यथ । यः आगनिं स एव दधातुः । यतमित्रो धर्मं त्यक्त्वा अपधर्मं कर्म करोति । न. पतति । धर्मं त्यक्त्वा सह पविष्यामि । नदी मटति । इदानीं नाट्यम् गमय । त्वम् आगम्य द्युदण्डगतं दिव । स्वतः गच्छ । स कर्मन् पथति । तौ बन्धान् पथतः । ते मर्षेण कर्मन् पथन्ति ।

पाठ इकतालीसवां

शब्द

भैक्ष्यधर्मम्—भिक्षा मांग कर
भोजन करना

गार्हस्थ्यम्—गृहस्थाश्रम

स-दारः—स्त्री समेत

भ-दारः—स्त्री रहित

समधीत्य—उत्तम प्रकार से

अध्ययन करके

धर्मविस्—धर्म जानने वाला

भक्षर—भविनाशी ब्रह्म

प्रशस्त—स्तुत्य

मोक्षिणः—मोक्ष को जाननेवाले

प्रधान—मुख्य

त्याग—दान

पुराण—सनातन

महाश्रम—महान् आश्रम

प्राहुः—कहते हैं

द्विजातित्वं—द्विजपन

संयत—संयमी

कृतकृत्य—जिसके कृत्य परि-
पूर्ण हो चुके हैं

ऊर्ध्वरेताः—जिसके धीर्य का पतन
नहीं होता

प्रव्रजित्वा—संन्यास लेकर

स्वधाकारः—अन्नयज्ञ

रति—रमना

सेवितव्य—सेवन करने योग्य

पाल्यमान—पालने योग्य

अग्र्यम्—मुख्य

समाप्त

१ सदारः—दाराभिः सहितः ।

२ भदारः—न विद्यन्ते दाराः यस्य स भदारः ।

३ संयतेन्द्रियः—संयतानि इन्द्रिणि यस्य सः ।

४ कृतकृत्यः—कृतं कृत्यं येन सः ।

५ राजधर्मप्रधानाः—राज्ञः धर्मः राजधर्मः, राजधर्मः

प्रधानः येषु ते राजधर्मप्रधानाः ।

धातु गण १ ला । परस्मैपद

- १ कल् (निष्पत्तौ) = कल उत्पन्न होना — कलति, कलामि ।
कलिय्यति, कलिय्यामि ।
- २ कृल् (विकसने) = कृतना, कृत्तना — कृत्तति, कृत्तामि ।
कृत्तिय्यति, कृत्तिय्यामि ।
- ३ युक् (मरणे) = भोक्ता, भोक्तृना — युक्तति, युक्तामि ।
युक्तिय्यति, युक्तिय्यामि ।
- ४ बुष् (बोध) (बोध्यने) = जानना — बोधति, बोधामि ।
बोधिष्यति, बोधिष्यामि ।
- ५ बृह् (बृंह्) (वृद्धौ) = बढ़ना — बृंहति, बृंहामि ।
बृंहिय्यति, बृंहिय्यामि ।
- ६ वृंह् (वृद्धौ ण्ये च) = बढ़ना, ण्ये करना — वृंहति, वृंहामि ।
वृंहिय्यति, वृंहिय्यामि ।
- ७ भक्ष् (भक्षणे) = खाना — भक्षति, भक्षामि । भक्षिय्यति ।
भक्षिय्यामि ।
- ८ भज् (सेवायां) = सेवा करना — भजति, भजामि । भजयति ।
भजयामि ।
- ९ भण् (शब्दे) = बोलना — भणति, भणामि । भणिय्यति,
भणिय्यामि ।
- १० भष् (भाषणे, दक्ष रक्षे) = धारण, कृते वा भोक्ता —
भषति, भषामि । भषिय्यति, भषिय्यामि ।
- ११ भू (भराणाम्) = होना — भवति, भविष्यति ।
- १२ भून् (भक्षकानां) = खाना, धर्मकार शान्ता — भूयति,
भूयामि । भूयिष्यति, भूयिष्यामि ।

- १३ भृ (भर) (भरणे) = भरना—भरति, भरामि ।
भरिष्यति, भरिष्यामि ।
- १४ भ्रम् (चलने) = चलना—भ्रमति, भ्रमामि । भ्रमिष्यति ।
भ्रमिष्यामि ।
- १५ मण्ड् (भूषायाम्) = सुशोभित करना—मण्डति, मण्डामि ।
मण्डिष्यति, मण्डिष्यामि ।
- १६ मय् (विसोहना) = मथना, विसोना—मथति, मथामि ।
मथिष्यति, मथिष्यामि ।
- १७ मन्य् (विसोहने) = मन्यन करना—मन्यति, मन्यामि ।
मन्यिष्यति, मन्यिष्यामि ।
- १८ मह् (पूजायाम्) = सम्मान करना—महति, महामि ।
महिष्यति, महिष्यामि ।
- १९ मार्गं (भ्रन्वेषणे) = दूबना—मार्गति, मार्गामि । मार्गिष्यति,
मार्गिष्यामि ।
- २० मुद् (मोढ) (मर्दने) = मोड़ना, छोड़ना—मोडति,
मोडामि । मोडिष्यति, मोडिष्यामि ।
- २१ मुण्ड् (खण्डने) = हजामत करना—मुण्डति, मुण्डामि ।
मुण्डिष्यति, मुण्डिष्यामि ।
- २२ मूर्ध् (मोहे) = बेहोश होना—मूर्च्छति, मूर्च्छामि ।
मूर्च्छिष्यति, मूर्च्छिष्यामि ।
- २३ मूप् (स्तेये) = चोरी करना—मूषति, मूषामि । मूषिष्यति,
मूषिष्यामि ।
- २४ म्लेच्छ् (भक्ष्यक्ते शब्दे) = भक्षण करना—म्लेच्छति,
म्लेच्छामि । म्लेच्छिष्यति, म्लेच्छिष्यामि ।

म० पु०-----सि	यः	य ।
उ० पु०-----मि	यः	मः ।

भविष्यकाल के लिये प्रत्यय

प्र० पु०-----स्यति	स्यतः	स्यन्ति
म० पु०-----स्यसि	स्यथः	स्यथ ।
उ० पु०-----स्यामि	स्याथः	स्यामः ।

याच (याञ्चायाम्)—मांगना—प्रथम गण

याचति	याचतः	याचन्ति ।
याचसि	याचथः	याचथ ।
याचामि	याचाथः	याचाथः ।

परस्मैपद । भविष्यकाल

याचिष्यति	याचिष्यतः	याचिष्यन्ति ।
याचिष्यसि	याचिष्यथः	याचिष्यथ ।
याचिष्यामि	याचिष्याथः	याचिष्यामः ।

भविष्यकाल के प्रत्यय लगने के पूर्व पाशु के अन्त में 'इ' आती है। 'इ' के पदबाह् जाने जाने 'य' का 'थ' होता है। इसलिये 'याचिष्यामि' रूप बनता है। 'थ' पाशु का 'यास्यामि' रूप होता है क्योंकि वहाँ 'इ' नहीं है, इसलिये 'स्यामि' का 'प्यामि' नहीं हुआ।

अन्य प्रत्ययों के आरम्भ में 'म' अथवा 'य' होता है, उन प्रत्ययों के पूर्व या 'य' दीर्घ होता है। अर्थात् उनका 'या' बनता है। जैसे—याचामि, याचाथः, याचिष्यामि।

प्रथम अथ वर्तमान काल के प्रत्यय लगने के पूर्व पाशु के चौरप्रत्यय के बीच में प्रथम अथ का चिह्न 'थ' लगता है। जैसे—

रक्ष् (पासने) — पासना — गण १सा । परस्मैपद ।

रक्ष् + भ + सि = रक्षसि	} प्रथम पुरुष
रक्ष् + भ + तः = रक्षतः	
रक्ष् + भ + न्ति = रक्षन्ति	
रक्ष् + भ + सि = रक्षसि	} मध्यम पुरुष
रक्ष् + भ + थः = रक्षथः	
रक्ष् + भ + थः = रक्षथः	
रक्ष् + भ्रा + मि = रक्षामि	} उत्तम पुरुष
रक्ष् + भ्रा + वः = रक्षावः	
रक्ष् + भ्रा + मः = रक्षामः	

‘मि, थः, मः’ ये प्रत्यय लगने से पूर्व ‘भ’ का ‘भ्रा’ हुआ है, इसी प्रकार :

रक्ष् + इ + स्यसि = रक्षिष्यसि ।

रक्ष् + इ + स्यसि = रक्षिष्यसि ।

रक्ष् + इ + स्यामि = रक्षिष्यामि ।

इसमें ‘स्य’ को ‘ष्य’ इकार के कारण हुआ है । ‘मि’ के पूर्व भकार का भ्राकार उक्त नियम के अनुसार ही हुआ है ।

अब भगसे पाठ में भूतकाल के प्रत्यय देने हैं, इसलिये पाठकों को उचित है कि वे इन रूपों को ठीक स्मरण रखें ।

धातु । गण १ला । परस्मैपद ।

१ रट् (परिभाषणे) = पुकारना — रटति, रटिष्यति ।

२ रण् (शब्दे) = बोलना — रणति, रणिष्यति ।

३ रप् (विलेखने) = छुरचना — रदति, रदिष्यति ।

४ रप् (ध्वस्ताया वाचि) = बोलना — रपति, रपिष्यति ।

५ र्ह् (स्यागे) = त्यागना — रहति, रहिष्यति ।

६ रह् (गती) = जाना — रहति, रहिष्यति ।

७ रह् (रोह्) (बीजजन्मनि) = बीज से वृक्ष होना—रोहति, रोहामि ।
रोह्यति । रोह्यामि । इस धातु के अवि-
प्यकान में स्य के पूर्व 'इ' नहीं होती ।

८ लग् (सज्जे) = लगना—लगति, लगिष्यति ।

९ लज् (भजने) = भूना—लजति, लजिष्यति ।

१० लट् (विसासे) = रोसना—लटति, लटिष्यति ।

११ लप् (व्यक्तायां याचि) = बीसना—लपति, लपिष्यति ।

१२ लल् (विसासे) = रोसना—ललति, ललिष्यति ।

१३ लस् (प्रीडने) = गेसना—लसति, लसिष्यति ।

१४ लाज् (मत्सने भजने च) = दोष देना, भूना—लाजति ।

१५ लुट् (लोढ्) (विलोढने) = मुटकाना—लोटति, लोटिष्यति ।

१६ लुण्ठ् (स्तेये) = चुराना, डाका करना—लुण्ठति, लुण्ठिष्यति ।

१७ लुम् (लोम्) (गाय्) = लोभ करना—लोमति, लोमिष्यति ।

१८ लव् (परिमाणे) = बीसना—लवति, लविष्यति । (इस धातु में
अविष्य में 'द' नहीं लगती)

१९ लञ्च् (गती) = जाना—लञ्चति, लञ्चिष्यति ।

२० लद् (व्यक्तायां याचि) = बीसना—लदति, लदिष्यति ।

२१ लन् (क्षप्ते समवती च) = बीसना—लम्मान करना, लहान करना ।
लनति, लमिष्यति ।

२२ लप् (बीजमंताने) = बीज बीना—लपति, लपिष्यति । (इस धातु के
लिए 'द' नहीं लगती ।)

२३ लम् (उद्गिरणे) = लम्पना, लो करना—लमति, लमिष्यति ।

२४ लस् (निवासे) = लाना—लसति, लसिष्यति, लस्यामि । लस्यति
(इस धातु के अविष्य के रूप लस्यामि के
बिना होकर 'ल' के स्थान पर 'ल' होगा ।)

२५ वह (प्रापणे) = ले जाना—वहति, वहसि, वहामि ।

वक्ष्यति, वक्ष्यसि, वक्ष्यामि । (इस धातु के भविष्यकाल के रूप स्मरण रखिए ।)

२६ वाञ्छ् (वाञ्छायाम्) = इच्छा करना—वाञ्छति, वाञ्छसि, वाञ्छामि । वाञ्छिष्यति, वाञ्छिष्यसि, वाञ्छिष्यामि ।

२७ वृष् (वर्षं) (सेचने) = बरसना—वर्षति, वर्षिष्यति ।

२८ व्रज् (गती) = जाना—व्रजति, व्रजिष्यति ।

वाक्य

१ आवां व्रजावः ।

हम दोनों जाते हैं ।

२ मेघो वर्षति ।

बादल बरसता है ।

३ त्वं किं वाञ्छसि ?

तू क्या चाहता है ?

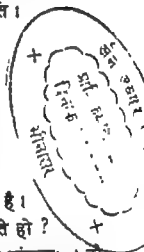
४ बलीवर्दो रथं वहति ।

बैस गाड़ी ले जाता है ।

५ युवां कुत्र वसथः ?

तुम दोनों कहां रहते हो ?

स भन्नं वपति । ती वपतः । ते वहन्ति । वयं वाञ्छामः । ती वदिष्यतः । ते वदन्ति । त्वं किं वदसि ? स भतीव लोभति । वृक्षा रोहन्ति । किम् उद्याने वृक्षा न रोहन्ति ? पर्वते बहवो वृक्षा रोहन्ति । ते सर्वेऽपि पाटलिपुत्रनामके नगरे वत्स्यन्ति । यूयं कुत्र वत्स्यथ ? वयं वाराणसी क्षेत्रे वत्स्यामः । बलीवर्दा रथान् वहन्ति । बलीवर्दो रथो वहतः । पुत्राः वदन्ति । पुत्रो वदतः । स वाञ्छति । ती वाञ्छतः । भन्नं सर्वे जना वाञ्छन्ति । इदानीं द्वी मनुष्यौ जसं वाञ्छतः । अहं वदिष्यामि । आवां वदिष्यावः । वयं वदिष्यामः । सर्वे वदिष्यन्ति । यूयं किमर्थं न वदथ ?



पाठ चौवालीसवां

भूतकाल

प्रथम गण । परस्मैपद ।

धातु के पूर्व 'अ' लगाकर भूतकाल के प्रत्यय लगाने से भूतकाल बनता है । जैसे, बुध् = जानना । रूपः—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	अबोधत्	अबोधताम्	अबोधन्
म० पु०	अबोधः	अबोधतम्	अबोधत
उ० पु०	अबोधम्	अबोधाव	अबोधाम

नी—ने जाना

प्र० पु०	अनयत्	अनयताम्	अनयन्
म० पु०	अनयः	अनयतम्	अनयत
उ० पु०	अनयम्	अनयाव	अनयाम

बु—होना

प्र० पु०	अभवत्	अभवताम्	अभवन्
म० पु०	अभवः	अभवतम्	अभवत
उ० पु०	अभवम्	अभवाव	अभवाम

पच्—पकाना

प्र० पु०	अपचत्	अपचताम्	अपचन्
म० पु०	अपचः	अपचतम्	अपचत
उ० म०	अपचम्	अपचाव	अपचाम

पत्—गिरना

प्र० पु०	अपतत्	अपतताम्	अपतन्
----------	-------	---------	-------

म० पु०	अपतः	अपततम्	अपतत
उ० पु०	अपतम्	अपताय	अपताम

इन रूपों को देखने से भूतकाल के रूप आप बना सकते हैं।

धातु । प्रथम गण । परस्मैपद ।

१ सृ (सर्) गतौ—(सरकना)—सरति, सरिष्यति, असरत्, असरम् ।

२ स्तल्—संचलने । (फिसलना)—स्तसति, स्तसिष्यति ।

३ स्तन्—शब्दे ।—(गड़गड़ाना)—स्तनति, स्तमिष्यति, अस्तनत्, अस्तनम् ।

४ स्या (तिष्) —गतिनिवृत्तौ ।—(ठहरना) तिष्ठति, तिष्ठसि, स्यास्यति, स्याष्यसि, स्यास्यामि । अतिष्ठत्, अतिष्ठः, अतिष्ठम् ।

५ स्मृ (स्मर्) —चिन्तायाम् ।—(स्मरण करना)—स्मरति, स्मरामि । स्मरिष्यति, स्मरिष्यामि । अस्मरत्, अस्मरः, अस्मरम् ।

६ हस्—हसने ।—(हँसना) हसति । हसिष्यति । अहसत्, अहसः, अहसम् ।

७ हर् (हर्) —हरणे । (हरण करना) हरति, हरसि, हरामि । हरिष्यति, हरिष्यामि । अहरत्, अहरः, अहरम् ।

८ ह्स—शब्दे ।—(भोसना) ह्सति, ह्सिष्यति, अह्सत् ।

वाक्य

१ स दूर सरति । वह दूर सरकता है ।

२ अहं तत्रास्ससम् । मैं वहाँ फिसला ।

- ३ मेघः स्तनिष्यति । बादल गरजेगा ।
 ४ अहं तत्राजतिष्ठम् । मैं वहाँ सड़ा था ।
 ५ तौ तत्राजतिष्ठताम् । वे दो वहाँ सड़े थे ।
 ६ वयम् अत्र अतिष्ठाम् । हम यहाँ सड़े रहते हैं ।
 ७ त्वं सत्काव्यं स्मरसि किम् ? क्या तू उस काव्य को याद करता है ?
 ८ अहं न स्मरामि । मुझे याद तक नहीं ।
 ९ तौ स्मरतः । वे दोनों याद करते हैं ।
 १० स किमर्थं हसति ? वह किसलिए हँसता है ?
 ११ चोरो धनं हरति । चोर धन हरता है ।

विष्णुशर्मा अभणत् । विष्णुशर्मा बसीबर्द तत्राज्जयत् । वृक्षे पक्षिणोज्ज्वलन् । अकूजन् पक्षिणस्तत्र । स यासः किमर्थं नन्दति । बालाः अक्रीडन् । सर्वे विद्यापिनोऽज्ययनगराद्वहिः अक्रीडन् । अहं तदन्नं नाऽस्वादम् । अहं नामसम् । कस्तत्र खेतति । सोऽजदत् । अहमगदम् । स बालोऽक्षतत् । कोऽक्षतत् तत्र ? मम पुस्तकं रामः कृत्र अगूहत् । मृगः चरति । चरति तत्र मृगः । अचरत् तत्र मृगः । अचसत् स वृक्षः । स मन्त्रमजपत् । अहं नाऽज्यपं मन्त्रम् । स जल्पिष्यति । त्वम् अजल्पः ।

आत्मनेपद

कई धातु परस्मैपद में होते हैं, कई आत्मनेपद में होते हैं और कई ऐसे होते हैं कि जिनके दोनों प्रकार के रूप होते हैं, उनको उभयपद कहते हैं । परस्मैपद वाले प्रथम गण के धातुओं के साथ आपका परिचय हुआ है, अब आत्मनेपद वाले धातुओं के साथ परिचय करना है ।

प्रथम गण । आत्मनेपद ।

वर्तमानकाल

कत्—श्लाघायाम् । (स्तुति करना, घमण्ड करना)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	कस्यते	कत्येते	कस्यन्ते
म० पु०	कस्यसे	कत्येये	कस्यध्वे
उ० पु०	कत्ये	कत्यावहे	कस्यामहे

बुध्—बोधने । (जानना)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	बोधते	बोधेते	बोधन्ते
म० पु०	बोधसे	बोधेये	बोधध्वे
उ० पु०	बोधे	बोधावहे	बोधामहे

एध्—बुझी । (बढ़ाना)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	एधते	एधेते	एधन्ते
म० पु०	एधसे	एधेये	एधध्वे
उ० पु०	एधे	एधावहे	एधामहे

*पच्—पाके । (पकाना)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	पचते	पचेते	पचन्ते
म० पु०	पचसे	पचेये	पचध्वे

प्रथम गण । आत्मनेपद ।

१ अस् (लक्षण) — चिह्न करना — अस्कृते, अस्कृसे, अस्कृते ।

२ अह (गती) — जाना — अहते, अहसे, अहते ।

३ ईक्ष् (दर्शने) — देखना — ईक्षते, ईक्षसे, ईक्षते ।

*ये धातु दोनों पद में हैं; इसलिये परस्मैपद और आत्मनेपद में इनके रूप होते हैं ।

- ४ ऊह् (धितर्क) — तर्क करना — ऊहते, ऊहसे, ऊहे ।
 ५ एज् (दीप्तौ) — प्रकाशना — एजते, एजसे, एजे ।
 ६ कम्प् (कम्पने) — कांपना — कम्पते, कम्पसे, कम्पे ।
 ७ कव् (वर्णने) — वर्णन करना — कवते, कवसे, कवे ।
 ८ काश् (दीप्तौ) — प्रकाशना — काशते, काशसे, काशे ।
 ९ कु (कष्) — शब्दे — बोसना — कवते, कवसे, कवे ।
 १० क्रन्द् (रोदने) — रोना — क्रन्दते, क्रन्दसे, क्रन्दे ।

प्रथम, मध्यम, उत्तम पुरुषों के एकवचन के रूप यहाँ सूचनार्थ दिए हैं । पाठक अन्य रूप बना सकते हैं ।

वाक्य

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| १ स बोधते परं त्वं न बोधसे । | वह समझता है परन्तु तू नहीं समझता । |
| २ सः वृक्षः एषते । | वह वृक्ष बढ़ता है । |
| ३ ग्रहं पचे । | मैं पकाता हूँ । |
| ४ आवां पचावहे । | हम दोनों पकाते हैं । |
| ५ वयं पचामहे । | हम सब पकाते हैं । |
| ६ तौ मरुद्वेते । | वे दोनों चिह्न करते हैं । |
| ७ ते ईसन्ते । | वे सब देखते हैं । |
| ८ वृक्षाः कम्पन्ते । | सब वृक्ष हिलते हैं । |
| ९ बालाः क्रन्दन्ते । | सब लड़के चित्साते हैं, रोते हैं । |
| १० दीपाः प्रकाशन्ते । | सब दीप प्रकाशते हैं । |

पाठ पेंतालीसवां

प्रथम गण । आत्मनेपद ।

प्रत्यय

	एक वचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	ते	इते	अन्ते
मध्यम पुरुष	से	इये	ध्वे
उत्तम पुरुष	इ	वहे	महे

कलीव् अघाष्ट्यर्थे । [हरपोक होना]

कलीव् + अ + ते = कलीवते

कलीव् + अ + से = कलीवसे

कलीव् + अ + इ = कलीवे

धातु + प्रथमगण का चिन्ह अ + प्रत्यय—मिलकर क्रियापद बनता है ।
पाठकगण अब सब आत्मनेपद के धातुओं के वर्तमान काल के रूप कर सकते हैं ।

धातु । प्रथमगण । आत्मनेपद ।

१ क्षम् (सहने) = सहन करना—क्षमते, क्षमसे, क्षमे ।

२ क्षुम् (क्षोभे) (संचमने) = हलचल मचना—क्षोमते, क्षोमसे, क्षोमे ।

३ क्षण्ड् (भेदने) = तोड़ना—क्षण्डते, क्षण्डसे, क्षण्डे ।

४ कूद् (क्रीडायाम्) = खेलना—कूदते, कूदसे, कूदें ।

५ क्षुद् (क्रीडायाम्) = खेलना—क्षूदते, क्षूदसे, क्षूदें ।

६ गर्ह् (कुत्सायाम्) = निन्दा करना—गर्हते, गर्हसे, गर्हें ।

७ गल्म् (घाष्ट्यर्थे) = धर्यवान् होना—गल्भते । इस धातु का प्रयोग प्रायः 'प्र' के साथ होता है । प्रगल्भते, प्रगल्भसे, प्रगल्भे ।

८ गाष् (प्रतिष्ठासिप्सयोग्रन्थे च) = चलना, बूढ़ना, ग्रन्थ सम्पादन करना—गाषते, गाषसे गाषे ।

९ गाह् (विसोड़ने) = स्नान करना—गाहते, गाहसे, गाहे ।

१० गुप् (जुगुप्) (निन्दायाम्) = निन्दा करना—जुगुप्सते, जुगुप्ससे, जुगुप्से । (इस धातु का यह रूप स्मरण रखना चाहिए ।)

११ ग्रस् (ग्रदने) = भक्षण करना = ग्रसते, ग्रससे, ग्रसे ।

१२ घट् (चेष्टायाम्) = प्रयत्न करना—घटते, घटसे, घटे ।

१३ घोष् (कान्ति करणे) = चमकना—घोषते, घोषसे, घोषे ।

१४ घूर्ण् (भ्रमणे) = घूमना—घूर्णने, घूर्णसे, घूर्णे ।

१५ चक् (तृप्सौ, प्रतिघाते च) = सन्तुष्ट होना, प्रतिकार करना—चकते, चकसे, चके ।

१६ चण्ड् (क्रोधने) = क्रोध करना—चण्डते, चण्डसे, चण्डे ।

१७ चेष्ट् (चेष्टायाम्) = उद्योग करना—चेष्टते, चेष्टसे, चेष्टे ।

१८ च्यु (च्यव्) (गती) = जाना—च्यवते, च्यवसे, च्यवे ।

१९ जम् (जम्भ्) (गात्रविनामे) = अमुहाई लेना—जम्भते, जम्भसे, जम्भे ।

२० जृम्भ् (गात्रविनामे) = अमुहाई लेना—जृम्भते, जृम्भसे ।

२१ डी- (विहायसा गती) = उड़ना—डयते, डयसे, डये ।

२२ तण्ड् (संतापे) = पीटना—तण्डते, तण्डसे, तण्डे ।

२३ टाय् (सन्तान पालनयोः) = फसना, रक्षण करना—टायते, टायसे, टाये ।

वाक्य

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| १ यज्ञः तामते । | यज्ञ विस्तृत होता है । |
| २ तौ बालकं तण्डते । | वे दोनों एक बालक को पीटते हैं । |
| ३ काकाः डयन्ते । | बहुत कौवे उड़ते हैं । |
| ४ इदानीं बालकः पुम्भते । | अब सड़का जमुहाई लेता है । |
| ५ स पुरुषश्चेष्टते । | वह पुरुष यत्न करता है । |
| ६ चक्रं घूर्णते । | चक्र घूमता है । |
| ७ अश्वस्तृणं ग्रसते । | घोड़ा घास खाता है । |
| ८ सतो न वि-जुगुप्सते । | उससे विशेष निन्दा नहीं करता । |
| ९ स तस्मिन्कूपे गाहते । | वह उस कुएं में स्नान करता है । |
| १० स तं गर्हते । | वह उसको निन्दता है । |
| ११ तौ तं गर्हते । | वे दोनों उसको निन्दते हैं । |
| १२ बालकौ काष्ठं क्षण्डते । | दो बालक सफड़ी सोड़ते हैं । |
| १३ सागर इदानीं क्षोभते । | समुद्र अब क्षुब्ध होता है । |
| १४ अहं तं क्षमे । | मैं उसको क्षमा करता हूँ । |
| १५ त्वं तं किमर्थं न क्षमसे ? | तू उसको क्यों क्षमा नहीं करता ? |
| १६ तौ तत्र गाहते । | वे दोनों वहां स्नान करते हैं । |
| १७ स अतीव क्षण्डते । | वह बहुत क्रोध करता है । |
| १८ त्वं तं किमर्थं तण्डसे ? | तू उसे क्यों पीटता है ? |

८ गाघ् (प्रतिष्ठालिप्सयोग्रन्थे च) = चसना, बूढ़ना, ग्रन्थ सम्पादन करना—गाघसे, गाघसे गाघे ।

९ गाह् (विसोदने) = स्नान करना—गाहते, गाहसे, गाहे ।

१० गुप् (जुगुप्) (निन्दायाम्) = निन्दा करना—जुगुप्सते, जुगुप्ससे, जुगुप्से । (इस धातु का यह रूप स्मरण रसना चाहिए ।)

११ ग्रस् (भ्रदने) = भक्षण करना = ग्रसते, ग्रससे, ग्रसे ।

१२ घट् (वेष्टायाम्) = प्रयत्न करना—घटते, घटसे, घटे ।

१३ घोप् (कान्ति करणे) = चमकना—घोपते, घोपसे, घोपे ।

१४ घूर्ण् (भ्रमणे) = घूमना—घूर्णते, घूर्णसे, घूर्णे ।

१५ चक् (तृप्तौ, प्रतिधाते च) = सन्तुष्ट होना, प्रतिकार करना—चकसे, चकसे, चके ।

१६ चण्ड् (क्रोधने) = क्रोध करना—चण्डते, चण्डसे, चण्डे ।

१७ चेष्ट् (चेष्टायाम्) = उद्योग करना—चेष्टते, चेष्टसे, चेष्टे ।

१८ च्यु (च्यव्) (गती) = जाना—च्यवते, च्यवसे, च्यवे ।

१९ जम् (जम्म्) (गात्रविनामे) = जमुहाई लेना—जम्भते, जम्भसे, जम्भे ।

२० जृम् (गात्रविनामे) = जमुहाई लेना—जृम्भते, जृम्भसे ।

२१ डी- (विहायसा गती) = उड़ना—डयते, डयसे, डये ।

२२ तण्ड् (संतापे) = पीटना—तण्डते, तण्डसे, तण्डे ।

२३ ताय् (सन्धान पासनयोः) = पसना, रक्षण करना—तायते, तायसे, ताये ।

यावयं

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| १ यज्ञः सायते । | यज्ञ विस्तृत होता है । |
| २ तौ बालकं तण्डते । | वे दोनों एक बालक को पीटते हैं । |
| ३ काकाः हयन्ते । | बहुत कौवे उड़ते हैं । |
| ४ इदानीं बालकः जुम्सते । | अब लड़का जमुहाई लेता है । |
| ५ स पुरुषश्चेष्टते । | वह पुरुष यत्न करता है । |
| ६ चक्रं घूर्णते । | चक्र घूमता है । |
| ७ अश्वस्तृणं ग्रसते । | घोड़ा घास खाता है । |
| ८ ततो न वि-जुगुप्सते । | उससे विशेष निन्दा नहीं करता । |
| ९ स तस्मिन्कूपे गाहते । | वह उस कुएं में स्नान करता है । |
| १० स तं गर्हते । | वह उसको निन्दता है । |
| ११ तौ तं गर्हते । | वे दोनों उसको निन्दते हैं । |
| १२ बालकौ काष्ठं क्षण्डते । | दो बालक लकड़ी तोड़ते हैं । |
| १३ सागर इदानीं क्षोभते । | समुद्र अब क्षुब्ध होता है । |
| १४ अहं तं क्षमे । | मैं उसको क्षमा करता हूँ । |
| १५ त्वं तं किमर्थं न क्षमसे ? | तू उसको क्यों क्षमा नहीं करता ? |
| १६ तौ तत्र गाहते । | वे दोनों वहाँ स्नान करते हैं । |
| १७ स अतीव क्षण्डते । | वह बहुत क्रोध करता है । |
| १८ त्वं तं किमर्थं तण्डसे ? | तू उसे क्यों पीटता है ? |

प्रथम गण । आत्मनेपद । भविष्यकाल ।

परस्मैपद के समान ही आत्मनेपद वर्तमानकाल के रूपों में (स्य) लगाने से उनका भविष्यकाल बनता है :—

आत्मनेपद भविष्यकाल के

प्रत्यय

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु० स्यसे	स्येते	स्यन्ते
म० पु० स्यसे	स्येये	स्यध्वे
त० पु० स्ये	स्यावहे	स्यामहे

प्रत्यय लगाने के पूर्व बहुत धातुओं को 'इ' लगती है और इकार के कारण सकार का षकार बनता है ।

एप् (वृद्धो)—बढ़ना

एधि-व्यसे	एधि-व्येते	एधि-व्यन्ते
एधि-व्यसे	एधि-व्येये	एधि-व्यध्वे
एधि-व्ये	एधि-व्यावहे	एधि-व्यामहे

जिन धातुओं को 'इ' नहीं लगती, उनके रूप निम्न प्रकार होते हैं :—

पङ् (पाके) पकाना

पक्ष्यसे	पक्ष्येते	पक्ष्यन्ते
पक्ष्यसे	पक्ष्येये	पक्ष्यध्वे
पक्ष्ये	पक्ष्यावहे	पक्ष्यामहे

त्रप् (भग्नपाशम्)—लग्न होना

त्रपिष्यसे	त्रपिष्येते	त्रपिष्यन्ते
त्रपिष्यसे	त्रपिष्येये	त्रपिष्यध्वे
त्रपिष्ये	त्रपिष्यावहे	त्रपिष्यामहे

अप्स्यते	अप्स्येते	अप्स्यन्ते
अप्स्यसे	अप्स्येथे	अप्स्यध्वे
अप्स्ये	अस्यावहे	अप्स्यामहे

कई धातुओं को 'इ' लगती है, कइयों को नहीं लगती । परन्तु कई ऐसे हैं कि जिनके दोनों प्रकार से रूप होते हैं । 'एष्' धातु को 'इ' लगती है । 'पच्' को नहीं लगती, परन्तु 'त्रप्' के दोनों प्रकार से रूप होते हैं । पाठकगण धातुओं के रूपों को देखकर इसका भेद जान सकते हैं ।

धातु । प्रथमगण । आत्मनेपद ।

- १ त्र (त्रा) (पालने)=रक्षण करना—त्रायते, त्रायसे, त्राये ।
त्रास्यते, त्रास्यसे, त्रास्ये ।
- २ त्वद् (संश्रमे)=जल्दी करना=त्वरते, त्वरसे, त्वरे ।
त्वरिष्यते, त्वरिष्यसे, त्वरिष्ये ।
- ३ दद् (दाने)=देना—ददते, ददसे, ददे । ददिष्यते, ददिष्यसे, ददिष्ये ।
- ४ दध् (धारणे)=धारण करना—दधते, दधसे, दधे । दधिष्यते दधिष्यसे, दधिष्ये ।
- ५ दय् (दानगति रक्षणहिंसादानेषु)=दान, गति रक्षण, हिंसा, स्वीकार करना—दयते, दयसे, दये । दयिष्यसे, दयिष्ये ।
- ६ दीक्ष् (नियमव्रतादिषु)=नियम व्रत आदि पालना—दीक्षते, दीक्षसे, दीक्षे । दीक्षिष्यते, दीक्षिष्यसे, दीक्षिष्ये ।
- ७ देय् (देवने)=सेसना—देवते । देविष्यते ।

८ धुत् (द्योत्) (दीप्तौ) = प्रकाशना—धुत् (द्योत्), द्योतते, द्योतिष्यते ।

९ ध्वंस् (ध्रुवस्रंसने) = नाश होना—ध्वंसते । ध्वंसिष्यते ।

१० नय् (गतौ) जाना—नयते, नयिष्यते ।

११ पञ्च् (व्यक्ती करणे) = स्पष्ट करना—पञ्चसे । पञ्चिष्यते ।

पाठ छयालीसवां

प्रथम गण । आत्मनेपद ।

प्रण्—व्यवहारे (व्यवहार करना)

वर्तमान काल

पणते	पणते	पणन्ते
पणसे	पणये	पणध्वे
पणे	पणावहे	पणामहे

भविष्यकाल

पणिष्यते	पणिष्येते	पणिष्यन्ते
पणिष्यसे	पणिष्येये	पणिष्यध्वे
पणिध्वे	पणिष्यावहे	पणिष्यामहे

भूतकाल

अपणत	अपणेताम्	अपणन्त
अपणयाः	अपणेयाम्	अपणध्वम्
अपणे	अपणावहि	अपणामहि

भूतकाल में परस्मैपद के समान ही धातु के पूर्ण 'अ' सगता है और पश्चात् भूतकाल के प्रत्यय सगते हैं ।

आत्मनेपद भूतकाल के प्रत्यय

(अ) —त	(अ) —इताम्	(अ) —न्त
(अ) —थाः	(अ) —इथाम्	(अ) —ध्वम्
(अ) —इ	(अ) —यहि	(अ) —महि

पू—पवने (बुझ करना)

अ-पवत	अ-पवेताम्	अ-पवन्त
अ-पवथाः	अ-पवेथाम्	अ-पवध्वम्
अ-पवे	अ-पवावहि	अ-पवामहि

इसी प्रकार आत्मनेपद भूतकाल के रूप करने चाहिए ।

- १ प्याय् (बुझी) = बड़ना—प्यायते, प्यायिष्यते, अप्यायत ।
- २ प्रय् (प्रख्याने) = प्रसिद्ध होना—प्रयते, प्रयिष्यते, अप्रयत ।
- ३ प्रेष् (गतौ) = हिसना—प्रेषते, प्रेषिष्यते, अप्रेषत ।
- ४ प्लु (गतौ) = जाना—प्लवते, प्लोष्यते, अप्लवत ।
- ५ बाष् (लोढने) = बाधा डालना—बाधते, बाधिष्यते, अबधत ।
- ६ भण्ड् (परिभाषणे) = मलाड़ना—भण्डते, भण्डिष्यते, अभण्डत ।
- ७ भाष् (व्यक्तायां वाचि) = बोलना—भायते, भायिष्यते, अभायत ।
- ८ भास् (दीप्ती) = प्रकाशना—भासते, भासिष्यते, अभासत ।
- ९ भिष् (भिक्षायाम्) = भोक्ष भागना—भिषते, भिषिष्यते, अभिषत ।
- १० भृज् (भर्ज) (भर्जने) = भूनना—भर्जते, भर्जिष्यते, अभर्जत ।
- ११ भ्रंस् (भ्रवस्त्रंसने) = गिरना—भ्रंसते, भ्रंसिष्यते, अभ्रंसत् ।
- १२ भ्राज् (दीप्ती) = प्रकाशना—भ्राजते, भ्राजिष्यते, अभ्राजत ।

१३ मुष् (मोष्) (हृषे) = खुषा होना—मोषते, मोदिष्यते,
अमोषत ।

१४ यत् (प्रयत्ने) = प्रयत्न करना—यतते, यतिष्यते, अयतत ।

१५ रम् (रामस्ये) = प्रारम्भ करना—रभते, रप्स्यते, अरभत ।

१६ रम् (क्रीडायाम्) = रममाण होना—रमते, रंस्यते, अरमत ।

१७ राष् (सामर्थ्ये) = समर्थ होना—राषते, राषिष्यते, अराषत ।

१८ लम् (प्राप्ती) = मिलना—सभते, लप्स्यते, अलभत ।

१९ लोक (दशने) = देखना—लोकते, लोकिष्यते, अलोकत ।

वाक्य

१ तौ वाधेते ।

वे दोनों बाधा डालते हैं ।

२ ते सर्वे लोकन्ते ।

वे सब देखते हैं ।

३ ईदृशं युद्धं लभते ।

इस प्रकार का युद्ध प्राप्त करता है ।

४ रामः सीतया सह रमते ।

राम सीता के साथ रममाण होता है ।

५ तौ यतते ।

वे दोनों प्रयत्न करते हैं ।

६ ते प्रा-रमन्ते ।

वे सब प्रारम्भ करते हैं ।

७ सूर्य आकाशे प्रकाशते ।

सूर्य आकाश में प्रकाशता है ।

८ तौ यती मिलेते ।

वे दो यती भील मांगते हैं ।

९ स तत्र अभिषत ।

उसने वहाँ भील मांगी ।

१० तौ अयसेवाम् ।

उन दोनों ने यत्न किया ।

११ ते तत्र अमासन्त ।

वे वहाँ प्रकाशते थे ।

पाठकों को उचित है कि वे इस प्रकार सब धातुओं के रूप बनाकर वाक्य बनाने का यत्न करें ।

धातु—प्रथम गण, आत्मनेपद

- १ वन् (अभिवादने) = नमन करना—वन्दते । वन्दिष्यते ।
भवन्दत ।
- २ वच् (दीप्तौ) = प्रकाशना—वर्चते । वर्धिष्यते । भवर्चत ।
- ३ वप् (स्नेहने) = वर्पते । वर्पिष्यते, भवर्पत ।
- ४ वाह् (प्रयत्ने) = प्रयत्न करना—वाहते । वाहिष्यते । भवाहत ।
- ५ वृत् (वर्तने) = होना—वर्तते । वर्तिष्यते, वत्स्यते । भवर्तत ।
(इस धातु के भविष्यकाल में दो रूप होंगे । एक 'इ' के साथ और दूसरा 'इ' के बिना)
- ६ वृष् (वृद्धौ) = बढना—वर्धते । वर्धिष्यते, वत्स्यते, । भवर्धत ।
- ७ वेष्ट् (वेष्टने) = लपेटना—वेष्टते । वेष्टिष्यते, भवेष्टत ।
- ८ व्यष् (भयचलनयोः) = डरना, बेचैन होना—व्यथते । व्यथिष्यते ।
भव्यथत ।
- ९ शङ्क् (शङ्कायाम्) = संदेह करना—शङ्कते । शङ्किष्यते । भशङ्कत ।
- १० प्राशंस् (इच्छायाम्) = इच्छा करना, आशीर्वाद देना—प्राशंसते ।
प्राशंसिष्यते । प्राशंसत ।
- ११ शिश् (विशोपादाने) = सीखना—शिक्षते । शिधिष्यते ।
अशिक्षत ।
- १२ शुम् (दीप्तौ) = शोभना—शोभते । शोभिष्यते । अशोभत ।
- १३ श्लाप् (कृत्यने) = स्तुति करना—श्लाथते । श्लाधिष्यते ।
अश्लाघत ।
- १४ श्लोक् (सङ्घाते) = श्लोक बनाना—श्लोकते । श्लोकिष्यते ।
अश्लोकत ।
- १५ सह् (मर्पणे) = सहना—सहते । सहिष्यते । असहत ।

१६ सेव् (सेवने) = सेवा करना, पूजा करना—सेवते । सेविष्यते ।
असेवत ।

१७ स्तम्भ् (प्रतिबन्धे) = ठहरना—स्तम्भते । स्तम्भिष्यते । अस्तम्भत ।

१८ स्पर्ध् (सङ्घर्षे) = स्पर्धा करना—स्पर्धते । स्पर्धिष्यते । अस्पर्धत ।

१९ स्पन्द् (किञ्चिच्चलने) = थोड़ा हिलना—स्पन्दते । स्पन्दिष्यते ।
अस्पन्दत ।

२० स्वञ्च् (परिष्वङ्गे) = घालिङ्गन देना—स्वञ्जते । स्वन्दयते
अस्वञ्जत ।

२१ स्वद् (घास्वादने) = पसीना निकासना, चसना—स्वदते ।
स्वदिष्यते । अस्वदत ।

२२ स्वाद् (घास्वादने) = स्वाद लेना—स्वादते । स्वादिष्यते ।
अस्वादत ।

२३ स्विद् (स्नेहनमोहनयोः) = तेल लगाना—स्वेदते । स्वेदिष्यते ।
अस्वेदत ।

२४ हृद् (पूरीपोसर्गे) = घोंच करना—हृदते । हृत्स्पते । अहृदत् ।

२५ ह्येप् (अभ्यक्ते ण्यदे) = हिनहिनाना—ह्येपते । ह्येपिष्यते ।
अह्येपत ।

२६ ह्याद् (मुक्ते) = मुस होना—ह्यादते । ह्यादिष्यते । अह्यादत ।
वाक्य

१ स दुःखं सहते ।

यह कष्ट सहता है ।

२ युवां तं मेवेपे ।

तुम दोनों उसकी पूजा करते हो ।

३ स म्यर्थं स्पर्धते ।

वह व्यर्थ स्पर्धा करता है ।

४ ग रामाम्ये घोभते ।

यह सभा के बीच में घोभता है ।

५ स किमर्थं ध्ययते ।

यह क्यों बेचैन होता है ?

६ अदवः ह्येपते ।

थोड़ा हिनहिनाता है ।

७ बालको शिक्षते ।	दो सड़के सीखते हैं ।
८ हंसानां मध्ये बको	हंसों में बगुला
न क्षोभते ।	नहीं क्षोभता ।
९ स व्यर्थ शङ्कते ।	वह व्यर्थ संदेह करता है ।

पाठ सैतालीसवां

प्रथम गण—उभयपद

परस्मैपद और आत्मनेपद धातुओं के वर्तमान, भूत और भविष्य-काल के रूप पाठकों को अब विदित हो चुके हैं । अब उभय-पद धातुओं के रूपों के साथ पाठकों का परिचय कराना है । उन धातुओं को उभयपद कहते हैं जिनके परस्मैपद के भी रूप होते हैं और आत्मनेपद के भी रूप होते हैं । उभयपद की प्रत्येक धातु का दोनों प्रकार से रूप बनता है ।

जैसे—

नी (प्रापणो)=ले जाना

वर्तमानकाल, परस्मैपद

नयति	नयतः	नयन्ति
नयसि	नयथः	नयथ
नयामि	नयावः	नयामः

वर्तमानकाल, आत्मनेपद ।

नयते	नयेते	नयन्ते
नयसे	नयेथे	नयध्वे
नये	नयावहे	नयामहे

भविष्यकाल, परस्मैपद

नेष्यसि	नेष्यतः	नेष्यन्ति
नेष्यसि	नेष्यथः	नेष्यथ
नेष्यामि	नेष्यावः	नेष्यामः

भविष्यकाल, आत्मनेपद

नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते
नेष्यसे	नेष्येथे	नेष्याध्वे
नेष्ये	नेष्यावहे	नेष्यामहे

भूतकाल, परस्मैपद

अनयत्	अनयेताम्	अनयन्
अनयः	अनयेतम्	अनयत
अनयम्	अनयाय	अनयाम्

भूतकाल, आत्मनेपद

अनयत	अनयेताम्	अनयन्त
अनयथाः	अनयेथाम्	अनयध्वम्
अनये	अनयायहि	अनयामहि

इस प्रकार प्रत्येक उभयपद धातु के दोनों प्रकार के रूप समते हैं। पाठकों को उचित है कि निम्नलिखित सब धातुओं के रूप बनाकर लिखें।

यह 'नी' (प्रापणे) धातु परस्मैपद में दिया है। वास्तव में यह उभयपद का धातु है। उभयपद के धातुओं के रूप परस्मैपद के अनुरूप भी होते हैं, इसलिए कई उभयपद के धातु परस्मैपद में दिए गए हैं।

उभयपद के धातु—प्रथमगण

- १ अञ्च् (गती याचने च) = जाना, मींगना । अञ्चति, अञ्चते ।
अञ्चिष्यति, अञ्चिष्यते । अञ्चत्, अञ्चत ।
- २ क्न्द (रोदने) = रोना—क्रन्दति, क्रन्दते । क्रन्दिष्यति, क्रन्दिष्यते ।
अक्रन्दत्, अक्रन्दत ।
- ३ सन् (भवधारणे) = सोदना—सनति, सनते । सनिष्यति ।
सनिष्यते । असनत्, असनत ।
- ४ गूह् (संवरणे) = ढांपना—गूहति, गूहते । गूहिष्यति, गूहिष्यते,
धोक्ष्यति, धोक्ष्यते । अगूहत्, अगूहत । (इस धातु के
भविष्य के चार रूप होते हैं, एक समय 'इ' लगती
है, दूसरे समय नहीं लगती ।)
- ५ षप् (भक्षणे) = खाना—चपति, चपते । चपिष्यति, चपिष्यते ।
अचपत्, अचपत ।
- ६ छद् (आच्छादने) = ढांपना—छदति, छदते । छदिष्यति,
छदिष्यते । अछदत्, अछदत ।
- ७ जीव् (प्राणधारणे) = जीना—जीवति, जीवते । जीविष्यति,
जीविष्यते । अजीवत्, अजीवत ।
- ८ त्विप् (त्वेप्) (दीप्तौ) = प्रकाशना—त्वेषति, त्वेषते ।
त्वेष्यति, त्वेष्यते । अत्वेषत्, अत्वेषत ।
- ९ दाश् (दाने) = देना—दाशति, दाशते । दाशिष्यति, दाशिष्यते ।
अदाशत्, अदाशत ।
- १० धाव् (गतिगुह्ययोः) = दौड़ना, धोना—धावति, धावते ।
धाविष्यति, धाविष्यते । अधावत्, अधावत ।

- ११ धृ (धर्) (धारणे)=धारण करना—धरति, धरते ।
धरिष्यति, धरिष्यते । अधरत्, अधरत ।
- १२ पश् (पाके)=पकाना—पचति, पचते । पश्यति, पश्यते ।
अपचत्, अपचत ।
- १३ बुध् (बोध्) (बोधने)=जानना—बोधति, बोधते । बोधिष्यति,
बोधिष्यते । अबोधत्, अबोधत ।
- १४ भू (भव्) (प्राप्ती)=मिलना—भवति, भवते । भविष्यति,
भविष्यते । अभवत्, अभवत । (भू-सत्ताया—होना
इस अर्थ का धातु केवल परस्मैपद में है । प्राप्ति अर्थ का
भू धातु उभयपद है ।
- १५ भृ (भर्) (भरणे)=भरना—भरति, भरते । भरिष्यति,
भरिष्यते । अभरत्, अभरत ।
- १६ मिष् (मेधायाम्)=बुद्धि-वर्धक कार्य करना—मेधति, मेधते ।
मेधिष्यति, मेधिष्यते । अमेधत्, अमेधत ।
- १७ मृप् (मर्पे)-(निठित्तायाम्)=सहना—मर्पति, मर्पते ।
मर्पिष्यति, मर्पिष्यते । अमर्पत्, अमर्पत ।
- १८ मेष् (मेधायाम्)=जानना—मेषति, मेषते । मेधिष्यति,
मेधिष्यते । अमेधत्, अमेधत ।
(मिद्, मिप्, मेद्, मेष्, मिष्, मेष् इन धातुओं का
'मेधाया' अर्थ है और इनके रूप उक्त मिष्, मेष्
धातुओं के समान ही होते हैं । मेदति, मेधति, मेषति,
इत्यादि ।)
- १९ यञ् (देवपूजा-संगतिकरण-यजन-दानेषु)=यत्नार, संगति, हवन
और दान करना—यजति, यजते । यदयति, यदयते ।
अयजत्, अयजत ।

- २० याच् (याञ्चायाम्) = माँगना—याचति, याचते । याचिष्यति,
याचिष्यते । अयाचत्, अयाचत ।
- २१ रज् (रागे) = कपड़ा आदि रंग देना—रजति, रजते । रक्षति,
रक्षते । अरजत्, अरजत ।
- २२ राज् (दीप्ती) = प्रकाशना—राजति, राजते । राजिष्यति,
राजिष्यते । अराजत्, अराजत ।
- २३ लप् (कान्ती) = इच्छा करना—लपति, लपते । लपिष्यति,
लपिष्यते । अलपत्, अलपत ।
- २४ वद् (संदेशवचने) = संदेश देना, जताना—वदति, वदते ।
वदिष्यति, वदिष्यते । अवदत्, अवदत ।

वाक्य

- १ रामो लक्ष्मणमवदत् । राम ने लक्ष्मण से कहा ।
- २ रामो राजमणिः सदा विराजते । राम राजाओं में श्रेष्ठ होकर
सदा शोभता है ।
- ३ विश्वामित्रो यजते । विश्वामित्र यजन करता है ।
- ४ तौ वस्त्राणि रजतः । वे दोनों वस्त्रों को रंगते हैं ।
- ५ स बोधति परन्तु त्वं न बोधसि । वह जानता है परन्तु तू नहीं
जानता ।
- ६ पश्य स कथं घावति । देख, वह कैसे दौड़ता है !
- ७ चक्रं धरति इति चक्रधरः । चक्र धारण करता है इसलिए
उसको चक्रधर कहते हैं ।
- ८ ब्रह्मचारी चिरञ्जीवति । ब्रह्मचारी बहुत काल तक जीता
रहता है ।
- ९ किमर्यमिदानो स्त्रशरोर-
माच्छादयसि । क्यों अब अपना शरीर
ढाँपता है ?

१० देवदत्तोऽन्नं पचति ।	देवदत्त अन्न पकाता है ।
११ ब्राह्मणो वसुधां याचते ।	ब्राह्मण भूमि मांगता है ।
१२ स जलेन पात्रं भरति ।	वह जल से पात्र भरता है ।
१३ त्वं कुत्र यजसि ।	तू कहाँ हवन करता है ?
१४ देवशर्मा द्रव्यं याचते ।	देवशर्मा पैसा मांगता है ।
१५ तौ त्वां बोधिष्येते ।	वे दोनों तुमको समझाएंगे ।

पाठ अड़तालीसवां

प्रथम गण—उभयपद धातु

- १ वप् (वीजमन्ताने) = बीज बोना—वपति, वपते । वप्स्यति, वप्स्यते । अवपत्, अवपत्त ।
- २ वह् (प्रापणे) = ले जाना—वहति, वहते । वक्ष्यति, वक्ष्यते । अवहत्, अवहत्त ।
- ३ यृ (यर्) (आयरणे) = ढोपना—वरति, वरते । वरिष्यति, वरिष्यते । अवयत्, अवयत्त ।
- ४ ये (यम्) (सन्तुस्ताने) = कपड़ा बुनना—दयति, दयते । दास्यति, दास्यते । अययत्, अययत्त ।
- ५ येण् (धादिपे)—यामुगी बजाना—वेणुति, वेणुते । वेणिष्यति, वेणिष्यते । अवेणत्, अवेणत्त ।
- ६ येन् (गतिशान्तिस्तापाम्) = जाना, जानना, ढोपना—येनति, येनते । येनिष्यति, येनिष्यते । अयेमन् अयेमत्त ।
- ७ णप् (आत्रोत्रे) = दोष देना—दपति, दपते । दप्स्यति, दप्स्यते । अदपत्, अदपत्त ।

८ श्रि (श्रय्) (सेवायाम्) = सेवा करना—श्रयति, श्रयते । श्रयिष्यति, श्रयिष्यते । अश्रयत्, अश्रयत ।

९ ह्वे (ह्वेष्) (स्पर्शायां शब्दे च) = स्पर्श करना, ग्राह्यमान करना, नाना—ह्वयति, ह्वयते । ह्वास्यति, ह्वास्यते । अह्वयत्, अह्वयत ।

वाक्य

स त्वामाह्वयति । स किमर्थं शपति । कृपिवसो धीजं वपति । श्रीकृष्णो वेणुं वेणति । अश्वो रथं वहति । ऊर्णासूत्रेण कवयो वस्त्रं दयन्ति । स वेनते ।

अब प्रथम गण के उभयपद के धातुओं के साथ पाठकों का परिचय हुआ है । यहां तक प्रथम गण के सब मुख्य और उपयोगी धातुओं के साथ पाठक परिचित हो चुके हैं । पाठकों को उचित है कि वे यहां तक के सब पाठों को दुबारा अच्छी प्रकार पढ़ें, क्योंकि यहां से दूसरा विषय प्रारम्भ होना है । जब तक पहला विषय कच्चा रहेगा, तब तक उनको आगे बढ़ना बड़ा कठिन होगा । इसलिए पूर्व के सब पाठ ठीक करने के बिना पाठक आगे न बढ़ें ।

उपसर्ग

धातुओं के पहले उपसर्ग लगते हैं और इन उपसर्गों के कारण एक धातु के अनेक अर्थ होते हैं । देखिए—

भू—सत्तायाम् । गण पहला

१ भू (भू) = उत्कर्षयुक्त होना—प्रभवति । प्रभविष्यति ।

*प्रभावत् । (प्र-भव)

२ परा (भू) = नाश होना, परामय करना—परामयति । परामयिष्यति । परामयत् । (परा-भव)

३ अप (भू) = उपस्थित न होना = अपमयति । अपमयिष्यति । अपमयत् ।

४ सं (भू) = होना, एकत्र जमा—संभवति । संभविष्यति । संभवत् । (संभवपद) संभवते, संभविष्यति । संभवत (सं-भव)

५ अनु (भू) = अनुभव करना—अनुभवति । अनुभविष्यति । अनुभवत् ।
*अन्वभवत्, अन्वभवताम्, अन्वभवन् । (अनु-भव)

६ वि (भू) = विशेष उन्नत होना—विभवति । विभविष्यति । विभवत् । (वि-भव)

७ आ (भू) = पास रहना, साहाय्य करना—आमयति । आमयिष्यति । आमयत् ।

८ अभि (भू) = विजयी होना—अभिभवति । अभिभविष्यति । अभिभवत् ।

९ अति (भू) = सबसे श्रेष्ठ होना—अतिभवति । अतिभविष्यति । अतिभवत् ।

१० उद् (भू) = उत्पन्न होना, उदय होना—उद्भवति । उद्भविष्यति । उद्भवत् । (उद्भव)

११ प्रति (भू) = समान होना—प्रतिभवति । प्रतिभविष्यति । प्रतिभवत् ।

* भूतराज का पहले जयमेंवाला 'अ' उपसर्ग के परचाय समान है ।

प्र + अमयति = आमयत्

* अनु + अभवत् = अन्वभवत् ।

१२ परि (भू) = घेरना, चारों ओर घूमना, साथ रहकर सहाय करना—परिभवति । परिभविष्यति । पर्यभवत् ।
(उभयपद) परिभवते । परिभविष्यते । पर्यभवत ।

१३ उप (भू) = पास होना—उपभवति । उपभविष्यति । उपाभवत् ।

इस प्रकार एक ही धातु के पीछे उपसर्ग लगने से उनके भिन्न-भिन्न अर्थ होते हैं । ये उपसर्ग वाईस हैं :—

- १ प्र—अधिकता, प्रकर्ष, गमन ।
- २ परा—उत्कर्ष । अपकर्ष, (नीचे होना) ।
- ३ अप—अपकर्ष, वर्जन, निर्वेश, विकार, हरण ।
- ४ सम्—ऐक्य, सुधार, साथ, उत्तमता ।
- ५ अनु—तुल्यता, पश्चात्, क्रम, लक्षण ।
- ६ भव—प्रतिबन्ध, निन्दा, स्वच्छता ।
- ७ निस् } —निषेध, निश्चय ।
- ८ निर् } —
- ९ दुस् } —विषमता, निन्दा ।
- १० दुर् } —
- ११ वि—श्रेष्ठ, अद्भुत, अतीत ।
- १२ आ—निन्दा, बन्धन, स्वभाव ।
- १३ नि—नीचे, बाहर ।
- १४ अधि—ऐश्वर्य, आधार ।
- १५ अपि—शंका, निन्दा, प्रश्न, आशा, संभावना ।
- १६ अति—उत्कर्ष, आधिक्य, पूजन, उत्कृष्टन ।
- १७ सु—उत्तमता ।
- १८ उत्—उत्कृष्टता, प्रकाश, शक्ति, निन्दा, उत्पत्ति ।

१९ अमि—मुख्यता, कुटिलता ।

२० प्रति—भाग, सण्ठन ।

२१ परि—परिणाम, शोक, पूजा, निन्दा, भूषण ।

२२ उप—समीपता, सादृश्य, संयोग, वृद्धि, धारम्भ ।

इन अर्थों के सिवाय धीर भी बहुत अर्थ हैं परन्तु यहाँ मुख्य दिए हैं । इनके दस प्रकार अर्थ होने से ही इनके पीछे रहने के कारण धातुओं के अर्थ यितकुल बढ़स जाते हैं । इनके कुछ उदाहरण नीचे देते हैं :

१ (वि) (चट्) = प्रमण करना—विचरति । विचरिष्यति ।
व्यचरत् ।

२ सं (चट्) = घूमना । संचरति । संचरिष्यति । समचरत् ।

३ सं (चट्) = चमना । संनयति । संचसिष्यति । ममचरत् ।

४ अनु (चट्) = पीछे जाना, गीकरी करना—अनुचरति । अनु-
चरिष्यति । अन्यचरन् ।

५ प्रचट् } —अर्थ धीर रूप पूर्वगत ।
६ प्रचन् }

७ उच्चट् = ऊपर जाना, घोसना—उच्चरति । उच्चरिष्यति ।
उदचरन् ।

८ उच्चट् = पसना—उचनसति ।

९ परि (चट्) = चमना, गीकरी करना—परिचरति । परिचरि-
ष्यति । पर्यचरत् ।

१० प्रचप् = उपना, गरम होना, प्रतानना—प्रतपति । प्रतप्यति ।
प्रातपत् ।

११ संचप् = उपना, गीकरी करना—संचतपति । संचतप्यति ।
समतपत् ।

१२ भवबुध=जागरित होना—जानना, भवबोधति । भवबुधत् ।

१३ प्रबुध=निद्रा से जागरित होना—प्रबोधति । प्रबुधत् ।

१४ प्रस्था (प्रतिष्ठ्)=प्रवास के लिए निकलना—प्रतिष्ठते ।
प्रस्थास्यते । प्रातिष्ठत । (आत्मनेपद)

१५ संस्था (संतिष्ठ्)=रहना—संतिष्ठते । संस्थास्यते । सम-
तिष्ठत (आत्मनेपद) ।

१६ विस्मृ=भूलना—विस्मरति । विस्मरिष्यति । व्यस्मरत् ।

इस प्रकार उपसर्ग के साथ धातुओं के रूप होते हैं ।
भूतकाल में उपसर्ग के पश्चात् भ, और भ के पश्चात् धातु और
प्रत्यय लगते हैं ।

वि+भ+स्मर्+भ+त्=व्यस्मरत् ।

सं+भ+तिष्ठ्+भत=समतिष्ठत ।

भनु+भ+बोध्+भ+त्=भन्वबोधत् ।

इ और उ के पश्चात् विजातीय स्वर धाने से क्रमशः य् और
ष् होते हैं । जैसे—वि+भ=व्य । भनु+भ=भन्व । प्रति+भ
=प्रत्य । सु+भ=स्व ।

भाषा है कि पाठक इन बातों को स्मरण रखकर इन धातुओं
के प्रयोग बनाकर उनका वाक्यों में उपयोग करेंगे ।

पाठ उनचासवां

संस्कृत में धातुओं के गण दस हैं । प्रथम गण का वर्णन यहाँ
तक हुआ । अब दशम गण का परिचय कराना है—

दशम गण—उभयपद

अर्च, (पूजायाम्)=पूजा करना ।

परस्मैपद, वर्तमानकाल

अर्चयति	अर्चयतः	अर्चयन्ति
अर्चयसि	अर्चयथः	अर्चयथ
अर्चयामि	अर्चयावः	अर्चयामः

आत्मनेपद, वर्तमानकाल

अर्चयते	अर्चयेते	अर्चयन्ते
अर्चयसे	अर्चयेथे	अर्चयध्वे
अर्चये	अर्चयावहे	अर्चयामहे

परस्मैपद, भविष्यकाल

अर्चयिष्यति	अर्चयिष्यतः	अर्चयिष्यन्ति
अर्चयिष्यसि	अर्चयिष्यथः	अर्चयिष्यथ
अर्चयिष्यामि	अर्चयिष्यावः	अर्चयिष्यामः

आत्मनेपद, भविष्यकाल

अर्चयिष्यते	अर्चयिष्येते	अर्चयिष्यन्ते
अर्चयिष्यसे	अर्चयिष्येथे	अर्चयिष्यध्वे
अर्चयिष्ये	अर्चयिष्यावहे	अर्चयिष्यामहे

यहां पाठक देखेंगे कि इस गण के रूप प्रथम गण के बराबर ही होते हैं, परन्तु बीच में दशम गण का चिह्न 'अय' लगता है, इतना ही केवस भेद होने से प्रथम गण के रूप जाननेवाले विद्यार्थी के लिए दशम गण के रूप बनाना कोई कठिन नहीं।
 अर्च् + अय + ति = अर्चयति । अर्च् + अय् + इ + ण्य + ति = अर्चयिष्यति इत्यादि ।

दशम गण—उभयपद

१ अर्च् (प्रतिपत्ते संपादने च) = प्राप्त करना—अर्चयति,

अर्जयते । अर्जयिष्यति, अर्जयिष्यते ।

२ अर्ह् (पूजने योग्यत्वे च) = सत्कार करना, योग्य होना—
अर्हयति, अर्हयते । अर्हयिष्यति, अर्हयिष्यते ।

३ आन्दोस् (आन्दोलने) = झूला खेलना—आन्दोलयते ।
आन्दोलयिष्यति, आन्दोलयिष्यते ।

४ ईद् (स्तुतौ) = स्तुति करना—ईदयति, ईदयते । ईदयिष्यति,
ईदयिष्यते ।

५ ऊर्ज् (बलप्राप्तनयोः) = बलवान् होना—ऊर्जयति, ऊर्जयते ।
ऊर्जयिष्यति, ऊर्जयिष्यते ।

६ कप् (वाक्यप्रबन्धे) = कथा कहना—कथयति, कथयते ।
कथयिष्यति, कथयिष्यते ।

७ काल् (कालोपवेशे) = समय मिलना—कालयति, कालयते ।
कालयिष्यति, कालयिष्यते ।

८ कुमाद् (क्रीडायाम्) = खेलना—कुमारयति, कुमारयते । कुमार-
यिष्यति, कुमारयिष्यते ।

९ गण् (संख्याने) = गिनना—गणयति, गणयते । गणयिष्यति,
गणयिष्यते ।

१० गर्ज् (शब्दे) = गर्जना करना—गर्जयति, गर्जयते । गर्ज-
यिष्यति, गर्जयिष्यते ।

११ गर्ह् (विनिन्दने) = निन्दना—गर्हयति, गर्हयते । गर्हयिष्यति,
गर्हयिष्यते ।

१२ गवेप् (मार्गणे) = झूटना—गवेपयति, गवेपयते । गवेपयिष्यति,
गवेपयिष्यते ।

१३ गोम् (उपलेपने) = सेपन करना—गोमयति, गोमयते ।

गोमयिष्यति, गोमयिष्यते ।

१४ ग्रन्थ् (बन्धने सन्दर्भे च) = बांधना, व्यवस्थित करना—
ग्रन्थयति, ग्रन्थयते । ग्रन्थयिष्यति, ग्रन्थयिष्यते ।

१५ घुप् (घोप्) (विशब्धने) = घोषणा करना—घोषयति, घोषयते ।
घोषयिष्यति, घोषयिष्यते ।

१६ चर्चं, (ग्रध्ययने) = मझास करना—चर्चयति, चर्चयते ।
चर्चयिष्यति, चर्चयिष्यते ।

१७ चर्वं, (भक्षणे) = खाना, चबाना—चर्वयति, चर्वयते ।
चर्वयिष्यति, चर्वयिष्यते ।

१८ चित्र् (चित्रकरणे) = तसवीर खींचना—चित्रयति, चित्रयते ।
चित्रयिष्यति, चित्रयिष्यते ।

१९ चिन्त् (स्मृत्याम्) = स्मरण करना—चिन्तयति, चिन्तयते ।
चिन्तयिष्यति, चिन्तयिष्यते ।

२० चुर (स्तेये) = चोरना—चोरयति, चोरयते । चोरयिष्यति,
चोरयिष्यते ।

२१ छद् (आच्छादने) = ढांपना—छादयति, छादयते । छादयिष्यति,
छादयिष्यते ।

धारा

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| १ तौ चित्रयतः । | वे दोनों तसवीर बनाते हैं । |
| २ ते सर्वे चिन्तयन्ते । | वे सब सोचते हैं । |
| ३ स द्वयं चोरयति । | वह पैसा चुराता है । |
| ४ स वने अस्त्रं गवेषयते । | वह जंगल में घोड़े को ढूँढ़ता है । |
| ५ स कृष्णकथां कथयति । | वह कृष्ण की कथा कहता है । |

पाठकों को उचित है कि वे उक्त धातुओं से इस प्रकार विविध वानय बनाकर धातुओं के रूपों का उपयोग करें। धातुओं के रूप बारम्बार बनाने से ही ठीक याद रह सकते हैं।

दशम गण । भूतकाल

चुर् (स्तेये) उभयपद

परस्मैपद । भूतकाल

अचोरयत्

अचोरयताम्

अचोरयन्

अचोरयः

अचोरयतम्

अचोरयत

अचोरयम्

अचोरयाव

अचोरयाम

आत्मनेपद । भूतकाल

अचोरयत

अचोरयेताम्

अचोरयन्त

अचोरयथाः

अचोरयेथाम्

अचोरयध्वम्

अचोरये

अचोरयावहि

अचोरयामहि

प्रथम गण के समान ही दशम गण भूतकाल के रूप समझ लीजिये, केवल बीच में 'भय' होता है।

प्रथम गण । भूतकाल

दशम गण । भूतकाल

प्र० पु० अच्छदत्

अच्छादयत्

म० पु० अच्छदः

अच्छादयः

उ० पु० अच्छदम्

अच्छादयम्

छद्—'आच्छादने' धातु प्रथम गण और दशम गण में भी है। दोनों के रूपों का भेद देखिए। यह धातु उभयपद में है, परन्तु परस्मैपद के ही रूप दिये हैं।

दशम गण । उभयपद धातु

१ छिद् (भेदने)=सुरास करना—छिद्रयति । छिद्रयते । छिद्र-

यिष्यति, छिद्रयिष्यते । अन्धिद्रयत्
अन्धिद्रयत ।

२ छेद् (द्वंद्वीकरणे) = काटना—छेदयति, छेदयते । छेदयिष्यति,
छेदयिष्यते । अन्धेदयत्, अन्धेदयत ।

३ जृ (जार) बयोहानौ=षूय होना—जारयति, जारयते ।
जारयिष्यति, जारयिष्यते, आदि ।

४ जप् (ज्ञाने ज्ञापने च)=ज्ञानना और जताना—जपयति ।
जपयते जपयिष्यति, जपयिष्यते आदि ।

५ तप् (संतापे)=तपाना—तापयति, तापयते । तापयिष्यति,
तापयिष्यते । अतापयत्, अतापयत ।

६ तर्कं (वितर्कं) =तर्क करना—तर्कयति, तर्कयते । तर्कयि-
ष्यति, तर्कयिष्यते । अतर्कयत्,
अतर्कयत ।

७ तिज् (निश्चाने)=तेज करना—तेजयति, तेजयते । तेजयिष्यति,
तेजयिष्यते । अतेजयत्, अते-
जयत ।

= तिल् (तेल्) (स्नेहे)=तेल निकालना—तेलयति, तेलयते ।
तेलयिष्यति, तेलयिष्यते । अतेलयत्,
अतेलयत ।

८ तीर् (पारद्विगती, कर्मसमाप्ती च)=पार जाना और कर्म
समाप्त करना—तीरयति, तीरयते ।
तीरयिष्यति, तीरयिष्यते । अतीरयत्,
अतीरयत ।

कई धातु दशम और प्रथम गणों में हैं, इसलिए उनको पूर्ण

पाठों में प्रथम गण में देकर यहां दशम गण में भी दिया है । भाषा है कि पाठक इन धातुओं के रूप बनाकर वाक्य बनायेंगे । इनके रूप बड़े सरल हैं ।

पाठ पचासवां

- १ तुल् (तोल्) (उन्माने) = तोलना—तोलयति, तोलयते ।
तोलयिष्यति, तोलयिष्यते । अतोलयत्
अतोलयत ।
- २ दण् (दण्ठनिपातने दमने च) = दण्ड देना, दमन करना—
दण्डयति, दण्डयते । दण्डयिष्यति,
दण्डयिष्यते । अदण्डयत्, अदण्डयत ।
- ३ दुःस् (दुःस्क्रियायाम्) = कष्ट देना—दुःक्षयति, दुःक्षयते । दुःस्-
यिष्यति, दुःक्षयिष्यते । अदुःक्षयत् ।
अदुःक्षयत ।
- ४ धृ (धार्) (धारणे) = धारण करना—धारयति, धारयते ।
धारयिष्यति, धारयिष्यते । अधारयत् ।
अधारयत ।
- ५ निवास् (भाञ्छादने) = हांपना—निवासयति, निवासयते । निवास-
यिष्यति, निवासयिष्यते । अनिवासयत्,
अनिवासयत ।
- ६ पार (कर्मसमाप्ती) = कार्य समाप्त करना—पारयति, पारयते ।
पारयिष्यति, पारयिष्यते । अपारयत्,
अपारयत ।
- ७ पाल् (रक्षणे) = रक्षा करना—पालयति, इत्यादि पूर्ववत् ।

यिष्यति, छिद्रयिष्यते । अन्धिष्यत्
अन्धिष्यत ।

२ छेद् (द्विधीकरणे) = काटना—छेदयति, छेदयते । छेदयिष्यति,
छेदयिष्यते । अन्धेदयत्, अन्धेदयत ।

३ जु (जार) बयोहानो = वृद्ध होना—आरयति, आरयते ।
आरयिष्यति, आरयिष्यते, आदि ।

४ जप् (ज्ञाने ज्ञापने च) = जानना और जताना—जपयति ।
जपयते जपयिष्यति, जपयिष्यते आदि ।

५ तप् (संतापे) = तपाना—तापयति, तापयते । तापयिष्यति,
तापयिष्यते । अतापयत्, अतापयत ।

६ तर्क (वितर्के) = तर्क करना—तर्कयति, तर्कयते । तर्कयि-
ष्यति, तर्कयिष्यते । अतर्कयत्,
अतर्कयत ।

७ तिज् (निशाने) = तेज करना—तेजयति, तेजयते । तेजयिष्यति,
तेजयिष्यते । अतेजयत्, अते-
जयत ।

८ तिल् (तेल्) (स्नेहे) = तेल निकालना—तेलयति, तेलयते ।
तेलयिष्यति, तेलयिष्यते । अतेलयत्,
अतेलयत ।

९ तीर् (पारङ्गती, कर्मसमाप्ती च) = पार जाना और कर्म
समाप्त करना—तीरयति, तीरयते ।
तीरयिष्यति, तीरयिष्यते । अतीरयत्,
अतीरयत ।

कई धातु दशम और प्रथम गणों में हैं, इसलिये उनको पूर्व

पाठों में प्रथम गण में देकर यहां दशम गण में भी दिया है । आशा है कि पाठक इन धातुओं के रूप बनाकर वाक्य बनायेंगे । इनके रूप बड़े सरल हैं ।

पाठ पचासवां

- १ तुल् (तोल्) (उन्माने)=तोलना—तोलयति, तोलयते ।
तोलयिष्यति, तोलयिष्यते । अतोलयत्
अतोलयत ।
- २ दण्ड् (दण्डनिपातने दमने च)=दण्ड देना, दमन करना—
दण्डयति, दण्डयते । दण्डयिष्यति,
दण्डयिष्यते । अदण्डयत्, अदण्डयत ।
- ३ दुःस् (दुःस्क्रियायाम्)=कष्ट देना—दुःक्षयति, दुःक्षयते । दुःस्-
यिष्यति, दुःक्षयिष्यते । अदुःक्षयत् ।
अदुःक्षयत ।
- ४ धृ (धार्) (धारणे)=धारण करना—धारयति, धारयते ।
धारयिष्यति, धारयिष्यते । अधारयत् ।
अधारयत ।
- ५ निवास् (आञ्छादने)=आपना—निवासयति, निवासयते । निवास-
यिष्यति, निवासयिष्यते । अनिवासयत्,
अनिवासयत ।
- ६ पार् (कर्मसमाप्ती)=कार्य समाप्त करना—पारयति, पारयते ।
पारयिष्यति, पारयिष्यते । अपारयत्,
अपारयत ।
- ७ पाल् (रक्षणे)=रक्षा करना—पासयति, इत्यादि पूर्ववत् ।

८ पीड् (भयगाहने) — कष्ट देना — पीडयति, पीडयते । पीडयिष्यति, पीडयिष्यते । अपीडयत्, अपीडयत ।

९ पुष् (पोष्) (धारणे) = धारण करना — पोषयति, पोषयते । पोषयिष्यति, पोषयिष्यते । अपोषयत्, अपोषयत ।

१० पूज् (पूजामाम्) = पूजा करना — पूजयति, पूजयते । पूजयिष्यति, पूजयिष्यते । अपूजयत्, अपूजयत ।

११ पूर् (प्राप्याने) = भरना — पूरयति, पूरयते । पूरयिष्यति, पूरयिष्यते । अपूरयत्, अपूरयत ।

१२ पूर्ण् (संघाते) = इकट्ठा करना — पूर्णयति, पूर्णयते । (शेष रूप पाठक बना सकते हैं । पूर्ववत् करना ।)

१३ प्रप् (प्रस्थाने) = प्रसिद्ध होना — प्रययति, प्रययते ।

१४ भक्ष् (भक्षणे) = खाना — भक्षयति, भक्षयते ।

१५ भर्त्सन् (तर्जने) = निन्दा करना — भर्त्सयति, भर्त्सयते ।

१६ भूष् (भस्मंकारे) = भूषित करना — भूषयति, भूषयते ।

१७ मह् (पूजामाम्) = सत्कार करना — महयति, महयते ।

१८ मान् (पूजामाम्) = सम्मान करना — मानयति, मानयते ।

१९ मार्गन् (गन्धेषणे) = घुंड़ना — मार्गयति, मार्गयते ।

२० मार्जन् (धुत्वा) = स्वच्छ करना — मार्जयति, मार्जयते ।

२१ मोष् (मोचने) = मुसा करना — मोचयति, मोचयते ।

- २२ मृष् (मर्ष्) (तितिक्षायाम्) = मर्षयति, मर्षयते ।
 २३ लक्ष् (दर्शने) = देखना—लक्षयति, लक्षयते ।
 २४ वच् (परिभाषणे) = पढ़ना, बोलना = वाचयति, वाचयते ।
 २५ वर्ध् (पूर्ण) = बढ़ाना, पूर्ण करना—वर्धयति, वर्धयते ।
 २६ धृज् (वर्ज्) (वर्जने) = भ्रसग करना—वर्जयति, वर्जयते ।
 २७ सान्त्व् (सामप्रयोगे) = शान्त करना—सान्त्वयति, सान्त्वयते ।
 २८ सुस् (सुस्त्र-क्रियायाम्) = सुस्त्र देना—सुस्त्रयति, सुस्त्रयते ।
 २९ स्निह् (स्नेहे) = मित्रता करना—स्नेहयति, स्नेहयते ।

इन धातुओं के छेप रूप पाठक स्वयं बना सकते हैं । दशम गण के धातुओं के रूप बनाना बहुत सुगम है । यह बात पाठकों ने स्वयं अनुभव की होगी ।

वाक्य

पुत्रः पितरं सुखयति । पुत्री पितरं सुखयतः । पुत्राः पितरं सुखयन्ति । तव पुत्रः त्वां सुखयिष्यति । तव पुत्री त्वां सुखयिष्यतः । तव पुत्रास्त्वां सुखयिष्यन्ति । त्वं तं सान्त्वयसि किम् ? स त्वां सान्त्वयिष्यति । स बालः किं वदति । स पशुं बन्धनान्मोचयति । तौ स्वशरीरे भूषयतः । ते स्वशरीराणि भूषयन्ति । भूमम् भस्मं भक्षयथ । पुरुषौ स्वशरीरे पोषयेते ।

(पाठकों को उचित है कि वे उक्त धातुओं के रूप बनाकर इस प्रकार उपर्युक्त वाक्य बनावें और बोलने में उनका उपयोग करें ।)

अब पाठक प्रथम और दशम गण के धातुओं के रूप बना सकते हैं । इसलिए अब यष्ठ (छठे) गण के धातुओं के रूप बनाना बताते हैं :—

षष्ठ गण के धातु

परस्मैपद । वर्तमानकाल

मृड् (सुस्तमे)=भानन्व करना

मृडति	मृडतः	मृडन्ति
मृडसि	मृडथः	मृडथ
मृडामि	मृडावः	मृडामः

पष्ठ गण के धातुओं के लिए प्रत्ययों के पूर्व 'मृ' सगता है—
मृड्+अ+ति । इसी प्रकार अन्य रूप बनते हैं । प्रथम गण के समान ही ये रूप वृद्धा करते हैं, ऐसा साधारणतः समझने में कोई विशेष हर्ज नहीं । भविष्यकाल भी प्रथम गण के समान ही होता है । प्रथम गण में धीरे पष्ठ गण में जो विशेषता है, उसका बोध पाठकों को भागे जाकर हो जायगा ।

परस्मैपद । भविष्यकाल

	मृड्	
मृडिष्यति	मृडिष्यतः	मृडिष्यन्ति
मृडिष्यसि	मृडिष्यथः	मृडिष्यथ
मृडिष्यामि	मृडिष्यावः	मृडिष्यामः

परस्मैपद । भूतकाल

मृडत्	मृडताम्	मृडन्
मृडः	मृडतम्	मृडत
मृडम्	मृडाव	मृडाम

तात्पर्य है कि प्रथम गण के समान ही इसके प्रत्यय और रूप हैं। इसलिये पाठकों को इस गण के धातुओं के रूप बनाना कोई कठिन न होगा।

षष्ठ गण । परस्मैपद धातु

१ इप् (इच्छ्) (इच्छायाम्) = इच्छा करना—इच्छति ।
एषिष्यति । ऐच्छत् ।

२ उज्म् (उत्सर्गे) = छोड़ना—उज्मति । उज्मिष्यति । औज्मत् ।

३ उब्ज् (भाजंवे) = सरल होना—उब्जति । उट्जिष्यति ।
औब्जत् ।

४ कृत् (कृन्त्) (छेदने) = काटना—कृन्तति । कतिष्यति,
कत्स्यंति । अकृन्तत् । (इस धातु के भविष्यकाल में दो रूप होते हैं । एक इकार के साथ और दूसरा इकार के बिना ।)

५ गुव् (पुरीषोत्सर्गे) = शौच करना—गुवति । गुविष्यति ।
अगुवत् ।

६ गुज् (शब्दे) = खोलना—गुजति । गुजिष्यति । अगुजत् ।

७ गृ (गिर्) (निगरणे) = निगलना—गिरति । गिरिष्यति ।
अगिरत् । (इस धातु के 'र' के स्थान पर ल भी होता है ।) गिसति । गिलिष्यति ।
अगिसत् ।

८ घूर्ण् (भ्रमणे) = घुमाना, घूमना—घूर्णति । घूर्णिष्यति ।
अघूर्णत् ।

९ तुड् (तोडने) = तोड़ना—तुडति । तुडिष्यति । अतुडत् ।

- १० वृद् (छेदने) = काटना—वृटति । वृटिष्यति । अवृटत् ।
 ११ धि (धिय्) (धारणे) धारण करना—धियति । धीष्यति ।
 अधियत् ।
 १२ धु (धुव्) (विधूनने) = हिलाना—धुवति । धुविष्यति ।
 अधुवत् ।
 १३ ध्रुव् (गतिस्वयंयोः) = स्थिर होना, जाना—ध्रुवति ।
 ध्रुविष्यति । अध्रुवत् ।
 १४ प्रच्छ् (पृच्छ्) (शीप्सायाम्) = पूछना, जानना—पृच्छति ।
 प्रक्ष्यति । अपृच्छत् ।
 १५ ऋच् (स्तुतौ) = स्तुति करना—ऋचति । अर्चिष्यति । आर्चत् ।
 १६ ऋप् (गतौ) = जाना—ऋपति । अर्पिष्यति, आर्पत् ।

वाक्य

तौ ध्रुवतः । स पृच्छति । त्वं किं पृच्छसि । स देवानर्चिष्यति ।
 कथं स तत् काष्ठं धूर्णति । मनुष्यः सुखमिच्छति । तौ कृन्ततः ।
 इस प्रकार वाक्य बनाकर सब धातुओं का उपयोग करना
 चाहिए । जिसमे धातुओं के प्रयोग ध्यान में रहेंगे । वाक्य बनाकर
 लिखने का अभ्यास अधिक लाभदायक होगा ।

पाठ इक्यावनवां

प्रथम गण और पष्ठ गण का भेद देखने के लिए निम्न धातुओं
 के रूप देखिए :—

गुञ् (कूर्मने) प्रथम गण, परस्मैपद ।

गुञ् (गच्छे) = पष्ठ गण, परस्मैपद ।

प्रथम गण । वर्तमानकाल

गोजति	गोजतः	गोजन्ति
गोजसि	गोजथः	गोजथ
गोजामि	गोजावः	गोजामः

प्रथम गण । भविष्यकाल

गोजिष्यति	गोजिष्यतः	गोजिष्यन्ति
गोजिष्यसि	गोजिष्यथः	गोजिष्यथ
गोजिष्यामि	गोजिष्यावः	गोजिष्यामः

प्रथम गण । भूतकाल

अगोजत्	अगोजताम्	अगोजन्
अगोजः	अगोजतम्	अगोजत
अगोजम्	अगोजाव	अगोजाम

षष्ठ गण । वर्तमानकाल

गुजति	गुजतः	गुजन्ति
गुजसि	गुजथः	गुजथ
गुजामि	गुजावः	गुजामः

षष्ठ गण । भविष्यकाल

गुजिष्यति	गुजिष्यतः	गुजिष्यन्ति
गुजिष्यसि	गुजिष्यथः	गुजिष्यथ
गुजिष्यामि	गुजिष्यावः	गुजिष्यामः

षष्ठ गण । भूतकाल

अगुजत्	अगुजताम्	अगुजन्
अगुजः	अगुजतम्	अगुजत
अगुजम्	अगुजाव	अगुजाम

प्रथम गण में 'गु' का गुण होकर 'गो' हो गया है और 'गोजति'

रूप हो गया है। पष्ठ गण में गुण नहीं हुआ और 'गुञ्जति' रूप हुआ है। इसी प्रकार भेद देखकर ध्यान में रखना चाहिए। पष्ठ गण में भविष्यकाल के रूपों में किसी समय गुण हुआ करता है। इसका पता रूपों को देखने से लग जाएगा।

पिछले पाठों में प्रथम, दशम और पष्ठ गण के धातु आये हैं। इनमें कई धातु एक ही हैं, उनके रूप जो साथ-साथ दिये हैं, एक के साथ तुलना करके देखने से पाठकों को पता लग सकता है कि इन गणों में परस्पर भेद क्या है। इस भिन्नता को देख और अनुभव करके उनकी विक्षेपता को ध्यान में धरना चाहिए।

षष्ठ गण। परस्मैपद के धातु

१ मिप् (स्पर्धायाम्) = स्पर्धा करना—मिपति। भेषिष्यति। भमिपत्।

२ मृड् (सुलने) = मुक्त देना—मृडति। मडिष्यति। भमृडत्।

३ मृश् (आमर्शने प्रणिधाने च) = स्पर्श करना, विचार करना—
मृशति। मर्श्यति, अर्क्ष्यति। भमृशत्।

(इस धातु के भविष्य में दो रूप होते हैं।)

४ लिख् (अक्षरविन्यासे) = लिखना—लिखति। लिखिष्यति।
अलिखत्।

५ लुम् (विमोहने) = मोह होना—लुभति। सोभिष्यति। अलुभत्।

६ विश् (प्रवेशने) = अन्दर जाना—विशति। वेक्ष्यति। अविशत्।

७ वदश् (छेदने) = काटना—वृद्धति। वद्विष्यति, वद्वति।

८ शुभ् } (शोभायाम्)—मुक्षोभित होना—शुभति, शुम्भति।
९ शुम्भ् }

शोभिष्यति, शुम्भिष्यति। अशुभत्, अशुम्भत्।

१० सद् (विमरणगत्यवसादनेषु) = सोझना, जाना, उदास होना—
सीदति। सत्स्यति। असौदत्।

११ सु (प्रेरणे) = प्रेरणा करना—सुवति । सुविष्यति । असुवत् ।

१२ सृज् (विसर्गे) = छोड़ना, बनाना—सृजति । सृक्ष्यति ।
असृजत् ।

१३ स्पृश् (संस्पर्शने) = स्पर्श करना—स्पृशति । स्पृक्ष्यति, स्पृक्ष्यते ।
अस्पृणत् ।

१४ स्फुट् (विकसने) = विकास होना—स्फुटति । स्फुटिष्यति ।
अस्फुटत् ।

१५ स्फुर् (स्फुरणे) = फुट्ती होना—स्फुरति । स्फुरिष्यति ।
अस्फुरत् ।

वाक्य

पुत्रः मातापितरौ मृडति । बालकी सिद्धतः । सभासदः सभा
गृहं विशन्ति । सञ्चुरिकया लेखनीं वृक्षति । ते तत्र सत्स्यन्ति ।
ईश्वरो विश्वं जगत्सृजति । त्वं मां किमर्थं स्पृशसि । मम नयः
स्फुरति ।

छुरिका—छुरी, चाकू ।

सभासदः—सभा का सदस्य ।

उक्त धातुओं के इस प्रकार वाक्य बनाकर पाठक अपने
वक्तृता में उनका उपयोग कर सकते हैं । पत्रव्यवहार में तथा सेवा
में भी इस प्रकार धातुओं का उपयोग किया जा सकता है । अ
पठ गण धातुनेपद के धातु के रूप देते हैं ।

पठ गण धातुनेपद धातु

१ कृ (शब्दे) = बोलना—कुरुते । कुरिष्यते । अकुरुत ।

२ जुप् (प्रीतिसेवनयोः) = खुश होना, सेवन करना—जुपते ।
जोषिष्यते, अजुपत ।

३ भाव् (भावरे) = भावर करना—भाद्रियते । भादरिष्यते ।
भाद्रियत ।

४ धृ (धवस्थाने) = रहना—ध्रियते । धरिष्यते । धाद्रियत ।

५ व्याप् (व्यापारे) = व्यवहार करना—व्याप्रियते । व्यापरिष्यते ।
व्याप्रियत ।

६ मृ (प्राणत्यागे) = मरना—म्रियते । मरिष्यति । म्रियत ।
(यह धातु भविष्यकाल में परस्मैपदी
होता है ।)

७ उद्विज् (भयचलनयोः) = डरना, कांपना = उद्विजते । उद्विजिष्यते ।
उद्विजत ।

८ लज् (घ्रीठने) = सज्जित होना—सज्जते । सज्जिष्यते । सज्जत ।

वाक्य

त्वं तं किं न भाद्रियसे । स तान् भादरिष्यते । तौ तान् जुपेते ।
अहं न व्याप्रिये । तौ द्वः व्यापरिष्यते किम् । स रुग्णो
नैव मरिष्यति । तौ म्रियेताम् । स किमर्थमुद्विजते । त्वं न
सज्जसे ।

पाठ शाला । उभयपद धातु

१ कृप् (विलेखने) = खेती करना, हल चलाना = कृपति, कृपते ।
कृष्यति, कृष्यंते, कृष्यति, कृष्यते । अकृपत्,
अकृपत । (भविष्यकाल के चार-चार रूप
होते हैं ।)

२ क्षिप् (क्षेपणे) = फेंकना = क्षिपति, क्षिपते । क्षेप्स्यति, क्षेप्स्यते ।
अक्षिपत्, अक्षिपत ।

- ३ तुद् (व्यथने) = दुःख होना—तुदति, तुदते । तोत्स्यति, तोत्स्यते ।
अनुदत्, अनुदत ।
- ४ नुद् (प्रेरणे) = प्रेरणा करना—नुदति, नुदते । नोत्स्य
नोत्स्यते । अनुदत्, अनुदत ।
- ५ दिष् (आज्ञापने) = आज्ञा करना—दिशति, दिशते । देख्य
देख्यते । अदिशत्, अदिशत ।
- ६ मिल् (संगमे) = मिलना—मिलति, मिलते । मेलिष्यति
मेलिष्यते । अमिलत्, अमिलत ।
- ७ मुच् (मोचने) = स्वतन्त्र करना, मुला करना—मुञ्चति
मुञ्चते । मोक्ष्यति, मोक्ष्यते । अमुञ्च
अमुञ्चत ।
- ८ लिप् (उपवेष्टे) = लेपन करना—लिम्पति, लिम्पते ।
- ९ विद् (साधने) = प्राप्त होना—विन्दति, विन्दते । वेत्स्यति
वेत्स्यते । वेदिष्यति, वेदिष्यते । अविन्दत्
अविन्दत ।

वाक्य

कृपीदलः क्षत्रं कृपति । वनुर्वरो बाणान् क्षिपति । रात्रि
मृत्यान् आदिशते । त्वं तेन सह किमर्थं न मिसते । स वन्यना
अमुञ्चत् । पुरुषार्थी धर्मं विन्दते ।

पाठ बावनवां

द्वितीय गण । परस्मैपद

प्रथम गण के लिए 'अ' दशम गण के लिए 'अय' और पाठ ग
के लिए 'अ' ये चिह्न आगते हैं, ऐसा पूर्व पाठों में कहा है । इ

प्रकार कोई चिह्न द्वितीय गण के लिए नहीं लगता । धातु के साथ प्रत्यय लगाकर एकदम रूप बनते हैं । देखिए :—

- १ पा (रक्षणे) = रक्षा करना—पाति । पास्यति । अपात् ।
- २ रा (दाने) = देना—राति । रास्यति । अरात् ।
- ३ ला (दाने आदाने च) = लेना, देना—लाति । लास्यति । अलात् ।
- ४ मा (माने) = मिनना, मापना—माति । मास्यति । अमात् ।
- ५ स्या (प्रकथने) = कहना—स्याति । स्यास्यति । अस्यात् ।
- ६ द्रा (कुत्सामाम्) = क्षराब करना—द्राति । द्रास्यति । अद्रात् ।
- ७ निद्रा (स्वप्ने) = सोना—निद्राति । निद्रास्यति । न्यद्रात् ।
- ८ भा (धीप्सौ) = प्रकाशना—भाति, भास्यति । अभ्यात् ।
- ९ वा (गतिगन्धनयोः) = चलना, हिसा करना—वाति । वास्यति । अवात् ।
- १० या (प्रापणे) = जाना—याति । यास्यति । अयात् ।
- ११ आया = आना—आयाति । आयास्यति । आयात् ।

द्वितीयगण के रूप । परस्मैपद वर्तमानकाल

पाति	पातः	पाप्ति
पासि	पाथः	पाथ
पामि	पाथः	पामः

भविष्यकाल

पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति
पास्यसि	पास्यथः	पास्यथ
पास्यामि	पास्यावः	पास्यामः

अपात्	अपाताम्	अपान्
अपाः	अपाताम्	अपात
अपाम्	अपाव	अपाम

भाषा है कि पाठक इस प्रकार उक्त धातुओं के रूप बनायेंगे ।

वाक्य

ईश्वरः सर्वान् पाति । राजानौ स्वजनान् पातः । मनुष्याः स्वपुत्रान् पान्ति । स इदानीं निद्राति । अहं इवः नैव निद्रास्यामि । वायुर्वाति । सूर्यो भाति । तारका भान्ति । रथा यान्ति । अश्वः आयाति ।

द्वितीय गण । परस्मैपद धातु

- १ भव् (भक्षणे) = खाना—भस्ति । भत्स्यति । भादत् ।
 २ हव् (हिंसागत्योः) = हिंसा करना, जाना—हन्ति । हनिष्यति ।

अहन् ।

- ३ विद् (ज्ञाने) = जानना—वेत्ति, वेदिष्यति । भवेत् ।
 ४ भृष् (भुवि) = होना—भस्ति । भविष्यति । आसीत् ।
 ५ मृज् (शुद्धौ) = शुद्ध करना—माष्टि । माजिष्यति, माक्ष्यति ।

अमार्ष्ट् ।

- ६ रुद् (अश्रुविमोचने) = रोना—रोदति । रोदिष्यति । अरोदत्, अरोदीत् ।

उक्त छः धातुओं के रूप विलक्षण होने के कारण नीचे देते हैं :—

भव् (भक्षणे) । वर्तमानकाल

भस्ति

भसः

भदन्ति

भस्ति

भत्यः

भरथ

अदिम्	अदः	अदम्
	भूतकाल	
आदत्	आत्ताम्	आदन्
आदः	आत्तम्	आत्त
आदम्	आद्	आदम्

इसके भविष्यकाल के रूप सुगम हैं। अत्स्यति, अत्स्यतः
अत्स्यन्ति इत्यादि।

हन् (हिंसागत्योः)। वर्तमानकाल

हन्ति	हतः	घ्नन्ति
हंसि	हयः	ह्य
हन्मि	हन्वः	हन्मः
	भूतकाल	
अहन्	अहताम्	अघ्नन्
अहन्	अहतम्	अहत
अहनम्	अहन्व	अहन्म

इसके भविष्यकाल के रूप आसान हैं। हनिष्यति, हनिष्यतः,
हनिष्यन्ति इत्यादि।

विद् (ज्ञाने)। वर्तमानकाल

वेत्ति (वेद)	विस्तः (विदतुः)	विदन्ति (विदुः)
वेत्सि (वेत्थ)	विस्थः (विदथुः)	विस्थ (विद)
वेदमि (वेद)	विद्मः (विद्)	विद्मः (विद्म)

इस घातु के प्रत्येक वचन के दो-दो रूप होते हैं। वे स्मरण
करने चाहिए।

	भूतकाल	
अवेत्	अविताम्	अविदुः

अवेः (अवेत्)

अवित्तम्

अवित्त

अवेदम्

अविद्व

अविद्वम्

इस धातु के भविष्यकाल के रूप सुलभ हैं। वेदिष्यति, वेदिष्यतः, वेदिष्यन्ति इत्यादि।

अस् (भुवि) वर्तमानकाल

अस्ति

स्तः

सन्ति

असि

स्थः

स्थ

अस्मि

स्वः

स्मः

भविष्यकाल

इस धातु के भविष्यकाल में भू धातु के समान ही रूप होते हैं। भविष्यति, भविष्यतः, भविष्यन्ति। भविष्यसि, भविष्यथः, भविष्यथ। भविष्यामि इत्यादि।

भूतकाल

आसीत्

आस्ताम्

आसन्

आसीः

आस्तम्

आस्त

आसम्

आस्य

आस्य

भू (शुद्धी) वर्तमानकाल

माष्टि

मृष्टः

मृजन्ति, मार्जन्ति

मार्शि

मृष्टः

मृष्ट

मार्जिम

मृज्यः

मृज्यः

भूतकाल

अमार्ष्ट्, (अमार्ष्ट्)

अमृष्टाम्

अमृजन्, (अमार्जन्)

अमार्ष्ट्, (अमार्ष्ट्)

अमृष्टम्

अमृष्ट

अमार्जम्

अमृज्य

अमृज्य

इस धातु का भविष्यकाल सुगम है । भाविष्यति, भाविष्यतः, भाविष्यन्ति इत्यादि ।

रु (अधुविमोचने) वर्तमानकाल

रोदिति	रुदितः	रुवन्ति
रोदिपि	रुदिषः	रुदिष
रोदिमि	रुदिषः	रुदिमः

भूतकाल

अरोदत्, अरोदीत्	अरुदिताम्	अरुवन्
अरोदः, अरोदीः	अरुदितम्	अरुदित
अरोदम्	अरुदिष	अरुदिम

भविष्यकाल के रूप—रोदिष्यति, रोदिष्यतः, रोदिष्यन्ति ।
भाषा है कि पाठक इन रूपों को ध्यान में रखेंगे । इनका बारम्बार वाक्यों में उपयोग करने से इनका स्मरण रह सकता है ।

वाक्य

१. रामो रावणं हनिष्यति । राम रावण को मारेगा ।
२. मृत्यः पात्रान् माष्टि । नौकर बर्तनों को साफ करता है ।
३. त्वं किमर्थं रोदिषि । तू क्यों रोता है ?
४. आसीद् राजा रामचन्द्रो नाम । रामचन्द्र नाम का राजा था ।
५. एतन्न विद्यः । हम सब इसको नहीं जानते ।
६. हाः त्वं न अरोदः किम् । क्या तू बस नहीं रोया ?
७. सर्वे वयम् अन्नम् अद्मः । हम सब अन्न खाते हैं ।

पाठ तरेपनवां

भास् (उपवेशने) = बैठना, वर्तमानकाल

भास्ते	आसाते	भासते
भास्ते	भासाथे	भाष्वे
भासे	भास्वहे	भास्महे
	भविष्यकाल	
भासिष्यते	आसिष्येते	भासिष्यन्ते
भासिष्यसे	भासिष्येथे	भासिष्यध्वे
आसिष्ये	भासिष्यावहे	भासिष्यामहे

भूतकाल

भास्त	भासाताम्	भासत
भास्थाः	भासायाम्	भाध्वम्
आसि	भास्वहि	भास्महि

अधि + इ (अधी) (अध्ययने) = अध्ययन करना ।

वर्तमानकाल

अधीते	अधीयाते	अधीयते
अधीथे	अधीयाथे	अधीध्वे
अधीथे	अधीवहे	अधीमहे

भविष्यकाल

अध्येष्यते	अध्येष्येते	अध्येष्यन्ते
अध्येष्यसे	अध्येष्येथे	अध्येष्यध्वे
अध्येष्ये	अध्येष्यावहे	अध्येष्यामहे

भूतकाल

अध्यैत	अध्यैयाताम्	अध्यैयत
--------	-------------	---------

अध्यैथाः	अध्यैयायाम्	अध्यैध्वम्
अध्यैयि	अध्यैवहि	अध्यैमहि

यही धातु परस्मैपद में भी है जिसका अर्थ 'अधि+इ (स्मरणे)
=स्मरण करना है'। इसके रूप :—

परस्मैपद । वर्तमानकाल

अध्यैति	अधीतः	अधीयन्ति
अध्यैपि	अधीयः	अधीथ
अध्यैमि	अधीवः	अधीमः

परस्मैपद । भविष्यकाल

अध्यैष्यति	अध्यैष्यतः	अध्यैष्यन्ति
अध्यैषि	अध्यैष्यथः	अध्यैष्यथ
अध्यैष्यामि	अध्यैष्यावः	अध्यैष्यामः

परस्मैपद । भूतकाल

अध्यैत्	अध्यैताम्	अध्यायन्
अध्यैः	अध्यैतम्	अध्यैत
अध्यायम्	अध्यैव	अध्यैम

इनके उभयपद के ये सब रूप विशेष उपयोगी होने से ठीक
स्मरण रखने चाहिए ।

ईष् (ऐश्वर्य) = प्रभुत्व करना

आत्मनेपद । वर्तमान

ईष्टे	ईषाते	ईष्टते
ईष्टिषे	ईषाथे	ईष्टिष्वे
ईष्टे	ईष्वहे	ईष्टमहे

आत्मनेपद । भविष्यकाल

ईष्टिष्यते	ईष्टिष्येते	ईष्टिष्यन्ते
------------	-------------	--------------

ईशिष्यसे	ईशिष्ये	ईशिष्यध्वे
ईशिष्ये	ईशिष्यावहे	ईशिष्यामहे

आत्मने० । भूतकाल

ऐष्ट	ऐशाताम्	ऐशत
ऐष्टाः	ऐशाथाम्	ऐश्वम्
ऐशि	ऐश्वहि	ऐशमहि

चक्ष् (व्यक्तायां चाचि) = बोलना

आत्मने० । वर्तमानकाल

चष्टे	चक्षाते	चक्षते
चक्षे	चक्षाथे	चक्ष्वहे
चक्षे	चक्ष्वहे	चक्ष्महे

आत्मने० । भविष्यकाल

चक्ष् धातु के लिए 'स्या' भादेश होता है । स्मरण रखना चाहिए ।

स्यास्यते	स्यास्येते	स्यास्यन्ते
स्यास्यसे	स्यास्येये	स्यास्यध्वे
स्यास्ये	स्यास्यावहे	स्यास्यामहे

आत्म० । भूतकाल

अचष्ट	अचक्षाताम्	अचक्षत
अचष्टा	अचक्षाथाम्	अचक्ष्वम्
अचक्षि	अचक्ष्वहि	अचक्ष्महि

जागृ (निद्राक्षये) = जागना

परस्मैपद । वर्तमानकाल

जागति	जागृतः	जाग्रति
जागपि	जागृयः	जागृय

जागर्मि

जागृवः

जागूमः

परस्मैपद । भविष्यकाल

जागरिष्यसि

जागरिष्यतः

जागरिष्यन्ति

जागरिष्यसि

जागरिष्यथः

जागरिष्यथ

जागरिष्यामि

जागरिष्यावः

जागरिष्यामः

परस्मैपद । भूतकाल

अजागः

अजागृताम्

अजागरुः

अजागः

अजागृतम्

अजागृत

अजागरम्

अजागृव

अजागूम

द्विप् (अप्रतिता) = द्वेष करना—उभयपद

परस्मैपद । वर्तमानकाल

द्वेष्टि

द्विष्टः

द्विपन्ति

द्वेष्टि

द्विष्टः

द्विष्ट

द्वेष्मि

द्विष्यः

द्विष्यः

आत्मनेपद । वर्तमानकाल

द्विष्टे

द्विपाते

द्विपते

द्विष्टे

द्विपाये

द्विद्द्वे

द्विपे

द्विष्वहे

द्विष्महे

परस्मैपद । भूतकाल

अद्वेष्ट

अद्विष्टाम्

अद्विपन्, अद्विपुः

"

अद्विष्टम्

अद्विष्ट

अद्वेपम्

अद्विष्य

अद्विष्य

आत्मनेपद । भूतकाल

अद्विष्ट

अद्विपाताम्

अद्विपन्

अद्विष्टाः

अद्विषायाम्

अद्विष्ट्वम्

अद्विषि

अद्विष्यहि

अद्विष्महि

द्विष् धातु का भविष्यकाल 'द्वेक्ष्यति, द्वेक्ष्यते' ऐसा होता है ।
उसके रूप सुगम हैं ।

वाक्य

अहं तम् अद्विषि ।
ते सर्वेऽपि तम् अद्विषन् ।
त्वं किमर्थं द्वेक्षि ?
युवां न द्विष्टः ।
भावां ह्यः अजागृवः ।
त्वं श्वः जागरिष्यसि किम् ।
सर्वे वयं अद्य जागृमः ।
ईश्वरो द्विपदश्चतुष्पदः ईष्टे ।

अहं व्याकरणं नाध्यैयि ।
किमध्यैयि ।
स ज्योतिषमध्यैष्यते ।
तौ गणितं अधीयाते ।
भास्ते स तत्र ।
वयं सर्वे अनैवास्महे ।
युवां तत्र आसिष्येथे ।
अहं नैव तत्रासिष्ये ।
कस्तत्रासिष्यते ।

मैं उसको द्वेष करता था ।
वे सब भी उसको द्वेष करते थे ।
तू क्यों द्वेष करता है ?
तुम दोनों द्वेष नहीं करते ।
हम दोनों कल जागते रहे ।
क्या तू कल जागेगा ?
हम सब आज जागते हैं ।
परमेश्वर द्विपाद और चतुष्पादों
पर प्रभुत्व करता है ।
मैंने व्याकरण पढ़ा नहीं ।
तू क्या पढ़ता है ?
वह ज्योतिष पढ़ेगा ।
वे दोनों गणित पढ़ते हैं ।
बैठा है वह यहाँ ।
हम सब यहाँ ही बैठते हैं ।
तुम दोनों यहाँ बैठोगे ।
मैं यहाँ नहीं बैठूंगा ।
कौन यहाँ बैठेगा ?

पाठ चौवनवां

तृतीय गण । उभयपद

दा (दाने) = देना

परस्मैपद । वर्तमानकाल

ददाति

दत्तः

ददति

ददासि

दत्पः

दत्प

ददामि

दद्वः

दद्वमः

तृतीयगण के धातुओं की विशेषता यह है कि इस गण के वर्तमान और भूतकाल के रूप होने के समय धातु के पहिले अक्षर का द्वित्व होता है ।

‘दा’ धातु का द्वित्व होकर ‘दादा’ बनता है, और प्रत्यय लगने के समय पहिले अक्षर का दीर्घस्वर ह्रस्व होकर ‘ददा+ति’ = ‘ददाति’ ऐसा रूप बनता है । द्विवचन और बहुवचन के प्रत्यय लगने से पूर्व अन्त्य आकार का सौप होता है । जैसे—दा; दादा, ददा+मः = दद्व+मः = दद्वमः ।

परस्मैपद । भूतकाल

अददात्

अदत्ताम्

अददुः

अददाः

अदत्ताम्

अदत्त

अददाम्

अदद्व

अदद्वम

इसके भविष्यकाल के रूप मुगम हैं । दास्यति । दास्यते । इसके आत्मनेपद के रूप निम्न प्रकार होते हैं :—

आत्मनेपद । वर्तमानकाल

दत्ते

ददाते

ददते

दत्से	ददाये	दद्ध्वे
ददे	ददहे	ददमहे

आत्मनेपद । भूतकास

अदत्त	अददाताम्	अददत्
अदत्थाः	अददाथाम्	अददध्वम्
अददि	अदद्वहि	अददमहि

घा (धारणपोषणयोः)=धारण और पोषण करना
परस्मैपद

वर्तमान—दधाति, दधत्तः, दधति । दधासि, दध्यः, दध्य । दधामि,
दध्वः दध्मः ।

भविष्य—धास्यति । धास्यसि । धास्यामि ।

भूत—अदधात् अदधत्ताम्, अदधुः । अदधाः, अदधत्तम् अदधत् ।
अदधाम्, अदध्व, अदध्म ।

आत्मनेपद

वर्तमान—दधसे, दधाते, दधते । दत्से, ददाये, दध्वे । दधे, दध्वहे, दध्महे ।
भविष्य—धास्यते । धास्यसे । धास्ये ।

भूत—अदधत्, अदधत्ताम्, अदधत् । अदधत्थाः, अदधत्थाम्, अददध्वम् ।
अदधि, अदध्वहि, अदध्महि ।

भू (धारणपोषणयोः)=धारण और पोषण करना
परस्मैपद

वर्तमान—विभसि, विभूतः, विभ्रति । विभसि, विभूयः, विभूय ।
विभमि, विभूवः, विभूमः ।

भविष्य—भरिष्यति । भरिष्यसि । भरिष्यामि ।

भूत—अविभः, अविभूताम्, अविभरुः । अविभः, अविभूतम्,
अविभूत । अविभरम्, अविभूव, अविभूम ।

ही धातु दिये हैं और जो दिये हैं, उनके रूप भी साथ-साथ दिये हैं, जिससे पाठक आसानी के साथ उन धातुओं का अभ्यास कर सकते हैं। पाठकों को उचित है कि वे इन दोनों गणों के रूपों को अच्छी प्रकार स्मरण करें।

वाक्य

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| १ अहम् अद्य जुहोमि । | मैं आज हवन करता हूँ । |
| २ स कदा होष्यति । | वह कब हवन करेगा ? |
| ३ तौ ह्य एव अजुहुताम् । | उन दोनों ने कल ही हवन किया । |
| ४ वेवेष्टि इति विष्णुः । | व्यापता है इसलिए विष्णु कहते हैं । |
| ५ आवां धान्यं मयीवहे । | हम दोनों धान मापते हैं । |
| ६ युवां ह्यः विभेदम् । | तुम दोनों कल डर गये । |
| ७ अहं न विभेमि । | मैं नहीं डरता । |
| ८ विभस्ति इति भरतः । | पोपन करता है इसलिए भरत कहते हैं । |
| ९ पात्रम् उदकेन भरिष्यति किम् । | क्या तू जल से भरतन करेगा ? |
| १० पुष्करस्रजं अद्यत । | कमलमाला धारण की । |
| ११ दाता इभ्यं ददाति । | दाता धन देता है । |
| १२ अहम् प्रददाम् । | मैंने दिया । |
| १३ सर्वे यमं ददमः । | सब हम देते हैं । |
| १४ स नैव दास्यति । | वह नहीं देगा । |
| १५ यमं व्याघ्राद् विभीमः । | हम घेर से उरते हैं । |
| १६ धान्यं कुड्वेन*मिमोते । | धान कुडवे में मापता है । |

पाठ पचपनवां

चतुर्थ गण के धातु

चतुर्थ गण के धातुओं के धर्तमान और भूतकालों के रूपों में 'य' लगता है।

शुघ (पूतोभावे) = शुद्ध करना—उभयपद

धर्तमान—शुच्यति, शुच्यतः, शुच्यन्ति । शुच्यसि, शुच्ययः, शुच्यय ।

शुच्यामि, शुच्यावः, शुच्यामः ।

भूत—अशुच्यत्, अशुच्यताम्, अशुच्यन् । अशुच्यः, अशुच्यतम्, अशुच्यत । अशुच्यम्, अशुच्याव, अशुच्याम ।

भविष्य—शोचिष्यति । शोचिष्यसि । शोचिष्यामि ।

आत्मनेपद के रूप

धर्तमान—शुच्यसे, शुच्येसे, शुच्यन्ते । शुच्यसे, शुच्येसे, शुच्यध्वे ।

शुच्ये, शुच्यावहे, शुच्यामहे ।

भूत—अशुच्यत, अशुच्यताम्, अशुच्यन्त । अशुच्ययाः, अशुच्येयाम्, अशुच्यध्वम् । अशुच्ये, अशुच्यावहि, अशुच्यामहि ।

भविष्य—शोचिष्यते । शोचिष्यसे । शोचिष्ये ।

धातु

१ ऋष् (वृद्धौ) (परस्मै०) = वृद्धना—ऋध्यति । अर्धिष्यति ।
आध्यन्तु ।

२ कृट् (कृष्टने) (पर०) = कूटना—कृट्यति । कोटिष्यति ।
अकृट्यत् ।

३ कुप् (क्रोधे) (पर०) = क्रोध करना—कुप्यति । कोपिष्यति ।
अकुप्यत् ।

- ३० भ्रंश् (भ्रमःपतने) = (पर०) गिरना—भ्रंश्यति । भ्रंशिष्यति ।
भ्रमंश्यत् ।
- ३१ मद् (हर्षे) = मानन्द होना—माद्यति । मदिष्यति ।
भ्रमाद्यत् ।
- ३२ मन (ज्ञाने) = (आत्म०) विचार करना—मन्यते । मंस्यते ।
भ्रमन्यत् ।
- ३३ मुह् (धैचित्ये) = मोहित होना—मुह्यति । मोहिष्यति, मोक्ष्यति
भ्रमुह्यत् ।
- ३४ मृग् (मन्वेपणे) = मूढ़ना—मृग्यति । मर्गिष्यति । भ्रमृग्यत् ।
- ३५ युज् (समाधौ) = चित्त स्थिर करना—युज्यते । योक्ष्यते ।
भ्रयुज्यत् ।
- ३६ युष् (संप्रहारे) = युद्ध करना—युध्यते । योत्स्यते ।
भ्रयुध्यत् ।
- ३७ क्षुम् (गाध्यै) = (पर०) सोम करना—क्षुम्यति । क्षोभिष्यति ।
भ्रक्षुम्यत् ।
- ३८ विद् (सत्तायाम्) = (आत्म०) होना, रहना—विद्यते । वेत्स्यते ।
भ्रविद्यत् ।
- ३९ शक् (मर्षणे) = (उभयपद) सहना—शक्यति, शक्यते । शकि-
ष्यति, शकिष्यते । शक्यति, शक्यते । भ्रशक्यत्,
भ्रशक्यत् ।
- ४० शम् (शाम्) (उपशमे) = (पर०) शान्त होना—शाम्यति ।
शामिष्यति । भ्रशाम्यत् ।
- ४१ शुष् (शौचे) = शुद्ध करना—शुष्यति । शोत्स्यति । भ्रशुष्यत् ।
- ४२ सिष् (सिद्धौ) = सिद्ध करना—सिष्यति । सेत्स्यति । भ्रसिष्यत् ।
- ४३ सीव् (तन्तुषाये) = सीना—सीष्यति । सेविष्यति । भ्रसीष्यत् ।

४४ हृप् (तुष्टौ) = सन्तुष्ट होना—हृष्यति । हृषिष्यति । ग्रहृष्यत् ।

वाक्य

स ग्रहृष्यत् ।	वह सन्तुष्ट हुआ ।
तौ शशाम्यताम् ।	वे दोनों शान्त हुए ।
स उपदेशं न मन्यते ।	वह उपदेश नहीं मानता ।
बालकाः पुष्यन्ति ।	सड़के पुष्ट होते हैं ।

पश्य स कथं सूच्या वस्त्रं सीव्यति । तौ सीव्यतः । ते सर्वेऽपि इदानीं न सीव्यन्ति । स इदानीं स्वगृहे एव विद्यते । राजा राष्ट्राद् भ्रम्यति । आत्मा नैव नश्यति परं शरीरं नश्यति । स जलेन तृष्यति । भरे, त्वं कदा तोक्ष्यसि । तौ वने मृगान् मृग्यतः । रावणः रामेण सह युष्यते । मुह्यन्ति मे मनः । शरीरं जीर्यन्ति परन्तु घनाक्षा जीर्यन्तोऽपि न जीर्यन्ति । पक्षिणः आकाशे डीयन्ते । त्वं किमर्थं स्त्रियसे । तस्य मनः क्षुभ्यति ।

पाठ छप्पनवां

पंचम गण के धातु

पंचम गण के धातुओं के लिए धातु और प्रत्यय के बीच में वर्तमान और भूतकाल में 'नु' चिह्न लगता है ।

सु—(स्नपन-पीडन-स्नानेषु) = स्नान करना, रस निकासना इ०

उभयपद

परस्मैपद

वर्तमान—सुनोति, सुनुतः, सुन्वन्ति । सुनोपि, सुनुयः, सुनुय ।

सुनोमि, सुनुवः—सुन्वः, सुनुमः—सुन्मः ।

भूत—असुनोत्, असुनुताम्, असुन्वन् । असुनोः, असुनुतम् असुनुत ।

असुनवम्, असुनुव—असुन्व, असुनुम—असुन्म ।

भविष्य—सोप्यति । सोप्यसि । सोप्यामि ।

आत्मनेपद

वर्तमान—सुनुते, सुन्वाते, सुन्वते । सुनुये, सुन्वाये, सुमुध्ये । सुन्वे,
सुनुवहे—सुन्वहे, सुनुमहे—सुन्महे ।

भूत—असुनुत, असुन्वाताम्, असुन्वत । असुनुषाः, असुन्वाषाम्,
असुनुष्यम् । असुन्वि, असुनुवहि—असुन्वहि,
असुनुमहि—असुन्महि ।

भविष्य—सोप्यते । सोप्यसे । सोप्ये ।

साप् (संसिद्धौ) = सिद्ध होना—परस्मै०

वर्तमान—साप्नोति, साप्नुतः, साप्नुवन्ति । साप्नोषि, साप्नुषः,
साप्नुथ । साप्नोमि, साप्नुवः, साप्नुमः ।

भूत—असाप्नोत्, असाप्नुताम्, असाप्नुवन् । असाप्नोः, असाप्नुतम्,
असाप्नुत । असाप्नुवम्, असाप्नुथ, असाप्नुम ।

भविष्य—सात्स्यति । सात्स्यसि । सात्स्यामि ।

आप् (ध्याप्तौ) = ध्यापना—आत्मने०

वर्तमान—अदनुते, अदनुवाते, अदनुवते । अदनुये, अदनुवाये, अदनुध्ये ।
अदनुवे, अदनुवहे, अदनुमहे ।

भूत—आदनुत, आदनुवाताम्, आदनुवत । आदनुषाः, आदनुवाषाम्,
आदनुष्यम् । आदनुवि, आदनुमहि, आदनुमहि ।

भविष्य—अदप्यते, अदप्यते । अदप्यसे, अदप्यते । अदप्ये, अदप्ये ।

आप् (ध्याप्तौ) = ध्यापना, पाना—परस्मै०

वर्तमान—आप्नोति, आप्नुतः, आप्नुवन्ति । आप्नोषि, आप्नुषः,
आप्नुथ । आप्नोमि, आप्नुवः, आप्नुमः ।

भूत—आप्नोत्, आप्नुताम्, आप्नुवन् । आप्नोः, आप्नुतम्, आप्नुत ।
आप्नुवम्, आप्नुथ, आप्नुम ।

भविष्य—आप्स्यति । आप्स्यसि । आप्स्यामि ।

शक् (शक्तौ) = सकना—परस्मै०

वर्तमान—शक्नोति । शक्नोपि । शक्नोमि, शक्नुवः, शक्नुमः ।

भूत—अशक्नोत् । अशक्नोः । अशक्नवम्, अशक्नुव, अशक्नुम ।

भविष्य—शक्यति । शक्यसि । शक्यामि ।

स्तृ (आच्छादने) = ढाँपना—परस्मै०

वर्तमान—स्तृणोति, स्तृणुतः, स्तृण्वन्ति । स्तृणोपि । स्तृणोमि

स्तृणुवः—स्तृण्वः, स्तृणुमः—स्तृण्मः ।

भूत—अस्तृणोत् । अस्तृणुताम् । अस्तृणोः । अस्तृणवम् ।

भविष्य—स्तारिष्यति ।

स्त (आच्छादने)—आत्मने

वर्तमान—स्तणुते, स्तण्वाते, स्तण्वते । स्तणुपे । स्तण्वे ।

भूत—अस्तणुत् । अस्तणुयाः । अस्तण्वि ।

भविष्य—स्तणिष्यते ।

चि (चयने) = चुनना, इकट्ठा करना—उभयपद

परस्मैपद

वर्तमान—चिनोति, चिनुतः । चिनोति, चिनुयः । चिनोमि ।

भूत—अचिनोत्, अचिनुताम् । अचिनोः । अचिनवम् ।

भविष्य—चेप्यति ।

आत्मनेपद

वर्तमान—चिनुते, चिन्वाते । चिनुपे । चिनुवे ।

भूत—अचिनुत् । अचिनुयाः । अचिन्वि ।

(इस धातु के वकारादि और मकारादि प्रत्यय होने पर दो-दो रूप होते हैं:—चिनुवः—चिन्वः,—चिनुमहे,—चिन्महे) ।

धातु

१ मि (क्षेपणे) = (फेंकना) — उभय पद — मिनोति, मिनुतः ।

मास्यति, मास्यते । अमिनोत्, अमिनुत ।

२ कृ (हिसायाम्) = (हिसा करना) — उ० प० — कृणोति, कृणुतः । करिष्यति, करिष्यते, अकृणोत्, अकृणुत ।

३ वृ (वरणे) = (पसन्द करना) — उ० प० — वृणोति, वृणुते । वरिष्यति, वरिष्यते । अवृणोत्, अवृणुत ।

४ धु (कम्पने) = (हिलना) उ० प० — धुनोति, धुनुत । धोष्यति, धोष्यते । अधुनोत्, अधुनुत ।

वाक्य

- १ सीता रामचन्द्रं अवृणोत् । सीता ने रामचन्द्र को पसन्द किया ।
- २ अहं त्वां वरिष्यामि । मैं तुम्हें पसन्द करूँगा ।
- ३ ते तत्र गन्तुं न शक्नुवन्ति । वे वहाँ नहीं जा सकते ।
- ४ अहं नाशक्नुवम् तत्कर्म कर्तुम् । मैं समर्थ नहीं था यह कर्म करने के लिए ।
- ५ मनुष्यः स्वकर्मणः फलं अश्नुते । मनुष्य अपने कर्म का फल भोगता है ।
- ६ स सोमं मुनोति । यह सोम का रस निकासता है ।
- ७ स सुखं प्राप्नोति । यह सुख प्राप्त करता है ।
- ८ वयं सर्वे सुखं प्राप्नुमः । हम सब सुख प्राप्त करते हैं ।
- ९ स सदा यक्तुं नाशक्नोत् । वह सब बोल न सका ।
- १० यज्ञार्थं सोमं न न मुनुते । यज्ञ के लिये सोम का रस वह नहीं निकालता ।

स्वं कलानि पिनोपि त्रिम् । क्या तू फल चुनता है ?

१२ वस्त्रैः स पुस्तकानि स्तृणोति । कपड़ों से वह पुस्तकें ठांपता है ।

१३ समुद्रस्य पारं गन्तुं स नाशकत् । समुद्र के पार जाने के लिए वह समर्थ न हुआ ।

१४ धर्माचरणेन मनुष्यः सुखं प्राप्स्यति । धर्माचरण से मनुष्य सुख प्राप्त करेगा ।

पाठ सत्तावनवां

सप्तमगण के धातु

सप्तमगण का चिह्न 'न' है और वह धातु के अन्तिम स्वर के पश्चात् और अन्तिम व्यञ्जन के पूर्व लगता है ।

पिप् (संभ्रूणने) = पीतना—परस्मै० ।

पिप् = (प-इ-प्) + न = (प-इ-नप्) = पिनप् + ति = पिनष्टि । इस प्रकार रूप बनते हैं । द्विवचन बहुवचन के प्रत्ययों से पूर्व नकार के अकार का लोप होता है । जैसा :—पिनप् + तः = पिन्प्—तः = पिष्टः । पकार के पास आये हुए तकार का टकार बनता है । और नकार का अनुस्वार बन जाता है ।

वर्तमानकाल

पिनष्टि	पिष्टः	पिपन्ति
पिनक्षि	पिष्ठः	पिष्ठः
पिनष्मि	पिष्यः	पिष्यः
	भूतकाल	
अपिनद्	अपिष्टाम्	अपिपन्
अपिनद्	अपिष्टम्	अपिष्ट
अपिपम्	अपिष्य	अपिष्य

भविष्य—पेक्ष्यति । पेक्ष्यसि । पेक्ष्यामि ।

युज् (योगे) = उ० प०—योग करना ।

परस्मैपद

वर्तमान—युनक्ति, युङ्क्तः, युञ्जन्ति । युनक्ति, युङ्क्ष्यः, युङ्क्ष्य, युनक्ति, युङ्क्ष्यः, युङ्क्ष्यः ।

भूत—अयुनक्, अयुङ्क्तम्, अयुङ्जन् । अयुनक्, अयुङ्क्तम्, अयुङ्क्त । अयुनजन्, अयुङ्क्ष्व, अयुङ्क्ष्वम् ।

भविष्य—योक्ष्यति ।

आत्मनेपद

वर्तमान—युङ्क्ते, युञ्जाते । युङ्क्षो, युञ्जाधे, युङ्क्ष्वे । युञ्जे, युञ्ज्वहे, युञ्ज्वहे ।

भूत—अयुङ्क्त, अयुञ्जाताम्, अयुञ्जत । अयुङ्क्ष्याः, अयुञ्जायाम्, अयुङ्क्ष्वम् । अयुञ्जि, अयुञ्ज्वहि, अयुञ्जमहि ।

(आत्मनेपद के वर्तमान भूत के सब प्रत्ययों के पूर्व नकार के अकार का लोप होता है ।)

भविष्य—योक्ष्यते ।

रक्ष् (आवरणे) = उ० प० आवरण करना ।

परस्मैपद

वर्तमान—रक्षति, रक्ष्ते, रक्षयिषि । रक्षति, रक्ष्ते, रक्ष्ते । रक्षयि, रक्ष्यः, रक्ष्यः ।

भूत—अरक्षत्, अरक्ष्ते, अरक्ष्यम् । अरक्षत्—अरक्षः, अरक्ष्ते, अरक्ष्ते । अरक्ष्ते, अरक्ष्यम्, अरक्ष्यम् ।

भविष्य—रोक्ष्यति ।

आत्मनेपद

यतमान—रुन्धे, रुन्धाते, रुन्धते । रुन्त्से, रुन्धाये, रुन्ध्वे ।

रुन्धे, रुन्ध्वहे, रुन्ध्महे ।

भूत—अरुन्ध, अरुन्धाताम्, अरुन्धत । अरुन्ध्वाः, अरुन्धायाम्, अरुन्ध्वम् । अरुन्धि, अरुन्ध्वहि, अरुन्ध्महि ।

अविष्य—रोत्स्यते ।

इन्ध् (घोप्ता) —आत्म०

यतमान—इन्धे, इन्धाते, इन्धते । इन्त्से, इन्धाये, इन्ध्वे ।

इन्धे, इन्ध्वहे, इन्ध्महे ।

भूत—ऐन्ध, ऐन्धाताम्, ऐन्धत । ऐन्धाः, ऐन्धायाम्, ऐन्ध्वम् । ऐन्धि, ऐन्ध्वहि, ऐन्ध्महि ।

अविष्य—इन्धिष्यते ।

धातु

१ भिद् (विदारणे) = (परस्मैपद) —भेदना, भरना । भिनत्ति ।
अभिनत् । भेत्स्यति । (आत्म०) भिन्ते
अभिन्त, भेत्स्यते ।

२ भुज् (पालने) = (पालन करना, खाना) परस्मै० —भुनक्ति ।
अभुनक् । भोक्ष्यति । (आत्म०) भुङ्क्ते ।
अभुङ्क्त । भोक्ष्यते ।

३ हिस् (हिंसायाम्) = (हिंसा करना) पर० —हिनस्ति, हिंस्तः,
हिंसन्ति । अहिनत् । हिंसिष्यति ।

४ छिद् (टूटोभावे) = (काटना) परस्मै० —छिनत्ति ।
अच्छिदत् । छेत्स्यति । (आत्म०) छिन्ते
अच्छिन्त । छेत्स्यते ।

धातय

स तव मार्गं रुणद्धि । स परणुना काष्ठम् अभिनत् । महीपातः
भोगान् भुनक्ति । त्वं काष्ठं छिनत्सि । कृपीयसो यलीवर्दं न हिनत्सि ।
स मनो युनक्ति ।

पाठ अष्टावनवां

अष्टम गण के धातु

अष्टम गण के धातुओं के सिधे 'उ' चिह्न लगता है ।

तन् (विस्तारे) = फैलाना—उभयपद

परस्मैपद

वर्तमानकाल

तनोति	तनुतः	तन्वन्ति
तनोषि	तनुयः	तनुष
तनोमि	तनुवः	तनुमः
	तन्यः	तन्मः

भूतकाल

अतनोत्	अतनुताम्	अतग्यन्
अतनोः	अतनुतम्	अतनुत
अतनवम्	अतनुव	अतनुम
	अतन्व	अतन्म

भविष्य—तनिष्यति ।

आत्मनेपद

वर्तमान—तनुते, तन्वाते, तन्यते । तनुषे, तन्याये, तनुष्ये । तन्ये,
तनुवहे, तन्वहे, तनुमहे, तन्महे ।

भूत—अतनुत, अतन्वायाम्, अतन्वत । अतनुयाः, अतन्वायाम्, अत-
नुष्वम् । अतन्वि, अतनुवहि—अतन्वहि,
अतनुमहि, अतन्महि ।

भविष्य—तनिष्यते ।

कृ (करणे) = करना

परस्मैपद

वर्तमान—करोति, कुस्तः, कुर्वन्ति । करोषि, कुरुषः, कुरुथ । करोमि,
कुर्वः, कुर्मः ।

भूत—अकरोत्, अकुरुताम्, अकुर्वन् । अकरोः, अकुरुताम्, अकुरुत ।
अकरधम्, अकुर्व, अकुर्म ।

भविष्य—करिष्यति ।

आत्मनेपद

वर्तमानकाल—कुरुते, कुवति, कुर्वते । कुरुषे, कुवधि, कुरुध्वे । कुर्वे,
कुर्वहे, कुर्महे ।

भूत—अकुरुत, अकुर्वाताम्, अकुर्वतः । अकुरुयाः, अकुर्वायाम्, अकु-
रुध्वम् । अकुवि, अकुर्वहि, अकुर्महि ।

भविष्य—करिष्यते ।

धातु

१ मन् (भवयोषने) = मानना—(आत्म०) मनुते । अमनुत ।
मनिष्यते ।

२ वन् (यावने) = मागना—(आत्म०) वनुते । अवनुत ।
वनिष्यते ।

३ घृण (दीप्ती) = प्रकाशना—(पर०) घृणोति । अघृणोत् ।
घृणिष्यति ।

वार्त्तय

त्वं किं करोषि ?

सु क्या करता है ?

स सत्र मयनं नाकरोत्

उसने वहाँ गमन नहीं किया।

जानी ज्ञानं तनुते ।

ज्ञानी ज्ञान फैलाता है ।

स न मनुते किम् ?

क्या यह नहीं मानता ?

असंशयं स तत्कर्म करिष्यति । निःसन्देहं वह कर्म करेगा ।

स इदानीं विवादं न करिष्यति । यह अब विवाद नहीं करेगा ।

प्रागञ्छ भोजनं कुर्यात् ।

प्राप्ति (हम दोनों) भोजन
करेंगे ।

त्वं कदा स्नानं करिष्यसि । त्वं कब स्नान करेगा ।

ते इदानीं अध्ययनं कुर्वन्ति । स विज्ञानं तनुते । स न ममूने ।

यूयं किं कुरुष्व । वयं हवन् कुर्मः । म न मिहो वनुते । स तव धार्मा
न ममिष्यते ।

ਪਾਠ ਉਨਸਠਵਾਂ

नयमगण के पातु

नवमगण के धातुओं के लिये 'ना' चिह्न लगता है।

क्री (व्ययविनिमये) = लरीबना - उभयपर

परस्मैपद । यत्तमानशास

अध्यायानि

श्रेणीतः

त्रीणान्सि

क्रीणामि

प्रतीक्षीषः

परीक्षापत्र

क्रोशामि

कीर्णः

त्रोणीमः

मलकास

सर्वाङ्गानि

अथ श्रीसुतीनाम्

सत्रीजगु

परीक्षा:

धन्वीज्योत्तम

घट्टीगोन

अक्रीणाम् अक्रीणीव अक्रीणीम

भविष्य—क्रेष्यति । क्रेष्यसि । क्रेष्यामि ।

आत्मनेपद । वर्तमानकास

क्रीणीते क्रीणाते क्रीणते

क्रीणीषे क्रीणाये क्रीणीध्वे

क्रीणे क्रीणीवहे क्रीणीमहे

भूतकास

अक्रीणीत अक्रीणाताम् अक्रीणत

अक्रीणीयाः अक्रीणीयाम् अक्रीणीध्वम्

अक्रीणि अक्रीणीवहिः अक्रीणीमहि

भविष्य—क्रेष्यते । क्रेष्यसे । क्रेष्ये ।

धातु

१ पू (पवने) = शुद्ध करना—(परस्मैपद) पुनाति । अपुनात् ।
पविष्यति । (आत्म०) पुनीते, अपुनीत,
पविष्यते ।

२ बन्ध् (बन्धने) = बांधना—(परस्मै०) बध्नाति । अबध्नात् ।
भन्त्स्यति ।

३ ज्ञा (ज्ञाबोधने) = जानना—(परस्मै०) जानाति । अजाना-
नात्, ज्ञास्यति । (आत्म०) जानीते ।
अजानीत । ज्ञास्यते ।

४ अश् (भोजने) = खाना—(परस्मै०) अश्नाति । अश्नात् ।
अधिष्यति ।

५ ग्रह् (उपादाने) = ग्रहण करना—परस्मै० । गृह्णाति । अगृ-
ह्णात् । ग्रहीष्यति । (आत्म०) गृहीते ।
अगृहीत । ग्रहीष्यते ।

६ प्री (तपणे) = वृष्ट होना—(परस्मै०) प्रीणाति । अप्रीणीत् ।
प्रीष्यति । (आत्म०) प्रीणीते, अप्रीणीत
प्रीष्यते ।

७ लू (छेदने) = काटना—(परस्मै०) लुनाति । अलुनान् ।
लविष्यति । (आत्म०) लुनीते । अलुनीत ।
लविष्यते ।

८ वृ (वरणे) = वसन्द करना—(परस्मै०) वृणाति । अवृणीत् ।
वरीष्यति, वरिष्यति । (आत्म०) वृणीते ।
अवृणीत । वरिष्यते, वरीष्यते ।

९ मग्य (विलोडने) = मन्यन करना—(परस्मै०) मग्नाति ।
अमग्नात् । मग्न्यति ।

वाक्य

- १ स वृक्षं लुनाति । वह वृक्ष काटता है ।
- २ यत् त्वं ददामि तदहं गृह्णामि । जो तू देता है यह मैं
लेता हूँ ।
- ३ म न भजानात् । उसने नहीं जाना ।
- ४ वायुः पुनाति सविता पुनाति । हवा स्वच्छ करती है, सूर्य पुनः
करता है ।
- ५ ग जलं स्तम्नाति । यह जल का निरोध करता है ।
- ६ नो पार्श्वं प्रीणीतः । वे दोनों चरतन सरीदते हैं ।
- ७ त्वं किमश्नाति । तू क्या भोजन करता है ।
- ८ स दधि मग्नाति । वह दही मन्यन करता है ।
- ९ तौ किं प्रीणीतः । वे दो क्या सरीदते हैं ।

